



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/02

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市國語實驗國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市國語實驗國民小學
114 學年度身心障礙資源班(學習中心)課程計畫

114 年6月10日經本校特教推行委員會審議通過

114 年7月2日經本校課程發展委員會審議通過

114 年 6 月 擬定

目錄

114 學年度楊慧玲老師授課課程總表.....	3
114 學年度陳佩紋老師授課課程總表.....	26
114 學年度新任老師授課課程總表	37
114 學年度劉夢如老師授課課程總表.....	55
國語實小 114 學年度身心障礙資源班自編教材審查表	96

114 學年度楊慧玲老師授課課程總表

課程名稱	年級	人數	節數	上課教師
1. 國語	3	4	5	楊慧玲
2. 數學	3	4	4	楊慧玲
3. 學習策略 A 組	1	6	2	楊慧玲
4. 學習策略 B 組	1	6	2	楊慧玲
5. 生活管理 A 組	1	6	1	楊慧玲
6. 生活管理 B 組	1	6	1	楊慧玲
7. 社會技巧 A 組	1	6	1	楊慧玲
8. 社會技巧 B 組	1	6	1	楊慧玲
9. 健康與體育	1	12	1	楊慧玲
10. 健康與體育	3	12	1	楊慧玲/ 支援教師
11. 三年級社會技巧 A、B 組 (多元學習)	3	12	1	楊慧玲
12. 三年級社會技巧 (生活學習)	3	12	1	楊慧玲/新任教師
13. 五年級社會技巧 (生活學習)	5	8	1	楊慧玲/新任教師
14. 綜合活動(特教宣導) 上學期五年級，每班進行 2 節。 下學期一年級，每班進行 1 節； 三年級，每班進行 2 節。	1、 3、 5	每班 30	2	楊慧玲/陳佩 紋 劉夢如/新任教師
15. 間接服務	1、3	一、三 年級 各 9 班	1	楊慧玲
總節數			25	

1. 國語

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙 4 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在小組學習中，能運用識字策略，以提升字音、字形及字義的辨識、記憶與理解，並能將習得的詞語及語句，應用在日常生活的語文習寫及閱讀。 2. 在小組學習中，能運用結構圖，以討論、口語表達及關鍵字註記等方式學習初步的資料蒐集與統整，並能應用在課文的主題與結構整理。 3. 在小組學習中，透過實際操作的方式，學習使用平板等輔助工具，養成自我解決問題的能力，並能應用在日常的語文資料蒐集與閱讀。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 識字策略： (1)直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。 (2)筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 (3)彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 2. 口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用課文結構圖法整理文章結構脈絡，有條理的表達內容。 3. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，並能以故事結構、圖像等策略理解文意，提升學生閱讀與思考能力。 4. 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 5. 短文寫作教學：能經由觀摩、分享與口語表達，寫出150-200字短篇作文。	1. 識字策略： (1)部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。 (2)筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。 (3)彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。 (4)花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。 2. 口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用課文結構圖法整理文章結構脈絡，有條理的表達內容。 3. 閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，並能以故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提升學生閱讀與思考能力。 4. 多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。	

		5. 短文寫作教學:能經由觀摩、分享與口語表達，寫出200-250字短篇作文。
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考康軒版三年級國語課本、習作及電子書進行學習內容的簡化調整，並以提升識字、口語表達、閱讀理解及短文寫作。 (2)運用電子書提供的網路教學軟體，提升學生運用科技輔具自主學習的能力及學習興趣。	
	2. 教學方法 <div> <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法 </div> <div> <input type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論 </div> <div> <input type="checkbox"/>其他 () </div> 3. 教學評量方法 <div> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <div> <input type="checkbox"/>其他 () </div>	

2. 數學

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙 4 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能運用學習策略發展思考、分析和解決問題的能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能運用各項學習策略，以提升數學基本概念的理解及解題能力，並能將數學語言運用於日常生活中。 3. 能具備喜歡數學及積極主動的學習態度，在日常生活情境中運用基本的算術操作能力來解決問題。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 認識 10000 以內的數，使用錢幣進行數數和做數，解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 能學習 10000 以內加減的直式計算及估算。 4. 能學習習二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6. 透過分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較和加減的問題。 8. 認識簡單同分母分數，理解分數和	1. 能學習二、三位數除以一位數的除法直式計算。 2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並練習時間與時刻的計算。 8. 能學習乘除互逆的觀念於解題；學習乘法估算問題。 9. 認識面積的意義，並能使用平方公	

	<p>1 的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。</p> <p>9.能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。</p>	<p>分描述圖形面積的大小。</p>
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考翰林版三年級數學課本、習作及電子書進行學習內容的簡化調整，並以提升基本概念的計算、理解及解題能力。</p> <p>(2)運用電子書提供的網路教學軟體，提升學生運用科技輔具自主學習的能力及學習興趣。</p> <p>2. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

3. & 4. 學習策略

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 A 組(6 人)：自閉症 2 名，疑似身障 4 名。 B 組(6 人)：其他障礙 1 名，疑似身障 5 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在小組課業輔導的情境中，透過老師的示範、演練及說明後，能專注維持作業習寫並在自我規畫後能完成當日作業。 2. 在課業輔導情境中，教師在運用問答、輪替及計時的策略下，能學習用適當的方法完成作業，並願意應用到日常生活及校外的課後輔導活動中。 3. 在課業輔導情境中，能接受老師的指導或同學的示範，調整或修正學習行為，並在遇到學習問題後，能主動向老師發問或同學請教。 4. 在課業輔導情境中，能運用學習工具（如：字典、計時器、平板等）協助學習，且能透過簡易學習單及學習軟體，確認自己的進步情形。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 計時策略(注意力及學習輔助策略) 與學生討論指定作業項目，並針對各項作業訂下完成時間，書寫期間運用社會性增強或計時策略。 2. 提問策略(學習輔助策略) 執行作業期間，教師針對科目給予策略指導，如運用提問引導口述造詞。 3. 解題策略(學習輔助策略) 執行作業期間，教師針對科目給予策略指導，如教導解題步驟，提升應用問題解題能力或加強抽象數概念能力。 4. 主動學習(動機態度策略) 學生主動書寫指定作業，書寫期間運用社會性增強或獎勵策略。	1. 計時策略(注意力及學習輔助策略) 與學生討論指定作業項目，並針對各項作業訂下完成時間，書寫期間運用社會性增強或計時策略。 2. 提問策略(學習輔助策略) 執行作業期間，教師針對科目給予策略指導，如運用提問引導口述造詞。 3. 解題策略(學習輔助策略) 執行作業期間，教師針對科目給予策略指導，如教導解題步驟，提升應用問題解題能力或加強抽象數概念能力。 4. 主動學習(動機態度策略) 學生主動書寫指定作業，書寫期間運用社會性增強或獎勵策略。 5. 考試策略及學習輔助策略 (1)作業期間，教師針對科目給予策略	

		指導，如運用單元複習卷，給予重點複習。 (2)完成作業後，運用平板輔具進行自主學習。
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(2)依據學生當日班級指定之國語及數學作業，運用學習策略建立正向學習模式。</p> <p>(3)根據當日班級進度與單元，以網路教材自編簡易評量學習單。</p> <p>2. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 其他 (</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 </div> <div> <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 </div> <div> <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 同儕討論 </div> </div> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 </div> <div> <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 </div> </div> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他 (課堂實作：評估學生在兩節課的時間內，能否完成當日指定之作業。)</p>	

5. & 6. 生活管理

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
生活管理	1	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 A 組(6 人)：自閉症 2 名，疑似身障 4 名。 B 組(6 人)：其他障礙 1 名，疑似身障 5 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在午休的生活情境中，透過老師的示範、演練及說明後，能學習及執行生活自理各項事務，如用餐習慣的養成、餐後桌面的整理、個人餐具的清洗及用餐後教室環境的整理，並願意應用到日常生活及家庭活動中。 2. 在午休的生活情境中，發現及面對生活自理問題後，能主動向老師表達自我需求、尋求協助等問題解決能力，以增加自我責任感與學習團體合作。 3. 在午休的生活情境中，透過老師的示範、演練及說明後，能主動嘗試與他人一起參與團體遊戲並努力建立友善良好的互動關係，且在遊戲後能共同整理遊戲區域。 4. 能在午休的生活情境中，透過老師的示範、演練及說明後，在團體遊戲結束後進行午間趴睡練習(20 分鐘)，並願意應用到日常生活及家庭生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	一、工作分析---直接教學 1. 說明午間工作流程。 2. 依據工作流程圖卡進行活動。 3. 依個別學生需求進行示範、演練及實際操作練習。 4. 執行生活自理事務，完成後老師協助進行自我檢核並給予增強。 5. 團體互動時間及練習遊戲物品整理。 6. 願意嘗試午休趴睡練習。 二、直接教學-個別指導與協助 1. 餐前衛生習慣建立(洗手及放置桌巾) 2. 我會自己動手洗碗及收拾桌面 3. 團體互動時間-練習在遊戲過後將遊戲區玩具歸位	一、工作分析---直接教學 1. 說明午間工作流程。 2. 依據工作流程圖卡進行活動。 3. 依個別學生需求進行示範、演練及實際操作練習。 4. 執行生活自理事務，完成後老師協助進行自我檢核並給予增強。 5. 團體互動時間及遊戲物品整理。 6. 主動嘗試安靜午休趴睡練習。 二、直接教學-部分協助及口語提醒 1. 餐前衛生習慣建立(洗手、放置桌巾及隔板)。 2. 我會自己動手洗碗及收拾桌面。 3. 團體互動時間-在提醒後，能將遊戲區玩具歸位。	

	4. 願意嘗試午休趴睡練習。	4. 主動嘗試安靜午休趴睡練習。
--	----------------	------------------

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源
	(1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。
	(2)十二年國民基本教育課程綱要國民小學-生活課程。
	(3)網路資源與自編教材。
	2. 教學方法
	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法
	<input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論
	<input type="checkbox"/> 其他 ()
	3. 教學評量方法
	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量
<input checked="" type="checkbox"/> 其他 (課堂實作：評估學生在午休時間內，能否完成各個階段性工作。)	

7. & 8. 社會技巧

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 A 組(6 人)：自閉症 2 名，疑似身障 4 名。 B 組(6 人)：其他障礙 1 名，疑似身障 5 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在團體遊戲的情境中，透過老師的示範、演練及說明後，在課堂中能持續傾聽老師講述團體規則、遵守團體規範，並能主動加入團體遊戲的活動中。 2. 在團體遊戲的情境中，發生互動衝突時，能以適當的身體動作或口語表達自我的需求，且能在老師的引導下學習處理解決情緒的方法。 3. 能在分組活動的情境中，在老師的引導下能學習解讀他人口語與非口語溝通的情緒，並在了解後能回應同學的邀請主動加入活動中，與同儕建立友善的互動關係，且願意應用到日常生活及課後活動中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	一、社會技巧課程流程說明(基本技能) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 訂定遊戲規則 4. 學習解決困難與衝突的方法 二、學習聆聽指令與理解規則(社交回應技能) 1. 依序排隊和暖身活動 2. 團體遊戲-老師說、大風吹 三、學習加入活動(社交啟動技能) 1. 依序排隊、暖身活動、 2. 團體遊戲-123木頭人初階版、躲避球 3. 討論：如何決定誰當鬼 四、學習加入活動(社交啟動技能—認識情緒) 1. 依序排隊、暖身活動、 2. 團體遊戲-攻佔城堡初階版、躲避球 3. 討論：輸了，該怎麼辦？	一、社會技巧課程流程說明(基本技能) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 訂定遊戲規則 4. 學習解決困難與衝突的方法 二、學習輪流與等待(社交回應技能) 1. 依序排隊和暖身活動 2. 團體遊戲-大白鯊 三、學習加入活動(社交啟動技能) 1. 依序排隊和暖身活動 2. 團體遊戲-123木頭人進階版、躲避球 3. 討論：表達遊戲中的感受 四、學習加入活動(與他人相處的技能) 1. 依序排隊和暖身活動、 2. 團體遊戲-Switch健身環 3. 討論：學習讚美他人的表現	

1. 教材編輯與資源

(2)運用科技輔具Switch健身環進行團體遊戲活動。

(3) 書籍：Super skills給亞斯伯格、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程

(4) 自編團體遊戲

2. 教學方法

□ 講述法

直接教學法

□ 相互教學法

■結構教學法

■ 遊戲教學法

☐ 工作分析法

■ 角色扮演

同儕討論

☐ 其他 (

)

3. 教學評量方法

☐ 紙筆測驗

■觀察

□ 口語評量

■操作

□ 檔案評量

☐ 同儕評量

☐ 其他 (

)

9. 健康與體育

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育 融入 功能性動作訓練	1	學習中心二	楊慧齡
教學對象/年級 /障礙類別	一年級 自閉症 2 名、其他障礙 1 名、疑似身障 9 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動的情境中，透過老師的示範、模仿、訓練、演練、熟悉等方式，能養成遵守常規、主動參與團體的學習，學習基礎的動作能力，並願意在日常生活中利用學校或社區資源從事身體活動。 2. 能在課堂活動的情境中，在老師的口語引導下學習以正向行為與人互動，並能在遊戲規則下進行公平競爭，以建立良好的人際互動關係與培養團隊合作精神，並願意運用在普通班的學習情境中從事各項身體活動。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、體育課程流程說明 (基本技能，如走、跑、跳及簡易躲避球拋、接等手眼協調動作能力訓練。) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 暖身操 4. 專注力及基本肌耐力訓練 5. 團體遊戲-動物表演初體驗(大熊走、青蛙&兔子跳)和躲避球 6. 動作技巧的模仿與演練 7. 學習回饋 二、體育課程流程說明 (應用基本動作常識，處理練習遊戲問題。) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 暖身操 4. 專注力及基本肌耐力訓練		一、體育課程流程說明 (基本技能，如走、跑、跳及簡易躲避球拋、接及投擲等手眼協調動作能力訓練) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 暖身操 4. 專注力及基本肌耐力訓練 5. 團體遊戲-我是神射手和躲避球 6. 動作技巧的模仿與演練 7. 學習回饋 二、體育課程流程說明 (應用基本動作常識，處理練習遊戲問題。) 1. 建立團體規範 2. 說明遵守規則的重要性 3. 暖身操 4. 專注力及基本肌耐力訓練

	5. 團體遊戲-攻佔城堡初階版 6. 學習回饋	5. 團體遊戲-攻佔城堡進階版 6. 學習回饋
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源	
	(1)十二年國民基本教育課程綱要-健康與體育領域。	
	(2)融入十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要---功能性動作訓練。	
	(3)參考專注力訓練自編頭腦體操步驟。	
	(3)融入職能治療師建議，編入團體遊戲中，以加強基本動作能力。	
	(4)自編團體遊戲教材。	
	2. 教學方法	
	<input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法	
	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論	
	<input type="checkbox"/> 其他 ()	
3. 教學評量方法		
<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量		
<input type="checkbox"/> 其他 ()		

10. 健康與體育

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育 融入 功能性動作訓練	1	學習中心二	楊慧齡/支援教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙 7 名、情緒行為障礙 1 名、疑似自閉症 2 名、觀察生 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動的情境中，透過老師的示範、模仿、訓練、演練、熟悉等方式，能養成遵守常規、主動參與團體的學習，學習基礎的動作能力，並願意在日常生活中利用學校或社區資源從事身體活動。 2. 能在課堂活動的情境中，在老師的引導下學習以正向行為與人互動，並能在遊戲規則下進行公平競爭，以建立良好的人際互動關係與培養團隊合作精神，並願意運用在在普通班的學習情境中從事各項身體活動。 3. 能在課堂活動的情境中，在老師的引導下能以正向互動方式進行團體遊戲並能勇於面對輸贏的感受，且願意應用在日常生活或是校、內外相關活動中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	一、體育課程流程說明 (暖身及伸展動作示範、說明和訓練) 1. 團體規範及規則說明 2. 進行暖身及伸展動作訓練 3. 專注力及基本肌耐力訓練(頭腦體操、折返跑10次) 4. 團體遊戲-攻佔城堡挑戰版 5. 策略分享與學習回饋 二、體育課程流程說明 (暖身及伸展動作示範、說明和訓練) 1. 團體規範及規則說明 2. 進行暖身及伸展動作訓練 3. 專注力及基本肌耐力訓練(頭腦體操、兩人行進丟接球10次)	一、體育課程流程說明 (暖身及伸展動作示範、說明和訓練) 1. 團體規範及規則說明 2. 進行暖身及伸展動作訓練 3. 專注力及基本肌耐力訓練(頭腦體操、手肘著地匍匐前進) 4. 團體遊戲-搶救高手 5. 策略分享與學習回饋 二、體育課程流程說明 (暖身及伸展動作示範、說明和訓練) 1. 團體規範及規則說明 2. 進行暖身及伸展動作訓練 3. 專注力及基本肌耐力訓練(頭腦體操、兩人三腳來回2次)	

	4. 團體遊戲-體感平衡大挑戰-前進、轉彎 5. 策略分享與學習回饋	4. 團體遊戲-體感平衡大挑戰-過彎、後退 5. 策略分享與學習回饋
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)融入十二年國民基本教育課程綱要-健康與體育領域。 (2)融入十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要---社會技巧及功能性動作訓練。 (3)參考專注力訓練自編頭腦體操步驟。 (4)融入職能治療師建議，編入團體遊戲中，以加強基本動作能力。 (5)運用科技輔具-體感平衡車，進行相關身體協調及平衡等訓練活動。 (6)自編團體遊戲教材。	
	2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 (

11. 三年級社會技巧(多元學習)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 融入綜合活動	1	學習中心二	楊慧齡
教學對象/年級 /障礙類別	三年級共 12 人，以個別需求區分成 2 組。 A 組(6 人)：學習障礙 4 名，疑似自閉症 2 名 B 組(6 人)：學習障礙 3 名、情緒行為 1 名、觀察生 2 名。		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動的情境中，透過老師的說明、提問、示範及演練等方式，能學習等待、觀察及遵守團體規範，並能主動和同儕共同進行小組操作活動，且願意運用在日常的學習活動中。 2. 能在課堂活動的情境中，面對教具組裝的衝突情境時在老師的說明、示範及演練等方式引導下，學習以適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，以建立良好的人際互動關係，並願意運用在日常生活中從事各項活動。 3. 能在課堂活動的情境中，在老師運用多元不同的教學媒材時，透過操作及體驗的過程中，能體會生活中美感創作的普遍性與多樣性，並能運用在日常的休閒生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	主題課程STEAM教具：毛根小蘋果 (每月每組學生進行2次課程) 1. 建立團體規範與課程說明 2. 學習聆聽、討論與提問 3. 毛根小蘋果的操作圖解 (學習探索自己感興趣的STEAM創作) 4. 毛根創作過程，能學習面對挫折並能主動尋求協助。 5. 作品完成後，能學習欣賞自己與讚美他人。		主題課程STEAM教具：毛根小恐龍 (每月每組學生進行2次課程) 1. 建立團體規範與課程說明 2. 學習聆聽、討論與提問 3. 毛根小恐龍的操作圖解 (學習探索自己感興趣的STEAM創作) 4. 毛根創作過程，能學習面對挫折並能主動尋求協助。 5. 作品完成後，能學習欣賞自己與讚美他人。

1. 教材編輯與資源

(1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

(2)十二年國民基本教育課程綱要-綜合領域

(3)邀請藝術領域講師，運用STEAM概念設計毛根教具，進行毛根的創作活動。

2. 教學方法

☒講述法

☒直接教學法

☐相互教學法

☒結構教學法

☐遊戲教學法

☒工作分析法

☐角色扮演

☐同儕討論

☒其他（運用協同教學模式，在每組的操作活動中，各組皆能有老師適時協助學生的學習需求。）

3. 教學評量方法

☐紙筆測驗

☒觀察

☐口語評量

☒操作

☐檔案評量

☐同儕評量

☐其他（ ）

12. & 13. 社會技巧(生活學習)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每月各年級執行 節數	班級	教學者
社會技巧 融入綜合活動	4	學習中心二	楊慧玲
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙 7 名、情緒行為障礙 1 名、疑似自閉症 2 名、 觀察生 2 名 五年級：自閉症 5 名、學習障礙 2 名、智能障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在戶外活動的情境中，透過老師的說明、提問、示範及演練等方式，學習遵守戶外活動的團體規範及注意自身的安全，並願意運用在日常的戶外活動中。 2. 能在體驗活動的情境中，透過老師的提問，學習以適切的方式分享對過程及結果的感受，並能以友善的態度尊重他人不同的想法與感受。 3. 能在戶外活動的情境中，面對衝突情境時，以演練、討論等方式，練習各種溝通及衝突解決技巧，以建立良好的人際互動關係，並願意運用在日常生活中。 4. 能在戶外活動的情境中，在老師的引導下以體驗及合作學習的方式，學習與人互動、尊重他人，並願意與團隊成員共同合作達成團體活動目標。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	一、生活學習課程內容說明 1. 建立團體規範 2. 學習在團體中遵守共同規則 3. 學習合宜的互動技巧 4. 學習團隊合作的重要性 二、戶外活動場地探勘與時程安排 9月小田園體驗課程-實小田園 (學習探索在農作中，自己感興趣事、物。) 10月水岸樂活---單車騎乘 馬場町到雁鴨公園單車騎乘挑戰 (學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物) 11月捷運探險行~1 新北大都會公園歡樂行		一、生活學習課程內容說明 1. 建立團體規範 2. 學習在團體中遵守共同規則 3. 學習溝通及衝突解決的技巧 4. 學習團隊合作的重要性 二、戶外活動場地探勘與時程安排 3月運動小達人---直排輪 (青少年育樂中心) (學習在團體中遵守共同規則) 4月水岸樂活---單車騎乘 陽光運動公園到秀朗橋單車騎乘挑戰 (學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物) 5月登山樂趣多---仙跡岩步道探索

	(學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物) 12月挑戰冒險王---雷朗極限園區 (學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物)	(學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物) 6月小小攀登手---新店原岩抱石 (學習在團體中遵守共同規則)
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(2)十二年國民基本教育課程綱要-綜合領域</p> <p>(3)先蒐集戶外活動網站、社區相關資源，了解活動內容後再運用在教學活動中。</p> <p>2. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/>遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input type="checkbox"/>同儕討論 </div> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他（運用協同合作教學模式，在每組的小組體驗或操作活動中，各組皆能有老師能適時協助學生的學習需求。）</p> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

14. 綜合活動(特教宣導)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
綜合活動 融入 社會技巧 (特教宣導)	上學期五年級每班 2 節 下學期一年級每班 1 節 下學期三年級每班 2 節	學習中心一、二 創意組一、二	學習中心 楊慧齡/陳佩玟 劉夢如 創意組 劉惠玲/王湘栗 張郁琿/李奇展
教學對象/年級 /障礙類別	<p>上學期 五年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。包含自閉症 4 人、學習障礙 3 人，共 7 人。</p> <p>下學期 一年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。包含自閉症 2 名、其他障礙 1 名、疑似身障 9 名，共 12 人。</p> <p>三年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。包含學習障礙 7 名、情緒行為障礙 1 名、疑似自閉症 2 名、觀察生 2 名，共 12 人。</p>		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<p>1. 能在普通班的課堂活動中，透過老師以簡報提問、討論及體驗活動的引導，學習以正向的人際互動方式參與課堂活動，並願意將合宜的互動方式應用在日常的生活中。</p> <p>2. 能在普通班的課堂活動中，透過老師的示範、演練與說明後，學習了解個體的差異特質後，能接納、理解需要協助者的感受和需求，在日常生活中提供適當的關懷與協助。</p> <p>3. 能在普通班的課堂活動中，在老師們的引導下透過小組討論與體驗活動後，能學習接納每個個體的獨特性及包容其學習特質，並願意應用在日常的生活中。</p> <p>4. 在課堂共同學習活動結束後，能在導師的引導下運用文字及圖像完成學習單，並願意將所學的知識與方法運用在日常生活中來改善人際互動關係。</p>		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	五年級宣導內容說明： 1. 第一節：以神經心理學為主題自編簡報教材，讓學生透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識自己的身體機能運作，察覺、接受自己與他人因感官、經驗的不同，對事物看法或態度有所		三年級宣導內容說明： 1. 第一節：透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識新同學的喜好，察覺、接受自己與他人對事物看法或態度的不同，並能應用於同儕互動中。 2. 第二節：透過情境互動、遊戲、實際

	<p>差異，以提升同理心的能力，並能應用於同儕互動中。</p> <p>2. 第二節:透過聽講、實際操作等方式，認識正念對情緒、學習、人際的好處，邀請各班共同參與21天的卓越計畫（一分鐘靜心運動）。</p>	<p>演練等方式，讓學生學習遇到困難時，具體說明需要的協助，以及同儕如何正向應對。讓學生思考如何以自己的優勢適時/適度協助他人的需求，並能應用於同儕互動中。</p> <p>一年級宣導內容說明：</p> <p>第一節</p> <p>1. 運用自編教材，透過聽講、提問等方式，讓學生認識學習中心及輔導室的位置、老師的稱呼及在學校的任務，了解遇到哪些狀況可以向老師們求助或協助同學。同時以團體遊戲方式，讓學生認識學習中心訓練哪些對學習有助益的能力(如，記憶力、專注力、聽指令、動作計畫等)，並能應用於日常學習中。</p> <p>2. 透過課堂活動方式，引導學生了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係，並應用於日常生活中。</p>
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域。</p> <p>(2)融入十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(3)參考書籍：大腦的秘密檔案。(五年級)</p> <p>(4)書籍：畏懼-畏懼，國語實小自編繪本教材。(五年級)</p> <p>(5)書籍：十人十色小青蛙。(三年級)</p> <p>(6)自製輔材：共同小約定、專注力訓練遊戲、團體遊戲、自編學習單。(一、三及五年級)</p> <p>2. 教學方法</p> <p><input type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>(1)運用協同教學模式，輔以專任輔導老師共同入班宣導，在每組的小組討論中，各組皆能有老師能適時回應班級學生的特教及輔導需求。</p> <p>(2)運用公開觀課模式進行課後討論與教學回饋，適時調整各班的教材與教法，藉此達成不同班級學生的特殊需求。</p> <p>3. 教學評量方法</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>(宣導活動結束後，依據普通班教師回饋做為未來宣導內容的調整。此外，從學生學習單內容，確認正確知能的建立並給予正向支持。)</p>	

15. 間接服務

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班
間接服務規劃表

服務項目	班級/姓名/障別	每週節數	資源班	規劃者
支持服務	1. 一年級，自閉症 2 名、其他障礙 1 名、疑似身障 9 名，共 12 人。 2. 三年級，學習障礙 7 名、情緒行為障礙 1 名、疑似自閉症 2 名、觀察生 2 名，共 12 人。 3. 一、三年級，針對普通班學習困難與團體適應困難之學生。 4. 經由初級輔導及二級輔導介入後，仍無具體成效且具有特殊需求之普通班學生。	1	學習中心二	楊慧鈴
親職諮詢	1. 一年級/盧生/疑似身障 2. 三年級/盧生/學習障礙			
服務目標與具體作法	<p>● <u>支持服務</u></p> <p>◆ 情境：■下課 ■午間 □早自習 □打掃 □大型活動與集會 ■其他 <u>輔特諮詢會議、普通班入班觀察、課後</u></p> <p>◆ 具體作法：</p> <p>■入普通班級進行學生常規指導。(一年級，自閉症 2 名、其他障礙 1 名、疑似身障 1 名，共 4 人)。</p> <p>■協助生活指導(整理書包抽屜、抄寫聯絡簿、用餐如廁、身體清潔；一年級，自閉症 2 名、其他障礙 1 名、疑似身障 1 名，共 4 人)。</p> <p>■其他(一年級，疑似身障 9 名；三年級，共 2 人，已提報二級輔導經輔特諮詢會議通過且家長同意觀察之普通班學習困難與團體適應困難學生。</p> <p>1. 一年級疑似身障生，共 9 人。開學後，進行 6-8 周教學觀察，確認特教需求及依個別需求安排鑑定期程。</p> <p>2. 三年級觀察生，共 2 人。開學後，進行 4-6 周教學觀察，確認特教需求及依個別需求安排施測及排入鑑定期程。</p> <p>3. 提供普通班教師及家長相關特教服務內容諮詢或醫療機構心理衡鑑之申請方式說明。</p> <p>4. 由輔導室輔導組安排輔特諮詢會議，在徵求家長同意下就醫療心理衡鑑報告提供學生能力及學習需求分析，並進行相關學習策略建議與提供校外專業治療團隊資訊。</p> <p>5. 由輔導室輔導組召開個案需求評估會議，就個案學習需求提供轉介前介入，進行約 5 周的教學觀察。教學觀察內容包含國、數學科學習策</p>			

	<p>略輔導、知覺動作訓練、社會技巧課程及入班觀察。觀察期結束後，提供「特教評估及輔導紀錄摘要表」供家長參考並決定後續服務內容。</p> <p>6. 整合資源服務：一年級，疑似身障1名；三年級，學習障礙1名，共2人。定期與家長、兒福社工、福安社工聯繫，並成立連絡LINE群組，共同協助處理學生事務，</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>親職諮詢</u>（一年級，疑似身障1名；三年級，學習障礙1名）。 ◆ <u>具體作法</u>： <ul style="list-style-type: none"> ■ 說明學生的特質與行為功能。 ■ 提供家庭可實施之有效教養策略。 ■ 透過定期會議或討論，建立目標共識與一致性策略。
評估說明	<p>因應學生個別需求紀錄與觀察課堂表現，依個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。</p> <ul style="list-style-type: none"> （1）觀察評量：課程、活動參與度。 （2）訪談評量：定期晤談相關老師與行政人員。 （3）實作評量：應用合適策略於情境中的正確或適切情形。

114 學年度陳珮紋老師授課課程總表

課程名稱	年級	人數	節數	上課教師
10. 國語	2	2	5	陳珮紋
11. 學習策略(國語)	2	10	2	陳珮紋
12. 學習策略(數學)	2	10	2	陳珮紋
13. 健康與體育	2	14	1	陳珮紋
14. 綜合活動(生活管理)	2	12	2	陳珮紋
15. 社會技巧(團體遊戲)	2	12	3	陳珮紋
16. 間接服務	2	14	2	陳珮紋
17. 特教宣導 ※三、五年級，每班進行 2 節。	5	全學年	3	楊慧玲/陳珮紋 劉夢如/謝易玹/支援教師 劉惠玲/王湘栗 張郁珽/李奇展
	1, 3			
總節數			20	

1. 國語(抽課)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	二年級	陳珮紋
教學對象/年級 /障礙類別	腦麻 1 人，自閉症 2 人		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能熟練注音符號識讀、拼讀及字音的連結能力。 2. 學會認識常用字部首、部件及筆順，以書寫或打字方式表達文字，並應用到考試情境與日常生活中。 3. 能依句型提示進行照樣造句。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	第一單元：生活新鮮事 第二單元：歡樂的時刻 第三單元：故事萬花筒 第四單元：冬天的悄悄話 1. 線上查字及筆順練習 2. 認識部件及字典使用 3. 文字組成規則 4. 詞彙/字音配對 5. 短文閱讀練習		第一單元：彩色的世界 第二單元：有你真好 第三單元：故事妙妙屋 第四單元：閱讀樂趣多 1. 造詞擴充 2. 部件組裝法 3. 認識語文詞性 4. 每日一文閱讀趣
教學與評量說明	3. 教材編輯與資源 (1)康軒資源：第三四冊課本、習作及電子書 (2)教師自製輔材：自編學習單、線上小遊戲 (3)其他設備：電子白板、平板、線上多媒體資源 **教學內容視每位學生形成性評量結果，進行差異化調整分組及考卷難易度。 4. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

2. 學習策略（國語）

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語/學習策略	2	二年級	陳珮紋
教學對象/年級 /障礙類別	正式生：自閉症：2 位、情緒障礙：1 位 疑似生：7 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動中，以康軒國語教材第三、四冊為主，透過問答及實際操作等方式，建立學生擴展字、音的關係，能使用注音符號輔助識字能力並應用於日常生活中。 2. 能在課堂活動中，透過問答及實際操作等方式，引導學生建立國字造字原則與筆順的重要性，並將書寫國字的策略應用於班級學業中。 3. 能在課堂活動中，透過聽講、討論、實際操作等方式，建立照樣造句的文法概念，並能將語句擴展於個人的對話內容中。 4. 能在平時作業練習中，透過模仿及實際操作等方式，建立學生解題策略的概念及時間掌控的覺察能力，以協助自己能有效率地獨立完成作業與考試。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	第一單元：生活新鮮事 第二單元：歡樂的時刻 第三單元：故事萬花筒 第四單元：冬天的悄悄話 1. 線上查字及筆順練習 2. 認識部件及字典使用 3. 文字組成規則 4. 詞彙/字音配對 5. 短文閱讀練習		第一單元：彩色的世界 第二單元：有你真好 第三單元：故事妙妙屋 第四單元：閱讀樂趣多 1. 造詞擴充 2. 部件組裝法 3. 認識語文詞性 4. 每日一文閱讀趣
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)康軒資源：第三四冊課本、習作及電子書 (2)教師自製輔材：自編學習單、線上小遊戲 (3)其他設備：電子白板、平板、線上多媒體資源 **教學內容視每位學生形成性評量結果，進行差異化調整分組及考卷難易度。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

3. 學習策略（數學）

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學/學習策略	2	二年級	陳珮玟
教學對象/年級 /障礙類別	正式生：自閉症：2 位、情緒障礙：1 位 疑似生：7 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動中，以翰林數學教材第三、四冊為主，透過聽講、問答及實際操作等反覆練習策略，建立學生1000以內的數序能力，進而解決日常生活中的數學問題。 2. 能在課堂活動中，透過聽講、問答及實際操作等反覆練習方式，建立學生加、減的意義與直式計算概念，並能運用加減概念解決日常生活問題。 3. 能在課堂活動中，透過聽講、討論、實際操作等反覆練習方式，建立學生能運用圖像輔助形成自己的心像能力，以理解乘法的意義，並用簡單整數倍的概念解決生活中的問題。 4. 能在課堂活動中，透過聽講、問答及實際操作等方式，理解並應用長度、容量、重量、面積、時間等概念，並解決生活中的相關問題。 5. 能在課堂活動中，透過聽講、模仿及實際操作等方式，建立學生解題策略及時間掌控的覺察能力，以協助自己能有效率地獨立完成作業與考試。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 認識200以內的數 2. 直式加減法及應用 3. 認識長度及測量 4. 認識容量 5. 兩步驟的加減列式 6. 認識乘法及應用 7. 認識面積		1. 1000以內的數 2. 認識重量概念 3. 認識平面與立體圖形 4. 長度的化聚(公尺與公分) 5. 乘法與加減兩步驟列式 6. 認識年月日 7. 分裝、平分與分數
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)翰林資源：第三四冊課本、習作及電子書 (2)教師自製輔材：自編學習單、線上小遊戲 (3)其他設備：電子白板、平板、線上多媒體資源 **教學內容視每位學生形成性評量結果，進行差異化調整分組及考卷難易度。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量		

4. 健康與體育

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
健康與體育	2	二年級	陳珮紋
教學對象/年級 /障礙類別	正式生：自閉症：4 位、情緒障礙：2 位 疑似生：7 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在課堂活動中，透過老師的示範、模仿、訓練、演練、熟悉等方式，能養成遵守常規、主動參與團體的學習，建立基礎的動作能力，並願意在日常生活利用學校或社區資源從事身體活動。 2. 在課堂活動中，能遵循老師的引導學習與人互動、公平競爭、理解遊戲規則的能力，以培養良好人際關係與團隊合作精神。 3. 在課堂活動中，能透過觀察、討論、分享等方式，學習面對輸贏、同儕衝突時的感受，一同想出問題解決策略，並能將習得的方法應用於校園生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 伸展操 2. 頭腦體操 3. 團體遊戲： 123 木頭人(進階版)、 大白鯊、 報戶口、 穿針引線、 猜領袖 4. 球類運動：躲避球、樂樂棒球	1. 伸展操 2. 頭腦體操 3. 團體遊戲： 貓抓老鼠、 攻佔城堡、 細胞分裂、 一起吃火鍋、 齊心協力 4. 球類運動：躲避球、足撞球	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)搭配學校年級進度與課程預先安排相關課程。 (2)教師自製輔材：參考常見團體遊戲並依學生能力進行改編。 (3)運用網路軟體youtube的兒童運動頻道進行團體活動訓練。 (4)參考職能、物理等專團建議活動，安排至遊戲、運動中。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量		

5. 綜合活動(生活管理)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
生活管理	2	二年級	陳珮紋
教學對象/年級 /障礙類別	依學生實際需求安排周一或周二下午共兩組，每組一周一節課 正式：自閉症：4 位、情緒障礙：2 位 疑似：7 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 在放學的生活情境中，透過視覺提示、及練習後，能自行規劃到學習中心上課、檢查應帶物品、準備餐盒等一系列生活例行事項，並能應用到校園情境中。 2. 在午餐的生活情境中，透過老師的示範、演練及說明後，能學習及執行生活自理各項事務，如認識菜色、表達用餐喜好、建立良好用餐習慣、餐後桌面的整理、個人餐具的清洗及用餐後教室環境的整理，並願意應用到日常生活及家庭活動中。 3. 在午休的生活的境中，透過老師的示範、演練及說明後，能主動嘗試與他人一起參與團體遊戲並努力建立友善良好的互動關係，且在遊戲後能共同整理遊戲區域。 4. 能在午休的生活情境中，透過老師的示範、演練及說明後，在團體遊戲結束後進行午間趴睡練習或靜心練習(20 分鐘)，並願意應用到日常生活及家庭生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	工作分析---直接教學 1. 說明午間工作流程。 2. 依據工作流程圖卡進行活動。 3. 依個別學生需求進行示範、演練及實際操作練習。 4. 執行生活自理事務，完成後老師協助進行自我檢核並給予增強。 5. 公共事務-輪流幫忙擦桌子、倒廚餘、收拾餐桶及清理教室地面 6. 團體互動時間及練習遊戲物品整理。 7. 午休趴睡、靜心練習。	工作分析---直接教學 1. 說明午間工作流程。 2. 依據工作流程圖卡進行活動。 3. 依個別學生需求進行示範、演練及實際操作練習。 4. 執行生活自理事務，完成後老師協助進行自我檢核並給予增強。 5. 公共事務-練習三年級所需的打掃技能 6. 團體互動時間及練習遊戲物品整理。 7. 午休趴睡、靜心練習。	
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)十二年國民基本教育課程綱要國民小學-生活課程。 (3)網路資源與自編教材。 2. 教學方法 <input type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺提示		

3. 教學評量方法

☐紙筆測驗 ☒觀察 ☐口語評量 ☒操作 ☐檔案評量 ☐同儕評量

6. 社會技巧(團體遊戲)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
特需領域/ 社會技巧	3	二年級	陳姵紋
教學對象/ 年級 /障礙類別	依學生實際需求安排周一或周二下午共兩組，每組一周一節課；部分疑似生於周三晨光進行 正式生：自閉症：4 位、情緒障礙：2 位 疑似生：7 位		
課程目標/ 教學重點 (以學生 學習素養 導向撰寫)	1. 在團體遊戲的情境中，透過說明、示範、演練後，能學習遵守團體規範，並能主動加入團體遊戲的活動中。 2. 在團體遊戲的情境中，發生互動衝突時，能以適當的語言或非語言表達情緒或感覺，並願意將指導過的策略處理解決情緒的方法。 3. 在分組活動的情境中，發生互動衝突時，能透過聆聽對方講述、表達自己想法，並遵循老師的建議後，釐清衝突原因並做合宜的反應。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主 題名稱/教 學進度 (簡述上、 下學期教 學內容)	上學期		下學期
	1. 社會技巧課程流程說明 2. 學習加入、等待及輪流活動(社交啟動技能) 3. 我的生理感受與情緒 4. 表達自己當下的感受 5. 學習面對並處理自己的情緒(遊戲的輸贏、遇到困難的挫折) 6. 觀察他人的情緒與感受(肢體語言、聲調及表情) 7. 學習安慰同儕的不如意與沮喪 8. 學習表達感謝及自省的能力		
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)自編團體遊戲教材。 (3)運用體感運動遊戲媒材(Wii平衡板、active arcade、switch等)進行團體遊戲活動。 (4)運用網路軟體youtube的兒童運動頻道進行團體活動訓練。 (5)書籍：Super skills給亞斯伯格、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法		

☒遊戲教學法 ☐工作分析法 ☒角色扮演 ☒同儕討論 ☐其他
 3. 教學評量方法
☐紙筆測驗 ☒觀察 ☒口語評量 ☒操作 ☐檔案評量 ☐同儕評量

7. 間接服務

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
特需領域/ 諮詢輔導	2	二年級	陳珮玟
教學對象/年級 /障礙類別	正式：自閉症：4 位、情緒障礙：2 位、腦性麻痺：1 位 疑似：7 位 觀察生：1 位 二年級輔導室轉介生		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	以下述四大方向，依不同學生需求提供協助。 一、合作教學：針對學生學習需求，與普通班教師共同討論設計教學活動、課程調整策略(內容、歷程、環境、評量)、校外教學活動，並視學生需求採協同或合作方式共同進行團體輔導或課程教學。 二、支持服務：針對學生團體適應、校園生活與人際需求，於普通班級與校園環境進行示範指導(含各類輔具使用指導、運用輔具校園一型、班級常規指導、生活指導、學習輔具指導等)、支援人力指導、班級宣導及執行相關專業人員建議。 三、情緒管理輔導：針對有情緒行為問題之學生，入班觀察記錄學生情緒行為問題之頻率、次數及強度，與普通班教師共同討論預防及介入策略，並到場支援、協助處理學生緊急突發狀況及後續輔導等。 四、親職諮詢：針對需要透過密集及持續與家長溝通討論的學生，協助建立學校和家庭共識與一致性策略，增進父母理解孩子的發展與學習需求、行為表現與情緒管理，提供有效的教養策略。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃		
服務對象及內容	上學期	下學期	
	一、學生：腦性麻痺1位、疑似生1位(同班) 服務內容： 1. 合作教學：討論設計融合體育課程(一周2堂)、討論各科課程調整策略。 2. 支持服務：(1)輔具指導、班級常規指導、環境適應、助理教師指導。 (2)入班觀察記錄學生情緒行為問題之頻率、次數及強度，與普通班教師共同討論預防及介入策略。 二、學生：情緒障礙1位、疑似生2位 服務內容： 3. 情緒管理輔導：與級科任老師討論情緒預防及介入策略、到場支援協助處理緊急突發事件及後續輔導。 三、學生：適用所有二年級學生 服務內容： 4. 親職諮詢：提供親職、輔特諮詢。受理輔導組轉介之觀察生及後續評估會議。疑似生		

	教學介入方案暨評估建議。
評估方式	因應學生個別需求紀錄與觀察課堂表現，依個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。 觀察評量：課程、活動參與度。 訪談評量：晤談相關老師與行政人員，並形成訪談紀錄。 實作評量：應用合適策略於情境中的正確或適切情形。

8. 社會技巧(特教宣導)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
特需領域/ 社會技巧	上學期五年級每班 2 節 下學期三年級每班 2 節、 下學期一年級每班 1 節	二年級	陳姵紋
教學對象/年級/ 障礙類別	上學期 五年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。 (含五年級各類別身障生) 下學期 一年級共 9 個班級，每班學生人數約 26-28 人。 (含一年級各類別身障生) 三年級共 9 個班級每班學生人數約 27-29 人。 (含三年級各類別身障生)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在普通班的課堂活動中，透過老師以簡報提問、討論及體驗活動的引導，學習以正向的人際互動方式參與課堂活動，並願意將合宜的互動方式應用在日常生活。 2. 能在普通班的課堂活動中，透過老師的示範、演練與說明後，學習了解個體的差異特質後，能接納、理解需要協助者的感受和需求，在日常生活中提供適當的關懷與協助。 3. 能在普通班的課堂活動中，在老師們的引導下透過小組討論與體驗活動後，能學習接納每個個體的獨特性及包容其學習特質，並願意應用在日常生活。 4. 在課堂共同學習活動結束後，能在導師的引導下運用文字及圖像完成學習單，並願意將所學的知識與方法運用在日常生活來改善人際互動關係。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	五年級宣導內容說明： 1. 第一節：以神經心理學為主題自編簡報教材，讓學生透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識自己的身體機能運作，察覺、接受自己與他人因感官、經驗的不同，對事物看法或態度有所	三年級宣導內容說明： 1. 第一節：透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識新同學的喜好，察覺、接受自己與他人對事物看法或態度的不同，並能應用於同儕互動中。 2. 第二節：透過情境互動、遊戲、實際	

	<p>差異，以提升同理心的能力，並能應用於同儕互動中。</p> <p>2. 第二節：透過聽講、實際操作等方式，認識正念對情緒、學習、人際的好處，邀請各班共同參與21天的卓越計畫（一分鐘靜心運動）。</p>	<p>演練等方式，讓學生學習遇到困難時，具體說明需要的協助，以及同儕如何正向應對。讓學生思考如何以自己的優勢適時/適度協助他人的需求，並能應用於同儕互動中。</p> <p>一年級宣導內容說明：</p> <p>第一節</p> <p>1. 運用自編教材，透過聽講、提問等方式，讓學生認識學習中心及輔導室的位置、老師的稱呼及在學校的任務，了解遇到哪些狀況可以向老師們求助或協助同學。同時以團體遊戲方式，讓學生認識學習中心訓練哪些對學習有助益的能力（如，記憶力、專注力、聽指令、動作計畫等），並能應用於日常學習中。</p> <p>2. 透過課堂活動方式，引導學生了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係，並應用於日常生活中。</p>
教學與評量說明	<p>4. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域。</p> <p>(2)融入十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(3)參考書籍：大腦的秘密檔案。(五年級)</p> <p>(4)書籍：畏懼-畏懼，國語實小自編繪本教材。(五年級)</p> <p>(5)書籍：十人十色小青蛙。(三年級)</p> <p>(6)自製輔材：共同小約定、專注力訓練遊戲、團體遊戲、自編學習單。(一、三及五年級)</p> <p>5. 教學方法</p> <p><input type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/>同儕討論</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>(1)運用協同教學模式，輔以專任輔導老師共同入班宣導，在每組的小組討論中，各組皆能有老師能適時回應班級學生的特教及輔導需求。</p> <p>(2)運用公開觀課模式進行課後討論與教學回饋，適時調整各班的教材與教法，藉此達成不同班級學生的特殊需求。</p> <p>6. 教學評量方法</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>(宣導活動結束後，依據普通班教師回饋做為未來宣導內容的調整。此外，從學生學習單內容，確認正確知能的建立並給予正向支持。)</p>	

114 學年度新任老師授課課程總表

課程名稱	年級	人數	節數	上課教師
1. 五年級國語	5	4	6	新任教師
2. 五年級數學	5	4	5	新任教師
3. 三年級學習策略	3	4	1	新任教師
4. 三年級學習策略	3	4	1	新任教師
5. 五年級社會技巧	5	7	1	新任教師
6. 五年級多元學習	5	8	1	新任教師
7. 三年級生活學習	3	12	1	新任教師/楊慧 玲
8. 五年級生活學習	5	8	1	新任教師/楊慧 玲
9. 特教宣導	1、 3、5	一、 三、五 年級， 各9班	2	劉夢如/楊慧玲 /陳珮紋/新任 教師
10. 諮詢服務&支援服務	3、5	三、五 年級各 班	1	新任教師
總節數			20	

1. 五年級國語

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級： 盧生(學習障礙)、呂生(學習障礙)、杜生(智能障礙)、孫生(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學生能於課堂中，透過教師講述及應用基本字帶字等識字學習策略，有效分辨常見的形似字與音近字，逐步擴充識字量，正確書寫生字，並能將所學主動運用於日常生活之書寫與閱讀中。 2. 學生能於課堂中，透過教師引導運用摘要、澄清、預測等閱讀理解策略，掌握文本內容與重點，並結合詞彙定義法與文句脈絡法，深化對課文詞義的理解，進而提升閱讀理解能力，並能於日常語文表達中靈活應用。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 生字學習：善用課本電子書（漢仔說故事動畫）以及甲骨文故事，挑選 4~5 個重點字詞，進行注音、筆順、形近字比較。 2. 詞語理解：透過影片、口語解釋說明課本詞語。 3. 短句、造句練習：以課文出現的句型，以圖畫輔助，協助學生進行基本練習。 4. 閱讀教學：引導學生透過推測上下文、拆詞與看課本插畫，增進課文理解能力，提升學生文意理解與閱讀及思考能力。 5. 口語表達：透過國語課向全班分享讀完本課的心得或分享自身與課文相關經驗，訓練台風與表達能力。 6. 生活情境教學：結合多媒體素材，觀看與課文相關的短影片，討論感受。		1. 生字學習：善用課本電子書（漢仔說故事動畫）以及甲骨文故事，挑選 4~5 個重點字詞，進行注音、筆順、形近字比較。 2. 詞語理解：透過影片、口語解釋說明課本詞語。 3. 短句、造句練習：以課文出現的句型，以圖畫輔助，協助學生進行基本練習。 4. 閱讀教學：引導學生透過推測上下文、拆詞與看課本插畫，增進課文理解能力，提升學生文意理解與閱讀及思考能力。 5. 口語表達：透過國語課向全班分享讀完本課的心得或分享自身與課文相關經驗，訓練台風與表達能力。 6. 生活情境教學：結合多媒體素材，觀看與課文相關的短影片，討論感受。

	7. 短文寫作教學：經由觀摩、分享與口語表達，寫出 300-500 字的作文。	7. 短文寫作教學：經由觀摩、分享與口語表達，寫出 300-500 字的作文。
教學與評量說明	5. 教材編輯與資源	
	(1)以 5 上、5 下康軒版國語為主要教材，進行國語全抽課程教學。	
	(2)參考《這樣造句真精彩》、《揮別錯別字》、《再別錯別字》為補充教材，進行教學。	
	(3)愛學網、均一平台、小學堂。	
	6. 教學方法	
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法	
	<input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論	
	<input type="checkbox"/> 其他 (

2. 五年級數學

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級： 盧生(學習障礙)、呂生(學習障礙)、杜生(智能障礙)、孫生(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂中，透過老師講解、示範，並搭配實物、圖片或生活中常見的例子，幫助理解數學的基本概念。 2. 能在課堂中，透過老師一步步講解題目，學習了解題意，並學習各種解題方法（如畫圖、圈關鍵字、列算式），能試著用這些方法來解決生活中的小問題。 3. 能嘗試運用數學課中的各項學習策略在日常生活中。 4. 能具備喜歡數學及主動學習的態度，對數學爆有興趣。		
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 □多元文化 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 第一單元：多位小數與加減 教學目標： (1)能做多位小數的大小比較 (2)能做多位小數的加法和減法直式計算 2. 第二單元：因數與公因數 教學目標： (1)能找出一整數的所有因數 (2)能找出兩數的公因數和最大公因數 3. 第三單元：倍數與公倍數 教學目標： (1)能找出某數的三個倍數 (2)能判別 2、5 和 10 的倍數 4. 第四單元：擴分、約分與通分 教學目標： (1) 能做分數的擴分、約分、通分並比大小 5. 第五單元：多邊形與扇形 教學目標： (1)認識多邊形的構成要素		1. 第一單元：體積 教學目標： (1) 能算出長方體和正方體體積 2. 第二單元：分數的計算 教學目標： (1)能做分數的計算，包含整數 X 分數、分數 X 分數以及分數/整數 3. 第三單元：容積 教學目標： (1)能認識容量與容積的單位關係並作換算（1 公升=1000 立方公分、1 立方公尺=1000 公升=1 度水） 4. 第四單元：小數的乘法 教學目標： (1)能做三位小數 X 整數的乘法 (2)能使用定位版做一位小數 X 一位小數、二位小數 X 一位小數和二位小數 X 二位小數的乘法 5. 第五單元：十進位結構 教學目標：

(2)能知道三角形兩邊之和大於第三邊，並可以找出形成三角形的三邊長度

(3)能知道三角形和四邊形的內角和是 180 度和 360 度，並算出其中一個內角

(4)能知道平行四邊形的性質（如：對邊相等、對角相等）

(5)能認識扇形的定義，並辨認扇形

6. 第六單元：異分母分數的加減
教學目標：

(1) 能解決異分母分數的應用問題

7. 第七單元：線對稱圖形
(1)能判斷平面圖形是否為線對稱圖形

(2)能找出線對稱圖形的對稱軸

(3)能在方格上繪製線對稱圖形

(4)理解線對稱圖形的性質（對稱邊等長、對稱角一樣大）

8. 第八單元：整數四則運算
教學目標：

(1)能做多步驟的加法計算（透過加法的交換律和結合律的性質來簡化計算）

(2)能在生活情境中，解決平均問題

9. 第九單元：面積
教學目標：

(1)能指出平行四邊形、三角形的底和高

(2)能計算平行四邊形、三角形和梯形的面積

10. 第十單元：柱體、錐體與球
教學目標：

(1)能認識柱體和錐體

(2)能依據底面形狀與基本要素，命名柱體和錐體

(3)能知道圓柱和圓錐的名稱及構成要素

(4)能辨認正方體、長方體、柱體和錐體的展開圖

(5)能認識球的球心、直徑與半徑

(1)能使用定位版唸出一億以上的數

(2)認數整數的十進位結構

(3)了解整數中相鄰位值之間的倍數關係

6. 第六單元：整數、小數除以整數
教學目標：

(1)能使用定位版做整數／整數的計算題

(2)能使用定位版做小數／整數的計算題

(3)能將分數化為小數，能將小數化為分數

7. 第七單元：表面積
教學目標：

(1)能算出正方體和長方體的表面積

8. 第八單元：比率與百分率
教學目標：

(1)能認識比率，解決生活情境中總量不同的比率問題並比較其大小

(2)能認識百分率，將分母為 100 的分數用百分率表示

(3)能做小數與百分率和分數與百分率的互換

9. 第九單元：時間的乘除
教學目標：

(1)能做時間乘法和除法的計算問題

(2)能做時間的單位換算（含日和時、時和分、分和秒）

10. 第十單元：生活中的大單位與折線圖
教學目標：

(1)能公里和公尺的小數化聚換算

(2)能認識公噸，能做公噸和公斤的計算

(3)能認識公畝，知道 1 公畝=100 平方公尺，做公畝和平方公尺的基本換算

(4)能知道 1 公頃=100 公畝，做公頃和公畝的換算

(5)能認識平方公里，知道 1 平方公里=1000000 平方公尺，並能做平方公里和公頃或公畝的化聚

(6)能整理生活中的資料，繪製成折線圖

		(7)能報讀折線圖	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源		
	(1)以 5 上、5 下康軒版數學為主要教材，進行數學全抽課程教學。		
	(2)參考《圖解數學一點通》、《素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計》、《素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測》、《素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算》、《圖小數學素養導向教學活動設計》為補充教材，進行教學。		
	(3) 均一平台、PaGamO、康軒學習吧。		
	2.教學方法		
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法
	<input type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input type="checkbox"/> 角色扮演
	<input type="checkbox"/> 其他 ()	
	3.教學評量方法		
	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量
<input type="checkbox"/> 其他 (<input checked="" type="checkbox"/> 操作	<input type="checkbox"/> 檔案評量	
	<input type="checkbox"/> 同儕評量		

3. 三年級學習策略－國語

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語)	1	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級： 黃生(自閉症)、吳生(學習障礙)、邱生(學習障礙)、李生(學習障礙)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂中，透過老師講解、生字教學、字帶字等識字練習方法，學習分辨常見的形似字和音近字，增加認識的字詞數量，能正確寫出生字，並能在生活中主動使用。 2. 能在課堂中，透過老師講述與圖片引導，練習用自己的想法說出或寫出簡單、通順的句子，學習如何把一個想法表達清楚，並能將這種能力應用在生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 字音字形教學 ：協助學生掌握常見生字的讀音與字形，建立基本識字能力與字詞記憶策略。搭配「 基本字帶字 」策略，延伸相同部首、結構或意義相關字。 2. 多感官學習活動 ：手指空書、白板寫字比賽、拼字遊戲。利用圖卡進行配對或抽認遊戲。 3. 句型造句與語用練習 ：強化學生造句能力與語句運用，提升語文表達力與語感。 4. 心智圖筆記法、筆記整理法 ：整理課文文意與重點。		
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1)以 3 上、3 下康軒版國語為主要教材，進行國語學習策略課程教學。 (2)參考《有趣的中國文字》、《漢字裡的故事》、《不再造錯句》、《句型 High 客：我的句型遊戲書》為補充教材，進行教學。 (3)愛學網、均一平台、小學堂 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

4. 三年級學習策略－數學

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (數學)	1	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級： 黃生(自閉症)、吳生(學習障礙)、邱生(學習障礙)、李生(學習障礙)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂中，透過老師的講解與示範，搭配實物、例子、圖片或模型，幫助學生理解基本的數學概念，能正確回答問題，並能嘗試把學到的數學知識應用在生活中。 2. 能在課堂中，透過老師的引導學習圈選題目中的重要資訊，了解題目的意思，並練習使用簡單的解題方法，能將這些方法運用在生活中的簡單問題上。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 第一單元：1 萬以內的數 教學重點： (1)認識萬位與千位的位值意義。 (2)了解數的大小與比較、序數與整數順序。 2. 第二單元：角與形狀 教學重點： (1)認識角的種類（銳角、直角、鈍角）。 (2)觀察與分類基本平面圖形。 3. 第三單元：1 萬以內的加減法 教學重點： (1)練習四位數加減進位與退位。 (2)理解加減的意義與應用。 4. 第四單元：乘法 教學重點： (1)理解乘法意義（重複加法）與乘法表。 (2)掌握 2~5 的乘法口訣。 5. 第五單元：毫米與數線 教學重點： (1)認識毫米與公分的單位關係。		1. 第一單元：除法 教學重點： (1)認識除法與乘法的關係。 (2)理解餘數的意義及基本除法計算。 2. 第二單元：公升與毫升 教學重點： (1)理解公升與毫升的容量單位與換算關係。 (2)能估測及比較常見容器的容量。 3. 第三單元：分數與加減 教學重點： (1)理解分數相加減的前提（相同分母）。 (2)建立「合併分數」與「拿走分數」的情境概念。 4. 第四單元：圓 教學重點： (1)認識圓的基本構造（圓心、半徑、直徑）。 (2)能使用圓規畫出圓形。 5. 第五單元：兩步驟應用問題

	<p>(2)理解數線的意義與表示方法。</p> <p>6. 第六單元：除法</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)認識除法的意義與基本算式。</p> <p>(2)熟練以 2、3、4、5 為除數的計算。</p> <p>7. 第七單元：公斤與公克</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)認識公斤與公克之間的關係。</p> <p>(2)能估測及比較物品的重量。</p> <p>8. 第八單元：分數</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)理解「幾分之一」的意義。</p> <p>(2)認識常見單位分數（$\frac{1}{2}$、$\frac{1}{3}$、$\frac{1}{4}$）。</p> <p>9. 第九單元：列表與規律</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)理解如何用表格整理資訊。</p> <p>(2)發現圖形或數字間的規律。</p>	<p>教學重點：</p> <p>(1)解決包含兩個計算步驟的應用題。</p> <p>(2)理解題目邏輯與語意，分辨先後順序。</p> <p>6. 第六單元：一位小數</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)認識小數點與「幾個十分之一」的意義。</p> <p>(2)理解 0.1~0.9 的大小與排序。</p> <p>7. 第七單元：時間</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)認識時、分與時鐘讀法。</p> <p>(2)會進行簡單的時間加減與換算。</p> <p>8. 第八單元：乘與除</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)理解乘法與除法的關聯與交互運用。</p> <p>(2)練習對應的乘除法計算。</p> <p>9. 第九單元：面積</p> <p>教學重點：</p> <p>(1)理解面積單位（平方公分）。</p> <p>(2)能計算方形與長方形的面積。</p>
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)以 3 上、3 下康軒版數學為主要教材，進行數學學習策略課程教學。</p> <p>(2)參考《圖解數學一點通》為補充教材，每週至翰林題庫自製學習單，進行基本題型教學，幫助學生熟練各單元概念。</p> <p>(3)均一平台、PaGamO、康軒學習吧。</p> <p>2. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■講述法 ■直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 ■結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 ■同儕討論 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

5. 五年級社會技巧

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級： 盧生(學習障礙)、呂生(學習障礙)、杜生(智能障礙)、孫生(自閉症)、陳生(自閉症)、鄭生(自閉症)、鄭生(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在團體活動中，透過影片、桌遊、團體討論、實際操作演練等方式，學習自我調節情緒技巧，並嘗試應用於日常生活中。 2. 能在團體活動中，透過影片、團體討論、實際操作演練等方式，學習解決衝突情境的技巧，並在日常生活中使用。 3. 能在團體活動中，透過影片、團體討論、實際操作演練等方式，學習紓解壓力的技巧，並在日常生活中面臨不如意事情時，能嘗試學習放鬆。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 使用芯福基金會出版楊俐容老師主編的《我是 EQ 高手》教材，按單元進行教學。 2. 使用桌遊遊戲為媒材，如：Solo、scout、終極密碼、德國蟑螂、數字急轉彎、掌中回憶、籤籤入扣等，提升學生認知與問題解決能力，同時提升社會技巧（如：輪流與等待、表達與溝通、傾聽與回應、遵守遊戲規則、團隊合作精神與處理衝突、接受輸贏與情緒管理能力）。		1. 使用芯福基金會出版楊俐容老師主編的《我好，你也好》教材，按單元進行教學。 2. 使用桌遊遊戲為媒材，如：欲罷不能、拉密、格格不入、我是香蕉、印加寶藏、水瓶座等，提升學生認知與問題解決能力，同時提升社會技巧（如：輪流與等待、表達與溝通、傾聽與回應、遵守遊戲規則、團隊合作精神與處理衝突、接受輸贏與情緒管理能力）。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考楊俐容老師《我是 EQ 高手》、《我好你也好》、《我真的很不錯》等 SEL 社會情緒為主要教材，進行教學。 (3) 使用是市面上各式各樣的桌遊，達到學習目標。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（繪本教學、依學生在家庭或學校情境實際發生事件，進行隨機教學） 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量		

☐其他（ ）

6. 五年級社會技巧(多元學習)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級： 盧生(學習障礙)、呂生(學習障礙)、杜生(智能障礙)、孫生(自閉症)、陳生(自閉症)、陳生(自閉症)、鄭生(自閉症)、鄭生(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動的情境中，透過老師的說明、提問、示範及演練等方式，能學習等待、觀察及遵守團體規範，並能主動和同儕共同進行小組操作活動，且願意運用在日常的學習活動中。 2. 能在課堂活動的情境中，面對教具組裝的衝突情境時在老師的說明、示範及演練等方式引導下，學習以適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，以建立良好的人際互動關係，並願意運用在日常生活中從事各項活動。 3. 能在課堂活動的情境中，在老師運用多元不同的教學媒材時，透過操作及體驗的過程中，能體會生活中美感創作的普遍性與多樣性，並能運用在日常的休閒生活中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	主題課程STEAM教具：毛根小蘋果 (每月每組學生進行2次課程) 1. 建立團體規範與課程說明 2. 學習聆聽、討論與提問 3. 毛根小蘋果的操作圖解 (學習探索自己感興趣的STEAM創作)		主題課程STEAM教具：毛根小恐龍 (每月每組學生進行2次課程) 1. 建立團體規範與課程說明 2. 學習聆聽、討論與提問 3. 毛根小恐龍的操作圖解 (學習探索自己感興趣的STEAM創作)

	<p>4. 毛根創作過程，能學習面對挫折並能主動尋求協助。</p> <p>5. 作品完成後，能學習欣賞自己與讚美他人。</p>	<p>4. 毛根創作過程，能學習面對挫折並能主動尋求協助。</p> <p>5. 作品完成後，能學習欣賞自己與讚美他人。</p>
教學 與 評 量 說 明	<p>3. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(2)十二年國民基本教育課程綱要-綜合領域。</p> <p>(3)邀請藝術領域講師，運用STEAM概念設計毛根教具，進行毛根的創作活動。</p>	
	<p>4. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <input type="checkbox"/>遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input type="checkbox"/>同儕討論 </div> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他（運用協同教學模式，在每組的操作活動中，各組皆能有老師適時協助學生的學習需求。）</p>	
	<p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

7.8. 三、五年級生活學習

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每月各年級 執行節數	班級	教學者
綜合活動 融入社會技巧	1	學習中心一	新任教師
教學對象/年級 /障礙類別	<p>中年級組（三年級） 先以個別需求區分成 2 組，三年級學生 10 人，每組各由一位老師帶領。 A 組：邱生（學習障礙）、吳生（學習障礙）、李生（學習障礙）、羅生（學習障礙）、楊生（鑑定中）、 B 組：高生（情緒行為障礙）、李生（學習障礙）、盧生（學習障礙）、阮生（疑似自閉）、黃生（鑑定中）</p> <p>高年級組（五年級） 先以個別需求區分成 2 組，五年級學生 8 人，每組各由一位老師帶領。 A 組：鄭生（自閉症）、陳生（自閉症）、陳生（自閉症）、鄭生（自閉症） B 組：盧生（學習障礙）、孫生（自閉症）、杜生（智能障礙）、呂生（學習障礙）</p>		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<ol style="list-style-type: none"> 學生能在戶外活動的情境中，透過教師的說明、提問、示範與實作演練，學習遵守戶外活動相關的團體規範，具備自我保護與風險察覺能力，並能將所學應用於日常生活中的戶外活動中，展現安全與責任感。 學生能在各項體驗活動中，透過教師引導與問題探究的方式，學習以適切語言與態度分享自身在活動過程中的感受與結果，並能尊重他人觀點與情緒，培養良好的人際互動與溝通能力。 學生能在面對戶外活動中的衝突情境時，透過模擬演練與討論練習，學習有效的溝通與衝突解決技巧，進而建立正向、和諧的人際關係，並願意在日常生活中實踐相關技能。 學生能在教師的引導下，透過體驗式與合作學習的方式，學習與人互動並尊重團體中每位成員的角色與貢獻，展現合作精神與集體責任感，共同完成團體活動的目標。 		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	<p>一、生活學習課程內容說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 建立團體規範 學習在團體中遵守共同規則 學習合宜的互動技巧 學習團隊合作的重要性 <p>二、戶外活動場地探勘與時程安排</p> <p>9 月小田園體驗課程-實小田園 (學習探索在農作中，自己感興趣事、物。)</p> <p>10 月水岸樂活---單車騎乘</p>		<p>一、生活學習課程內容說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 建立團體規範 學習在團體中遵守共同規則 學習溝通及衝突解決的技巧 學習團隊合作的重要性 <p>二、戶外活動場地探勘與時程安排</p> <p>3 月運動小達人---直排輪 (青少年育樂中心) (學習在團體中遵守共同規則)</p> <p>4 月水岸樂活---單車騎乘</p>

	<p>馬場町到雁鴨公園單車騎乘挑戰 （學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物）</p> <p>11月捷運探險行~1 新北大都會公園歡樂行 （學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物）</p> <p>12月挑戰冒險王---雷朗極限園區 （學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物）</p>	<p>陽光運動公園到秀朗橋單車騎乘挑戰 （學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物）</p> <p>5月登山樂趣多—仙跡岩步道探索 （學習探索在自然環境中，自己感興趣事、物）</p> <p>6月小小攀登手---新店原岩抱石 （學習在團體中遵守共同規則）</p>
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源 (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)十二年國民基本教育課程綱要-綜合領域。 (3)先蒐集戶外活動網站、社區相關資源，了解活動內容後再運用在教學活動中。</p> <p>2. 教學方法 <input type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input checked="" type="checkbox"/>結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input type="checkbox"/>同儕討論 <input type="checkbox"/>其他（ ）</p> <p>3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

9. 特教宣導

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	節數	班級	教學者
綜合活動 (特教宣導)	上學期五年級每班 2 節下學期一年級 每班 1 節 下學期三年級每班 2 節	學習中心一、二 創意組一、二	學習中心 楊慧齡/陳佩紋 劉夢如/ 創意組 劉惠玲/王湘栗 張郁琿/李奇展
教學對象/年級 /障礙類別	上學期 五年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。 (含五年級各類別身障生共 8 人) 下學期 一年級共 8 個班級，每班學生人數約 29-30 人。 (含一年級各類別身障生共 12 人) 三年級共 9 個班級每班學生人數約 29-30 人。 (含三年級各類別身障生共 12 人)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在普通班的課堂活動中，透過老師以簡報提問、討論及體驗活動的引導，學習以正向的人際互動方式參與課堂活動，並願意將合宜的互動方式應用在日常的生活中。 2. 能在普通班的課堂活動中，透過老師的示範、演練與說明後，學習了解個體的差異特質後，能接納、理解需要協助者的感受和需求，在日常生活中提供適當的關懷與協助。 3. 能在普通班的課堂活動中，在老師們的引導下透過小組討論與體驗活動後，能學習接納每個個體的獨特性及包容其學習特質，並願意應用在日常的生活中。 4. 在課堂共同學習活動結束後，能在導師的引導下運用文字及圖像完成學習單，並願意將所學的知識與方法運用在日常生活中來改善人際互動關係。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	五年級宣導課程內容說明 1. 第一節課：認識自我與他人差異五年級宣導內容說明： 1. 第一節：以神經心理學為主題自編簡報教材，讓學生透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識自己的身體機能運作，察覺、接受自己與他人因感官、經驗的不同，對事物看法或態度有所差異，以提升同理心的能力，並能應		三年級宣導內容說明： 1. 第一節：透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識新同學的喜好，察覺、接受自己與他人對事物看法或態度的不同，並能應用於同儕互動中。 2. 第二節：透過情境互動、遊戲、實際演練等方式，讓學生學習遇到困難時，具體說明需要的協助，以及同儕如何正向應對。讓學生思考如何以自

	<p>用於同儕互動中。</p> <p>2. 第二節:透過聽講、實際操作等方式，認識正念對情緒、學習、人際的好處，邀請各班共同參與 21 天的卓越計畫(一分鐘靜心運動)。</p>	<p>己的優勢適時/適度協助他人的需求，並能應用於同儕互動中。</p> <p>一年級宣導內容說明：</p> <p>第一節</p> <p>1. 運用自編教材，透過聽講、提問等方式，讓學生認識學習中心及輔導室的位置、老師的稱呼及在學校的任務，了解遇到哪些狀況可以向老師們求助或協助同學。同時以團體遊戲方式，讓學生認識學習中心訓練哪些對學習有助益的能力(如，記憶力、專注力、聽指令、動作計畫等)，並能應用於日常學習中。</p> <p>2. 透過課堂活動方式，引導學生了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係，並應用於日常生活中。</p>
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)十二年國民基本教育課程綱要-綜合活動領域。</p> <p>(2)融入十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>(3)參考書籍：大腦的秘密檔案。(五年級)。</p> <p>(4)書籍：畏懼-畏懼，國語實小自編繪本教材。(五年級)</p> <p>(5)書籍：十人十色小青蛙。(三年級)。</p> <p>(6)自製輔材：共同小約定、專注力訓練遊戲、團體遊戲、自編學習單。(一、三及五年級)</p> <p>2. 教學方法</p> <p><input type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法 <input type="checkbox"/>工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 <input type="checkbox"/>同儕討論</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他</p> <p>(1)運用協同教學模式，輔以專任輔導老師共同入班宣導，在每組的小組討論中，各組皆能有老師能適時回應班級學生的特教及輔導需求。</p> <p>(2)運用公開觀課模式進行課後討論與教學回饋，適時調整各班的教材與教法，藉此達成不同班級學生的特殊需求。</p> <p>3. 教學評量方法</p> <p><input type="checkbox"/>紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/>觀察 <input checked="" type="checkbox"/>口語評量 <input checked="" type="checkbox"/>操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他(宣導活動結束後，依據普通班教師回饋做為未來宣導內容的調整。此外，從學生學習單內容，確認正確知能的建立並給予正向支持。)</p>	

10. 諮詢服務 & 支援服務

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度分散式身心障礙資源班
間接服務規劃表

服務項目	班級/姓名/障別	每週節數	資源班	規劃者
合作教學	五年級/杜生/智能障礙	1	學習中心一	
支持服務	1. 三年級，學習障礙 7 名、情緒行為障礙 1 名、疑似自閉症 2 名、觀察生 2 名，共 12 人。 2. 五年級：盧生(學習障礙)、呂生(學習障礙)、杜生(智能障礙)、孫生(自閉症)、陳生(自閉症)、陳生(自閉症)、鄭生(自閉症)、鄭生(自閉症)。 3. 三、五年級，針對普通班學習困難與團體適應困難之學生。 4. 經由初級輔導及二級輔導介入後，仍無具體成效且具有特殊需求之普通班學生。			
親職諮詢	1. 五年級/盧生/學習障礙 2. 五年級/杜生/智能障礙 3. 五年級/孫生/自閉症 4. 五年級/鄭生/自閉症			
情緒管理輔導	1. 五年級/陳生/自閉症			
服務目標與具體作法	<ul style="list-style-type: none">● <u>合作教學</u>● 情境：■下課 ■午間 □早自習 □打掃 □大型活動與集會 ■其他 <u>課後</u>● 具體作法： ■與普通班教師溝通討論，規劃適合學生能力課程與作業。(五年級，杜生/智能障礙，共1人)。● <u>支持服務</u>● 情境：■下課 ■午間 □早自習 □打掃 □大型活動與集會 ■其他 <u>輔特諮詢會議、普通班入班觀察、課後</u>● 具體作法： ■入普通班級進行學生常規指導。(五年級，盧生/學習障礙、杜生/智能障礙，共2人)。 ■協助生活指導(整理書包抽屜、抄寫聯絡簿、用餐如廁、身體清潔； 五年級，盧生/學習障礙、杜生/智能障礙，共2人)。 ■間接服務：協助學生在普通班適應情形(五年級，陳生/自閉症，共1人)。			

■其他(三、五年級新個案，已提報二級輔導經輔特諮詢會議通過且家長同意觀察之普通班學習困難與團體適應困難學生。

1. 三年級、五年級疑似身障生，確認特教需求及依個別需求安排鑑定定期程。
2. 提供普通班教師及家長相關特教服務內容諮詢或醫療機構心理衡鑑之申請方式說明。
3. 由輔導室輔導組安排輔特諮詢會議，在徵求家長同意下就醫療心理衡鑑報告提供學生能力及學習需求分析，並進行相關學習策略建議與提供校外專業治療團隊資訊。
4. 由輔導室輔導組召開個案需求評估會議，就個案學習需求提供轉介前介入，進行約5周的教學觀察。教學觀察內容包含國、數學科學習策略輔導、知覺動作訓練、社會技巧課程及入班觀察。觀察期結束後，提供「特教評估及輔導紀錄摘要表」供家長參考並決定後續服務內容。
5. 整合資源服務：三年級，學習障礙1名，五年級，學習障礙1名，共2人。定期與家長、兒福社工、福安社工聯繫，並成立連絡LINE群組，共同協助處理學生事務。

- 親職諮詢(五年級，盧生/學習障礙、陳生/自閉症、陳生/自閉症、杜生/智能障礙，共4人)。

- 情境：■下課 ■午間 ■早自習 □打掃 ■大型活動與集會

■其他 課後

- 具體作法：■說明學生的特質與行為功能。

■提供家庭可實施之有效教養策略。

■透過定期會議或討論，建立目標共識與一致性策略。

- 情緒管理輔導(五年級，陳生/自閉症，共1人)。

- 情境：■下課 ■午間 ■課間 ■早自習 ■打掃 ■大型活動與集會

■其他 課後

- 具體作法：■說明學生的特質與行為功能。

■結合學務處，納入學校學生輔導支持系統。

■建立S O P行政流程(學生情緒高漲時，第一時間打電話給個管教師，教師若有課打電話給輔導室特教組長協助，再打電話致電學務處生教組長協助，事後由學務處進行行為後果，個管教師待學生冷靜後，進行事件說明與用更好的方式表達情緒，幫助學生建立解決問題的經驗)，建立完善特教網絡。

■結合校內專業資源，引入專輔或心理師服務。

評估說明

因應學生個別需求紀錄與觀察課堂表現，依個別化教育計畫內學期目標內容進行評量。

(4) 觀察評量：課程、活動參與度。

(5) 訪談評量：定期晤談相關老師與行政人員。

(6) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確或適切情形。

114 學年度劉夢如老師授課課程總表

課程名稱	年級	人數	節數	上課教師
1. 六年級社會技巧	6	14	2	劉夢如
2. 四年級社會技巧	4	12	2	劉夢如
3. 六年級數學	6	3	5	劉夢如
4. 六年級國語	6	3	6	劉夢如
5. 六年級學習策略	6	6	1	劉夢如
6. 四年級學習策略	4	6	1	劉夢如
7. 四年級國語	4	3	5	劉夢如
8. 四年級數學	4	4	4	劉夢如
9. 特教宣導	1、 3、5	一、 三、五 年級， 各9班	2	劉夢如/楊慧矸 /陳珮玟/謝易 玕
10. 諮詢服務&支援服務	4、6	四、六 年級各 班	1	劉夢如
11.				
12.				
總節數			29	

(一) 六年級社會技巧

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
(身心障礙類特殊教育班型)			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節 (A 組一節, B 組一節)	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	A 組: 田○倫、鄧○辰、林○澄、陳○翔、吳○平、吳○安、沈○侑/六年級/自閉症 B 組: 施○誠、卓○壕、楊○恩/六年級/自閉症、葉○睿/六年級/聽障、吳○宸、皇甫○靚、徐○宸/六年級/學習障礙		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 教師或同學發言時, 能夠以眼睛看著教師的方式, 學習到專注聆聽教師的說明, 並且能主動回饋老師或同學所說的內容。 2. 團體活動中, 能夠透過觀察當下的情境, 學習表現出符合情境的言行, 並在被提醒時, 願意接受與調整。 3. 當遇到困難時, 能夠對小組成員或教師說出需要協助的地方, 學習表達自己的困難, 並且願意接受他人的建議, 以解決自己的困難。 4. 遊戲或進行任務時, 能夠在結果不如預期時練習深呼吸, 學習到遊戲的目的是開心, 並且無論結果如何, 願意心平氣和面對。 5. 聊天或討論時, 能夠與他人進行一來一往的對話, 學習到分享與交流能夠增進與彼此間的情感, 並且願意接受嘗試與練習。 6. 聊天或討論時, 能夠以適當和良好的態度來回應同學, 學習到禮貌性的互動能夠使對方愉悅, 並且願意應用在日常生活與學校當中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	(一) 單元一: 相見歡—訂定班級公約 1. 課程內容說明 2. 破冰遊戲 3. 高年級的暑假生活 (二) 單元二: 通關密語: 打擊時間小偷我最行 1. 你容易分心嗎? (1) 小測驗: 想一想自己是分		(一) 單元一: 相見歡—訂定班級公約 1. 課程內容說明 2. 破冰遊戲 3. 高年級的寒假生活 (二) 單元二: 通關密語: 番茄時鐘工作法... 1. 分心偷了多少?

心受害者嗎？思考有無學習專注、打擊分心的技能。

(2) 收集與打擊：收集你的干擾源，思考如何斷絕干擾源的對策。

2. 小工具我最行~

(1) 計時器的使用與訓練。

(2) 便利貼小幫手。

(3) 成立共學夥伴，互相督促。

3. 討論與分享

(三) 單元三

通關密語：打擊考試恐慌症

1. 認識大腦秘密

(1) 杏仁核與前額葉的功能

(2) 不同情境引發的情緒反應

2. 實作時間~

(1) 規劃：考前準備計畫。

(2) 思考：整合零碎時間。

(3) 紀錄：實際的作息

3. 執行時間~

(1) 執行指數：小測驗檢視執行計畫的指數。

(2) 分享時間：成功經驗檢視與分享，說出你覺得做得很棒的事情。

(四) 單元四

通關密語：青春風暴來襲

1. 青春期的特徵：

(1) 觀察力：

生理變化：外觀、青春期的
大腦特徵、賀爾蒙變化

環境：打扮、交友、社團、
功課、升學等

(2) 我的煩惱九宮格：想一想哪
一些是你關注的議題

2. 兩性大不同

(1) 求同：找到相同之處，同
理共情

(2) 解異：接納、尊重、友善
不同的想法、價值觀與感受

(3) 影片大解密：透過情境影
片，探討朋友互動時的技巧與適

(1) 計算每天工作、讀書、做事使
用的時間，檢視剩餘的時間去
哪裡呢？

(2) 時間偵測器：感受1分鐘有多
久

2. 認識番茄時鐘工作法：

(1) 我有好妙計

(2) 規劃任務清單

(3) 25分中的專注練習

2 實作分享：

(1) 分享：當下執行的效果與感受

(2) 交流與回饋

(三) 單元三

通關密語：學習說『NO』

1. 你總是來者不拒嗎？

(1) 故事時間

(2) 小測驗：認識自己的性格

(2) 如何判斷何時要說NO

2. 實作練習~

(1) 遊戲時間：剪刀石頭布，
輸的人要說NO，贏的要提要
求。

(2) 分享時間：被拒絕的感受
與能說出NO的感受

* 分享今天活動的心得。

* 最喜歡玩的遊戲

* 覺得自己表現最好的地方

(四) 單元四

通關密語：親子溝通有妙招

1. 暖身：放大鏡『我的父母』

(1) 檢測爸媽的管教屬於哪一
類型

(2) 認識青春期的我與更年期的
爸媽大不同

2. 討論：想一想、說一說、聽一
聽、給回饋、多讚美、少批判

(1) 聚焦家中遇到的親子議
題，分享好妙招，交換好
想法

(2) 準備『popcorn』桌遊，
輪流抽題，分享彼此的家人
想法。

當的方式

3. 討論與分享

(五)單元五

通關密語：我會照顧好自己

1. 我的自畫像

(1) 我的自畫像：看著鏡子將自己畫像來

(2) 魔鏡說話：在鏡子裡寫下讚美自己的話

(3) 覺察力：使用檢核表了解自己對外貌的在意程度

2. 我有好方法：每一個人都是最好最獨特的

3. EQ 力：

(1) 分享與交流：我的放鬆術

(2) 體驗與練習：正念

(六) 單元六：我的煩惱：

1. 情境討論：觀看指定的情境漫畫，說說看，主角遇到什麼問題呢？

2. 焦慮解決術~

(1) 情境：什麼時候會感受到焦慮？

(2) 分類：人際、課業、家庭……

3. 自我覺察力：使用檢核表檢測自己的焦慮指數有多高？

4. 手指呼吸數時間：

(1) 認識焦慮山丘

(2) 指指呼吸術

5. 練習與分享

(七)單元七：興趣探索：

1. 情境討論：觀看指定的情境漫畫，說說看你的興趣是什麼？

2. 職業興趣分析力~

(1) 職業興趣小檢測，了解自己的偏向。

(2) 探索／規劃／發展：社團、書籍、影音、才藝等

(3) 名人故事分享：奧立佛把下廚變成人生志業

3. 協商三明治：給父母肯定、表達自己想法、承諾責任

4. 角色扮演與情境練習

運用協商三明治，進行角色扮演，輪流扮演小孩和父母，進行對話，利用協商三明治技巧，讓溝通更順利。

5. 討論與分享

(五)單元五

通關密語：我值得擁有好朋友

1. 認識真正／虛假的朋友：

(1) 請寫下你和朋友之間，有什麼共通點與不同之處？

(2) 說說看真正與虛假朋友有何不同？

2. 遊戲時間：交朋友時間

透過聊天的桌遊，和同學開始話題，並更了解彼此。

3. 情境練習：

(1) 和朋友意見不合時

(2) 和朋友吵架

(3) 假日想要約朋友出去玩

(4) 被同學欺負

(5) 有人說你壞話

4. EQ 力：分享各種情境，說出感受，與應對方法

(1) 找你信任的大人

(2) 有人可以幫你的忙

(3) 你值得被尊重對待

5. 討論與分享

(六) 單元六：遇到困難時，我會……：

1. 情境討論：觀看指定的情境漫畫，說說看，主角遇到什麼問題呢？

2. 察覺力~觀看指定的情境漫畫，說說看，故事情境中發生什麼問題？

3. 解決能力好方法~教師揭示數張圖片情境，讓學生輪流表達，情境下的你會怎麼反應與應對，以及如何尋求幫助？

3. 討論與分享：

挑選一個興趣進行交流與分享，給予對方回饋與肯定，向他人請益，增進自己的知識

(八) 單元八：團結合作要學習 1

1. 揭示目標：團結合作

2. 共同任務：默契投籃

(1) 能聆聽遊戲規則

(2) 按照指定完成任務，小組共同合作討論，分派工作。

(3) 體驗遊戲

3. 討論與分享

(1) 遊戲中你看到什麼

(2) 我們怎麼成功的？

(3) 第一次為什麼會失敗

(4) 你為團體做了什麼？

(5) 團體中大家怎麼合作的呢？

(九) 單元九：走出人生的迷宮：

1. 情境討論：觀看指定的情境漫畫，說說看，主角遇到什麼問題呢？

2. 自我覺察力：

(1) 對自我選擇信心指數檢測。

(2) 當想法與父母或同儕不同時，怎麼辦？

3. 迷宮挑戰：全班合力挑戰看不見的迷宮，前進時，可以自我選擇或是選擇聽從他人的建議，他人給予建議時，練習用好口氣或是練習等待，當他人為求救時，要保持安靜，等待全班每個人皆通過才完成任務。

4. 討論與分享

(十) 單元十：我的幸福日記

1. 情境討論：觀看指定的情境文章，說說看，主角如何感受到幸福？

2. 自我覺察力：

(1) 快樂大富翁：體驗快樂大富翁，學習增進生活快樂的 50 件方法。

4. 生活經驗討論

(1) 每天都好想領每日點數

(2) 好想看看 Line 群組

(3) 有同學在網路上說我壞話

(4) 有同學說喜歡我

5. 討論與分享

解決問題的方法有很多，適當的使用資源，減少煩惱，增進關係與提升處理事情的能力。

(七) 單元七：我的天賦知多少

1. 情境：情境討論：觀看指定的情境漫畫，說說看你的優點是什麼？

2. 性向測驗，測試看看你自己的潛能分布狀況

3. 名人故事分享：許芳宜，發現潛能，勇敢行動

4. 任務挑戰：學習一項新技能

5. EQ 力：

(1) 欣賞：說出在挑戰任務中，誰的表現讓你最為欣賞

(2) 稱讚：說出自己在任務挑戰中，表現最好的地方

6. 克服：說說看在任務中，遇到什麼困難，心情如何，怎麼克服呢？

(八) 單元八：團結合作要學習 2

1. 揭示目標：團結合作

2. 共同任務：神奇的拋球

(1) 能聆聽遊戲規則

(2) 按照指定完成任務，小組共同合作討論，分派工作。

(3) 體驗遊戲

3. 討論與分享

(1) 遊戲中你看到什麼

(2) 我們怎麼成功的？

(3) 第一次為什麼會失敗

(4) 你為團體做了什麼？

(5) 團體中大家怎麼合作的呢？

(九) 單元九：3C 議題大哉問

1. 檢視每天每週使用 3C 情形~

	<p>(2) 分享與交流：還有哪些是能增進快樂的經驗</p> <p>3. 遊戲時間：透過趣味桌遊，感受與製造快樂的氛圍，探討讓我們快樂的原因。</p> <p>4. 幸福日記：每天紀錄一件讓自己感受快樂幸福的事情。</p> <p>5. 討論與分享：為什麼一個活動中，有人會感受快樂，有人會感受挫折？</p>	<p>(1) 分析使用 3 C 的頻率、功能、時間？</p> <p>(2) 觀察與討論：使用 3 C 時美麗與哀愁？</p> <p>2. 情境討論：</p> <p>(1) 父母的煩惱：擔心什麼呢？</p> <p>(2) 我的需求：我想要使用 3 C 的需求</p> <p>(3) 如何溝通與建立良好的使用習慣</p> <p>3. EQ 力讚美力~</p> <p>(1) 讚美時間：能欣賞自己的使用 3 C 的好表現。</p> <p>(2) 分享時間：分享各個家庭使用情形、家長態度、自己的見解</p> <p>(十)單元十：好友上門</p> <p>1. 邀請班級好朋友 1－2 位一起參與課程</p> <p>2. 討論想邀請班上哪些朋友來參與課程</p> <p>3. 參與課程時，我們可以玩什麼？</p> <p>4. 桌遊時間：挑選適合桌遊與同學共同體驗。</p> <p>5. 球類活動時間：與同學一起玩樂樂棒。</p> <p>6. EQ 力讚美力~</p> <p>(1) 讚美時間：能在遊戲中與他人彼此合作、享受快樂時光。並且能適時肯定對方的行為，給予讚美。</p> <p>(2) 分享時間</p>
--	--	---

教學與評量說明	1. 教材編輯與資源			
	(1)桌上遊戲。			
	(2)繪本			
	(3)super skill			
	(4)Peers 青年社交技巧訓練			
	(5)13 歲就開始(1)(2)(3)(4)			
	2. 教學方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法	<input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法	<input type="checkbox"/> 相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法
	<input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演	<input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			
	3. 教學評量方法			
	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗	<input checked="" type="checkbox"/> 觀察	<input checked="" type="checkbox"/> 口語評量	<input checked="" type="checkbox"/> 操作
	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 同儕評量		
	<input type="checkbox"/> 其他 ()			

(二) 四年級社會技巧

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
(身心障礙類特殊教育班型)			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節 (A 組一節, B 組 一節)	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	A 組: 王○齊、楊○寬、劉○希、張○尹 (其)、黎○羽、王○文/四年級/ 自閉症、其他障礙 B 組: 黃○恩、文○璽、林○廷、林○宇 (學)、林○祁、劉○語/四年級/ 自閉症、學習障礙		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 教師或同學發言時, 能夠以眼睛看著教師的方式, 學習到專注聆聽教師的說明, 並且能主動回饋老師或同學所說的內容。 2. 團體活動中, 能夠透過觀察當下的情境, 學習表現出符合情境的言行, 並在被提醒時, 願意接受與調整。 3. 當遇到困難時, 能夠對小組成員或教師說出需要協助的地方, 學習表達自己的困難, 並且願意接受他人的建議, 以解決自己的困難。 4. 遊戲或進行任務時, 能夠在結果不如預期時練習深呼吸, 學習到遊戲的目的是開心, 並且無論結果如何, 願意心平氣和面對。 5. 聊天或討論時, 能夠與他人進行一來一往的對話, 學習到分享與交流能夠增進與彼此間的情感, 並且願意接受嘗試與練習。 6. 聊天或討論時, 能夠以適當和良好的態度來回應同學, 學習到禮貌性的互動能夠使對方愉悅, 並且願意應用在日常生活與學校當中。		

議題融入	<p> <input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 </p>	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	<p>(一) 相見歡—訂定班級公約</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容說明 破冰遊戲 認識新同學新環境 <p>(二) 我好棒棒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 暑假生活九宮格~ (1) 在九宮格中填入暑假生活關鍵字。 (2) 射耳：輪流射擊，猜猜看，射到的格子和誰相關。 (3) 由該格子的同學上台分享。 EQ 力讚美力~ (1) 對分享的同學提出提問。 (2) 讚美分享的同學。 (3) 分享同學接受讚美與感謝。 討論與分享 <p>(三) 通關密語：我想和你一起玩：</p> <ol style="list-style-type: none"> 遊戲時間~ (1) 挑選：每次選出三個人，由三位同學選出今天想要玩的遊戲，並練習介紹遊戲玩法。 (2) 加入：其他同學，想一想要加入哪一個遊戲，並說出魔法咒語『我想和你一起玩。』 EQ 力讚美力~ (1) 讚美時間：對今天參與的同學表達讚美。 (2) 分享時間：分享今天活動的心得。 <p>(四) 推比思～幫我取名字</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力：能專注聆聽遊戲說明，並提問。 遊戲內容：幫每一張卡牌取名字，誰吃掉的牌最多獲勝。 	<p>(一) 相見歡—訂定班級公約</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程內容說明 破冰遊戲 認識新同學新環境 <p>(二) 我好棒棒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 寒假生活九宮格~ (1) 在九宮格中填入寒假生活關鍵字。 (2) 射耳：輪流射擊，猜猜看，射到的格子和誰相關。 (3) 由該格子的同學上台分享。 EQ 力讚美力~ (1) 對分享的同學提出提問。 (2) 讚美分享的同學。 (3) 分享同學接受讚美與感謝。 討論與分享 <p>(三) 通關密語：你可以加入我們嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 遊戲時間~ (1) 挑選：每次選出三個人，由三位同學選出今天想要玩的遊戲，並練習介紹遊戲玩法。 (2) 邀請：三位挑選遊戲的同學，可以邀請一位同學加入自己的遊戲，『你可以加入我們嗎？』。 EQ 力讚美力~ (1) 讚美時間：能欣賞他人的好表現，並說出來讚美對方。 (2) 分享時間：分享今天活動的心得。例如最喜歡玩的遊戲、覺得自己表現最好的地方等。 <p>(四) 你看我，我看你</p> <ol style="list-style-type: none"> 暖身：來照鏡子

3. 求救：想不出名字時，可以向一位同學提出求救，『你可以幫忙嗎？』

4. 自我覺察力：

（1）你有綽號嗎？自己取的或是他人取的？

（2）取名字反映自己的心理狀態。

5. 討論與分享

（五）情緒偵測站 1

1. 視覺覺察力：

（1）看一看，你知道我在想什麼嗎？：輪流上台表演，從他人的肢體動作，猜一猜他發生什麼事情。

（2）心情溫度計：
由猜對的同學標註這個事件下的『他』的心情感受。

2. EQ 力：

（1）我的好心情日記

（2）魔法變變變，把我的情緒怪獸變小

3. 討論與分享

（六）情緒偵查站 2：

1. 聽覺覺察力：

（1）聽一聽，你知道我在想什麼嗎？：輪流上台表演，從他人的聲音與說話的內容，猜一猜他發生什麼事情。

（2）心情溫度計：
由猜對的同學標註這個事件下的『他』的心情感受。

2. EQ 力：

（1）我的情緒臉譜

（2）我的消氣密技

3. 討論與分享

（七）真心話不冒險

1. 專注力：遊戲規則聆聽

2. 猜心術：能猜到對方的想法

3. 溝通力：表達自己的想法，再使用

兩兩一組，彼此輪流模仿對方的帥氣動作，練習觀察他人的動作與表情。遊戲結束後，分享彼此的感受。

2. 我的自畫像：想一想說一說，你覺得你是一個怎麼樣的人？請你畫下你的自畫像，和三個對自己的描述。

3. 猜猜看：輪流抽出自畫像，依序說出特質和揭示畫像，讓同學們猜猜看這是誰？

4. 討論與分享

（五）實話實說

1. 對方眼中的你：

（1）請寫下三個對方眼中的你，是什麼特質？

（2）分享生活中的情境例子，說一說你在乎他們的眼光嗎？你的情緒感受是什麼？

2. 遊戲時間：實話實說

透過實話實說的桌遊，瞭解他人眼中的自己。

3. 自我檢視：和對自己眼中的自己和他們眼中的自己是否吻合？

4. EQ 力：分享各種情境，說出感受，與應對方法

（1）上台唱歌

（2）考試成績

（3）跌倒了

討論與分享

（六）誰說得有道理：

1. 觀察力~

準備驚喜箱，讓學生輪流用手觸摸，猜一猜裡頭的物品是什麼？

2. 表達力：輪流說出：『我覺得裡面是……，因為……』，討論誰說得有道理

3. EQ 力~教師揭示數張圖片，讓學生猜猜看，看到圖片的內容為何，討論為什麼看同一張圖片會有不一樣的想法？

討論與分享

友善的話語詢問同學的想法。

4. 討論與分享

(八) 當一個軟Q的橡皮糖

1. 揭示目標：保持彈性
2. 情境討論：抽籤說出突發情境，說一說心情感受與可以怎麼做？
3. 共同任務：按照指定題目完成任務，小組共同合作討論，分派工作，一起變身成該物品。

4. 討論與分享

(九) 我的運動家精神

1. 揭示目標：認真參與活動、比賽輸了能告訴自己『我很失望但是能應付過來』
2. 情境討論：怎麼樣能有運動家的精神
3. 共同任務：
 - (1) 射擊遊戲
 - (2) 彈珠接力
4. EQ 力：練習恭賀贏的隊伍與練習向對方說這是一場精彩的比賽。

(十) 小小畫廊

1. 揭示目標：合作
2. 情境討論：什麼是合作？怎麼和他人合作？
3. 共同任務：兩兩一組合作畫出指定主題的畫作。
4. EQ 力：讚美對方是一個很好的合作夥伴，因為……。
5. 討論與分享

(七) 合作力量大

1. 專注力：遊戲規則聆聽

2. 遊戲時間：支援前線

全班分為兩組，排成兩排，由第一位同學傳遞需要的物品訊息，由最後一位同學取物，再傳給第一位同學，彼此合作，看哪一組先完成任務。

3. 溝通力：欣賞與讚美同組的同學。

4. 討論與分享

(八) 我的家庭真可愛

1. 觀察力／九宮格：

回答九宮格中的問題，填入答案。

(1) 家中最舒服的空間

(2) 最害怕的家人

(3) 最喜歡的家人

(4) 最有力量的家人

(5) 最喜歡的時刻

(6) 在客廳時，最喜歡做的事情

(7) 分享家中最特別的空間

(8) 分享家中最特別的事情

(9) 分享家中最特別的人

2. 溝通力：依照九宮格的內容進行賓果遊戲，輪流提問，回答問題，與回答者相同者，可畫掉一格，誰先連成三條線的獲勝。

討論與分享

(九) 興趣補給站

1. 自我覺察力：以自己的興趣為主題，將該主題的線選填入九宮格內，輪流說出興趣的線索，讓同學們猜猜看。
2. 分享時間：攜帶物品、照片或是影片介紹自己的興趣。
3. 溝通力：欣賞、讚美同學、提出問題，與分享同學進行交流。

分享與討論

(十) 誰來我家

1. 邀請班級好朋友1—2位一起參與課程
2. 友誼賓果：認識自己與他人

		<p>3. 默契大考驗：教師說出特徵，兩人共同作答，不能說出同樣的物品，即可過關。</p> <p>4. 挑選遊戲，與新朋友互動討論與分享</p>
教學與評量說明	<p>3. 教材編輯與資源</p> <p>(1)桌上遊戲。</p> <p>(2)繪本</p> <p>(3)super skill</p> <p>4. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■講述法 ■直接教學法 □相互教學法 □結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■遊戲教學法 □工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論 </div> <p>□其他（ ）</p> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 □檔案評量 □同儕評量 </div> <p>□其他（ ）</p>	

(三) 六年級數學

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
(身心障礙類特殊教育班型)			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5 節	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	課程設計對象：六年級數學學習有困難，包括計算、邏輯推理、圖形、或應用題能力需加強之特需生。 吳○平、沈○侑/六年級/自閉症 葉○睿/六年級/聽障		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 2. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。		

3. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。
4. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、解決整數 \div 小數的除法問題；解決小數 \div 小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。
5. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。
6. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。
7. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。
8. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。
9. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。
10. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、解決小數四則混合的問題。能解決分數四則混合的問題。能解決小數與分數四則混合的問題。理解四則運算性質，進行小數與分數的簡化計算。
11. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、應用距離、時間和速率三者的關係，解決全程的平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。

	<p>12. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、理解柱體的體積為底面積與柱高的乘積。能計算複合形體的體積。能理解並計算柱體的表面積。</p> <p>13. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、認識基準量與比較量。能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。能理解並運用母數與子數求母子和。能理解並運用母數與子數求母子差。能理解並運用母子和或母子差求母數。</p> <p>14. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理、簡化或圖示給定的問題情境(和差問題、年齡問題、雞兔問題、組合問題)，透過思考、分析找出解題的方法。能由問題情境中的數量關係，列出算式進行解題。認識加法原理和乘法原理。</p> <p>15. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。</p>	
議題融入	<p><input type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input checked="" type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</p> <p><input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</p>	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	<p>第一單元最大公因數與最小公倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過直接教學法認識質數和合數 2. 透過直接教學法認識質因數和質因數分解 3. 透過直接教學法認識最大公因數 4. 透過直接教學法認識最小公倍數 <p>(1)記憶策略 (2)圖像策略</p> <p>第二單元分數除法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過反覆練習策略熟練最簡分數 2. 透過反覆練習策略熟練同分母分數的除法 3. 透過反覆練習策略熟練異分母分數的除法 4. 透過反覆練習策略熟練分數除法的應用 <p>(1) 圖像策略 (2)理解策略</p>	<p>第一單元小數與分數的計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過反覆練習策略熟練小數四則計算 2. 透過反覆練習策略熟練分數四則計算 3. 過反覆練習策略熟練小數與分數的混合計算 4. 過反覆練習策略熟練能做簡化計算 <p>(1)記憶策略 (2)圖像策略</p> <p>第二單元速率的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖像化理解平均速率問題 2. 透過圖像化理解相離和相遇問題 3. 透過圖像化理解追趕問題 4. 透過圖像化理解流水問題 <p>(1) 圖像策略 (2)理解策略</p> <p>第三單元速率的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖像化理解平均速率問題 2. 透過圖像化理解相離和相遇問題 3. 透過圖像化理解追趕問題 4. 透過圖像化理解流水問題 <p>(1) 圖像策略 (2)理解策略</p>

第三單元數量關係

1. 透過圖像化理解和不變

2. 透過圖像化理解差不變

3. 透過圖像化理解商不變

4. 透過圖像化理解積不變

5. 透過圖像化理解堆疊問題

(1) 圖像策略

(2) 理解策略

第四單元小數除法

1. 透過反覆練習策略熟練整數 \div 小數

2. 透過反覆練習策略熟練小數 \div 小數

3. 透過反覆練習策略熟練小數除法的應用

4. 透過反覆練習策略熟練被除數、除數和商的關係

第五單元比與比值

1. 透過反覆練習策略熟練比與比值

2. 透過反覆練習策略熟練相等的比

3. 透過反覆練習策略熟練比的應用

(1) 記憶策略

(2) 理解策略

考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論

第一次定期評量

第六單元圓周長與扇形周長

透過圖像化理解認識圓周率

透過圖像化理解圓周長

透過圖像化理解扇形周長

(1) 圖像策略

(2) 理解策略

第七單元圓面積與扇形面積

1. 透過圖像化理解圓面積

第四單元柱體體積與表面積

1. 透過具體操作理解柱體的體積

2. 透過具體操作理解複合形體的體積

3. 透過具體操作理解柱體的表面積

(1) 記憶策略

(2) 理解策略

考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論

第一次定期評量

第五單元基準量與比較量

1. 透過圖像化理解基準量與比較量

2. 透過圖像化理解基準量與比較量的應用(兩量之和)

3. 透過圖像化理解基準量與比較量的應用(兩量之差)

第六單元怎樣解題

1. 透過圖像化理解和差問題

2. 透過圖像化理解年齡問題

3. 透過圖像化理解雞兔問題

4. 透過圖像化理解組合問題

(1) 記憶策略

(2) 理解策略

(3) 圖像策略

第七單元圓形圖

1. 透過實體操作了解圓形百分圖

2. 透過實體操作了解圓形圖

3. 透過實體操作了解圓形百分圖和圓形圖的應用

(1) 記憶策略

(2) 圖像策略

考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論

第二次定期評量

	<div>2. 透過圖像化理解扇形面積</div> <div>(1)記憶策略 (2)理解策略 (3)圖像策略</div> <div>第八單元認識速率</div> <div>1. 透過圖像化理解速率</div> <div>2. 透過圖像化理解距離、時間和速率的關係</div> <div>3. 透過圖像化理解速率單位的換算</div> <div>(1)記憶策略 (2)理解策略 (3)圖像策略</div> <div>第九單元放大圖、縮圖與比例尺</div> <div>1. 透過圖像化理解放大圖和縮圖</div> <div>2. 透過圖像化理解繪製放大圖和縮圖</div> <div>3. 透過圖像化理解比例尺</div> <div>(1)記憶策略 (2)圖像策略</div> <div>考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論</div> <div>第二次定期評量</div>	
教學與評量說明	<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>(1)參考康軒版數學課程自編實用性數學教材。 (2)根據上課單元，自編簡易評量。 (3)自編視覺提示卡。</div> <div>2. 教學方法</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>講述法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>直接教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>相互教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>結構教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>工作分析法</div><div><input type="checkbox"/>角色扮演</div><div><input checked="" type="checkbox"/>同儕討論</div><div><input type="checkbox"/>其他 ()</div></div> <div>3. 教學評量方法</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗</div><div><input checked="" type="checkbox"/>觀察</div><div><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</div><div><input checked="" type="checkbox"/>操作</div><div><input type="checkbox"/>檔案評量</div><div><input type="checkbox"/>同儕評量</div><div><input type="checkbox"/>其他 ()</div></div>	

(四)六年級國語

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
(身心障礙類特殊教育班型)			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6 節/週(抽課)	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	課程設計對象：六年級語文學習有困難，包括識字、書寫、理解、或造句能力需加強之特需生。 6 年級沈○侑(自閉症)、6 年級葉○睿(聽障)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動中，以南一國語教材第十一、十二冊為主，透過聽講、討論及實際操作等方式，建立學生擴展字詞義的關係，提升使用字典或平板等工具應用於學習中。 2. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生歸納整理形聲字與部首、部件、讀音間的關係，提升唸讀、書寫的流暢性並應用於其日常生活中。 3. 能在課堂活動中，透過聽講、實際操作等方式，建立書寫國字及注音打字概念，逐步訓練同音異字的選字能力並應用於線上課程的互動中。 4. 能在課堂活動中，透過聽講、仿說、閱讀、討論、實際操作等，將想像、生活經驗等用口說的方式，分享自己的想法，並用完整的句子說出來。		

	5. 能在課堂活動中，能根據指定的主題，先用口說分享想法或經驗，再用文字記錄下來，完成一篇記敘文的文章。	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	第一單元： 在天晴了的時候、珍珠鳥、客至 1. 文字變變變 2. 語詞大爆炸 3. 文章化妝師—新詩 第二單元： 贏得喝采的輸家、哇～原來如此、登月先鋒 1. 文字變變變 2. 認識說明文 3. 考前總複習 第一次定期評量 第三單元： 明智的抉擇、飢渴好火伴、火燒連環船 1. 文字變變變 2. 文章化妝師—認識中西方小說 第四單元： 戲術、紀念照、少年筆耕 1. 文字變變變 2. 句子變裝秀—文言文 3. 考前總複習 複習週 第二次定期評量	第一單元： 風中騎士、達駭黑熊、楊氏之子 1. 文字變變變 2. 文章萬花筒—認識文言文 第二單元： 談夢想、蒂烈娜 1. 文字變變變 2. 文章萬花筒—認識議論文 3. 考前總複習 第一次定期評量 第三單元： 不怕、打開心中的窗 1. 文字變變變 2. 文章萬花筒—認識應用文 第四單元： 努力愛春華、每一個孩子都有一條自己的小路 1. 文字變變變 2. 句子變裝秀—認識新詩 3. 考前總複習 複習週 第二次定期評量

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	鄧○辰、林○澄、陳○翔/六年級/自閉症 吳○宸、皇甫○靚、徐○宸/六年級/學障		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在解題時，能夠透過後設認知的方法，說出解題的步驟，學習到運用架構解題步驟，幫助自己解題，並且願意按照解題步驟操作解題。 2. 能在計算過程中，能夠運用心算策略，以減少解題時間，學習到運用心算策略減少解題時間，並且願意按照心算策略操作解題。 3. 能夠在閱讀完數學題目後，在老師的協助下，圈出解題的關鍵字，學習到運用圈出題目的關鍵字幫助解題，並且願意按照圈出關鍵字的策略操作解題。 4. 能夠透過閱讀提問單，從課文中找出答案，學習到理解課文的文意，並且願意和大家分享課文的大意。 5. 能夠透過小組討論與合作的方式，學習到相互幫忙與合作，解決問題，並且願意分享與他人合作的感受。 6. 能夠依據學習內容，主動提出自己的疑問，說出可能的解決方法，學習到用自問自答的方式進一步探究課文文意，並願意使用自問自答的策略與分享操作後的感受。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	第一單元專注力訓練 1 1. 課前運動/心寧靜運動 2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(數學：最大公因數與最小公倍數、分數除法)(課文：在天晴了的時候、珍珠鳥、) 第二單元組織策略 1 1. 國語(句型練習)—教師示範、小組討論，觀摩與欣賞。(課文：客至、贏得喝采的輸家) 2. 數學—在老師協助下，建立解題步驟條列式，依照解題步驟操作(數學：倍數量關係、小數除法) 第三單元組織策略 2 1. 國語(修辭練習)—示範、小組討論，觀摩與欣賞。(課文：哇～原來如此、登月先鋒)	第一單元專注力訓練 1 1. 課前運動/心寧靜運動 2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(數學：小數與分數的計算)(國語：風中騎士、達駭黑熊) 第二單元組織策略 1 1. 國語(句型練習)—教師示範、小組討論，觀摩與欣賞。(國語：楊氏之子色) 2. 數學—在老師協助下，建立解題步驟條列式，依照解題步驟操作(數學：速率的應用) 第三單元組織策略 2 1. 國語(修辭練習)—示範、小組討論，觀摩與欣賞。(國語：談夢想、蒂烈娜) 2. 數學—圈出關鍵字、圖畫法解題、	

	<p>2. 數學—圈出關鍵字、圖畫法解題、練習自己建立條列解題方法（數學：比與比值）</p> <p>第四單元自我認知策略 1</p> <p>1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。（複習卷練習）</p> <p>2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。（複習卷練習）</p> <p>第一次定期評量</p> <p>第五單元專注力訓練 2</p> <p>1. 課前運動/心寧靜運動</p> <p>2. 能在指定時間內完成特定項目（國語或數學）的學習。（課文：明智的抉擇、飢渴好火伴）（數學：線圓周長與扇形周長、圓面積與扇形面積）</p> <p>第六單元自我認知策略 2</p> <p>1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。 （複習卷練習） （國：紀念照、少年筆耕、數：放大圖、縮圖與比例尺）</p> <p>2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。（複習卷練習）</p>	<p>練習自己建立條列解題方法（柱體體積與表面積）</p> <p>第四單元自我認知策略 1</p> <p>1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。（複習卷練習）</p> <p>2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。（複習卷練習）</p> <p>第一次定期評量</p> <p>第五單元組織策略 3</p> <p>1. 國語：透過提問單，進行小組討論，分析課文內容。（國語：努力愛春華）</p> <p>2. 數學：心算策略、數感建立練習、練習自己建立條列解題方法。（數學：怎樣解題）</p> <p>第六單元</p> <p>1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。 （複習卷練習） （國：每一個孩子都有一條自己的小路、數：圓形圖）</p> <p>2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。（複習卷練習）</p>
教學與評量說明	<p>3. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考普通班級教學進度，將國語（南一版）、數學（康軒版）之教學重點做成摘要。</p> <p>(2)根據上課單元，自編簡易評量。</p> <p>(3)自編教材教具，如解題步驟卡。</p> <p>4. 教學方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■講述法 ■直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 ■結構教學法 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■遊戲教學法 ■工作分析法 <input type="checkbox"/>角色扮演 ■同儕討論 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p> <p>3. 教學評量方法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 </div> <p><input type="checkbox"/>其他（ ）</p>	

(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	王○文、黃○恩、林○祁、黎○羽/四年級/自閉症 高○宸、林○宇/四年級/學障		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在解題時，能夠透過後設認知的方法，說出解題的步驟，學習到運用架構解題步驟，幫助自己解題，並且願意按照解題步驟操作解題。 2. 能在計算過程中，能夠運用心算策略，以減少解題時間，學習到運用心算策略減少解題時間，並且願意按照心算策略操作解題。 3. 能夠在閱讀完數學題目後，在老師的協助下，圈出解題的關鍵字，學習到運用圈出題目的關鍵字幫助解題，並且願意按照圈出關鍵字的策略操作解題。 4. 能夠透過閱讀提問單，從課文中找出答案，學習到理解課文的文意，並且願意和大家分享課文的大意。 5. 能夠透過小組討論與合作的方式，學習到相互幫忙與合作，解決問題，並且願意分享與他人合作的感受。 6. 能夠依據學習內容，主動提出自己的疑問，說出可能的解決方法，學習到用自問自答的方式進一步探究課文文意，並願意使用自問自答的策略與分享操作後的感受。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	第一單元專注力訓練 1 1. 課前運動/心寧靜運動 2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(數學：一億以內的數、整數乘法)(課文：水路高手、放學後、我的籃球夢) 第二單元組織策略 1 1. 國語(句型練習)—教師示範、小組討論，觀摩與欣賞。(課文：我的籃球夢、永遠的馬偕) 2. 數學—在老師協助下，建立解題步驟條列式，依照解題步驟操作(數學：角度、擴分、整數除法) 第三單元組織策略 2 1. 國語(修辭練習)—示範、小組討論，	第一單元專注力訓練 1 1. 課前運動/心寧靜運動 2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(數學多位數的乘除、四邊形)(國語：一束鮮花、心動不如行動、) 第二單元組織策略 1 1. 國語(句型練習)—教師示範、小組討論，觀摩與欣賞。(國語：選拔動物之星、米食飄香) 2. 數學—在老師協助下，建立解題步驟條列式，依照解題步驟操作(數學：概述、數量規律) 第三單元組織策略 2	

觀摩與欣賞。(課文：假如給我三天的光明、攀登生命的高峰)

2. 數學—圈出關鍵字、圖畫法解題、練習自己建立條列解題方法(數學：公里)

第四單元自我認知策略 1

1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。(複習卷練習)

2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。(複習卷練習)

第一次定期評量

第五單元

專注力訓練 2

1. 課前運動/心寧靜運動

2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(課文：美味的一堂課、建築界的長頸鹿)(數學：三角形、小數)

第六單元

組織策略 3

1. 國語：透過提問單，進行小組討論，分析課文內容。(課文：請到我的家鄉來、奇幻旋律)

2. 數學：心算策略、數感建立練習、練習自己建立條列解題方法。(數學：整數四則運算、分數)

第七單元自我認知策略 2

1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。

(複習卷練習)

(國：兔子先生等等我、老鞋匠和小精靈)(數：統計圖)

2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。(複習卷練習)

第二次定期評量

1. 國語(修辭練習)—示範、小組討論，觀摩與欣賞。(國語：讀書報告—藍色小洋裝、我愛鹿港)

2. 數學—圈出關鍵字、圖畫法解題、練習自己建立條列解題方法(小數的乘法)

第四單元

自我認知策略 1

1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。(複習卷練習)

2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。(複習卷練習)

第一次定期評量

第五單元

專注力訓練 2

1. 課前運動/心寧靜運動

2. 能在指定時間內完成特定項目(國語或數學)的學習。(國語：未來的模樣·動物老師的智慧)(數學：周長與面積、等值分數)

第六單元

組織策略 3

1. 國語：透過提問單，進行小組討論，分析課文內容。(國語：向太空出發、小青蛙想看海)

2. 數學：心算策略、數感建立練習、練習自己建立條列解題方法。(數學：簡化計算、時間的計算)

第七單元自我認知策略 2

1. 觀察家的考驗：能從作業與評量卷中，找出自己的錯誤類型。

(複習卷練習)

(國：窗前的月光、如來佛的手掌心)(數：立方公分)

2. 限時挑戰賽：能在限時時間內完成試題。(複習卷練習)

第二次定期評量

1. 教材編輯與資源

- (1)參考普通班級教學進度，將國語（康軒版）、數學（康軒版）之教學重點做成摘要。
- (2)根據上課單元，自編簡易評量。
- (3)自編教材教具，如解題步驟卡。

2. 教學方法

- ☒講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☒結構教學法
☒遊戲教學法 ☒工作分析法 ☐角色扮演 ☒同儕討論
☐其他（ ）

3. 教學評量方法

- ☒紙筆測驗
 ☒觀察
 ☒口語評量
 ☒操作
 ☐檔案評量
 ☐同儕評量
☐其他 ()

(七)四年級國語

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節/週(抽課)	學習中心一	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	課程設計對象：四年級語文學習有困難，包括識字、書寫、理解、或造句能力需加強之特需生。 4 年級王○齊(自閉症)、4 年級林○宇(學習障礙)、4 年級楊○寬(自閉症)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並用完整句子說出聆聽內容。 2. 能在課堂活動中，透過聽講、仿說、閱讀、討論、實際操作等，將想像、生活經驗等用口說的方式，運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能在課堂活動中，透過聽講、實際操作等方式，建立書寫國字及注音打字概念，逐步訓練同音異字的選字能力，並能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能在課堂活動中，以康軒國語教材第五、六冊為主，透過聽講、討論及實際操作等方式，建立學生擴展與推論字詞義的關係，提升使用字典或平板等工具應用於學習中，。 5. 在課堂活動中，能發揮天馬行空的想像和創意，能根據指定的主題，先用口說分享想法或經驗，再用文字記錄下來，完成一篇的文章。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	第一單元： 水路高手、放學後、我的籃球夢 1. 文字變變變－認識形近字 2. 語詞大爆炸，相同意思的詞語互換 3. 文章化妝師－倒敘法 第二單元： 永遠的馬偕、假如給我三天的光明、 攀登生命的高峰 1. 文字變變變－認識字的結構 2. 語詞大爆炸－認識四字語詞 3. 考前總複習 第一次定期評量 第三單元：		第一單元： 一束鮮花、心動不如行動、選拔動物之星 1. 文字變變變－認識多音字 2. 文章萬花筒－認識並列複句 第二單元： 米食飄香、讀書報告－藍色小洋裝、 我愛鹿港 1. 文字變變變－認識字的結構 2. 文章萬花筒－認識應用文 3. 考前總複習 第一次定期評量

	<p>美味的一堂課、建築界的長頸鹿、請到我的家鄉來</p> <p>1. 文字變變變－認識同部件字的意思</p> <p>2. 文章化妝師－認識假設複句</p> <p>第四單元：</p> <p>奇幻旋律、兔子先生等等我、老鞋匠和小精靈</p> <p>1. 文字變變變－多音字的練習</p> <p>2. 句子變裝秀－摹聲詞的用法、選擇複句</p> <p>3. 考前總複習</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>第三單元：</p> <p>未來的模樣・動物老師的智慧、向太空出發</p> <p>1. 文字變變變－認識同部件字的意思</p> <p>2. 文章萬花筒－認識條件複句</p> <p>第四單元：</p> <p>小青蛙想看海、窗前的月光、如來佛的手掌心</p> <p>1. 文字變變變</p> <p>2. 文章變裝秀－認識劇本</p> <p>3. 考前總複習</p> <p>第二次定期評量</p>
教學與評量說明	<p>3. 教材編輯與資源</p> <p>(1)康軒資源：第七、八冊課本、習作及電子書</p> <p>(2)教師自製輔材：自編學習單、線上小遊戲</p> <p>(3)其他設備：白板、電子白板、線上多媒體資源</p> <p>4. 教學方法</p> <p>■講述法 ■直接教學法 □相互教學法 ■結構教學法</p> <p>■遊戲教學法 ■工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論</p> <p>□其他（ </p>	

(八)四年級數學

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	課程設計對象：四年級數學學習有困難，包括計算、邏輯推理、圖形、或應用題能力需加強之特需生。 4 年級王○齊(自閉症)、4 年級林○宇(學習障礙)、4 年級楊○寬、黎○羽(自閉症) 4 年級張○尹(其他障礙)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。能做一億以內數的加減直式計算。 2. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生使用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。 3. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。 4. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生使用除法直式解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。 5. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決公里和公尺二階單位的加減計算問題。 6. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 		

7. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能做二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能用直式計算，解決二位小數的加減問題。
8. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。
9. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識真分數、假分數和帶分數的意義。能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。
10. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生報讀生活中的統計圖。認識並能報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖。認識並能報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。

下學期

1. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。解決末幾位為0的乘法問題。解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。解決末幾位為0的除法問題。
2. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生理解平面上，兩條直線互相垂直與平行的意義。在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。
3. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。利用概數，做加、減、乘、除的估算。
4. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。二維表格數字規律模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。
5. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並將小數標記在數線上。在小數數線上，做小數的大小比較與加減。
6. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。周長與面積的關係。認識1平方公尺，且實作出1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道1平方公尺是10000平方公分，及做相關計算。做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。

	<p>7. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生理解等值分數。做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。做簡單分數和小數的互換(分母為2、5、10、100)。認識分數數線，並將分數標記在數線上。在分數數線上，做分數的大小比較與加減。在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。</p> <p>8. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。</p> <p>9. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生做時間單位的複名數與單名數換算。解決時間量的加減問題。解決兩時刻之間的時間量問題。解決時刻與時間量的加減問題。</p> <p>10. 能在課堂活動中，透過聽講、討論及實際操作等方式，引導學生認識體積。經驗體積的保留概念。利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。</p>	
議題融入	<p><input type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input checked="" type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input checked="" type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</p> <p><input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</p>	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	<p>第一單元一億以內的數</p> <p>1. 透過直接教學法認識十萬以內的數</p> <p>2. 透過直接教學法認識一億以內的數</p> <p>3. 透過直接教學法認識數的大小比較</p> <p>4. 透過直接教學法認識大數的加減</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>第二單元整數的乘法</p> <p>1. 透過反覆練習策略熟練四位數×一位數</p> <p>2. 透過反覆練習策略熟練一、二位數×二位數</p> <p>3. 透過反覆練習策略熟練三、四位數×二位數</p> <p>4. 透過反覆練習策略熟練分數除法的應用</p> <p>(1) 圖像策略</p> <p>(2)理解策略</p> <p>第三單元角度</p> <p>1. 透過圖像化理解量角器的認識與報</p>	<p>第一單元多位數的乘與除</p> <p>1. 透過反覆練習策略熟練三、四位數×三位數</p> <p>2. 透過反覆練習策略熟練末幾位為0的乘法</p> <p>3. 過反覆練習策略熟練三、四位數÷三位數</p> <p>4. 過反覆練習策略熟練末幾位為0的除法</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>第二單元四邊形</p> <p>1. 透過圖像化理解垂直和平行</p> <p>2. 透過圖像化理解認識各類四邊形</p> <p>3. 透過圖像化理解分割四邊形及畫四邊形</p> <p>(1) 圖像策略</p> <p>(2)理解策略</p> <p>第三單元概數</p> <p>1. 透過圖像化理解生活中的概數</p> <p>2. 透過圖像化理解無條件進入法</p> <p>3. 透過圖像化理解無條件捨去法</p> <p>4. 透過圖像化理解四捨五入法</p> <p>(1) 圖像策略</p> <p>(2)理解策略</p>

	<p>讀</p> <p>2. 透過圖像化理解測量角的大小和畫角</p> <p>3. 透過圖像化理解旋轉角</p> <p>4. 透過圖像化理解角的合成與分解</p> <p>(1) 圖像策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>第四單元整數的除法</p> <p>1. 透過反覆練習策略熟練四位數\div一位數</p> <p>2. 透過反覆練習策略熟練二位數\div二位數</p> <p>3. 透過反覆練習策略熟練三位數\div二位數</p> <p>4. 透過反覆練習策略熟練四位數\div二位數</p> <p>第五單元公里</p> <p>1. 透過反覆練習策略熟練認識公里</p> <p>2. 透過反覆練習策略熟練公里、公尺和公分的換算</p> <p>3. 透過反覆練習策略熟練公里和公尺的加減計算</p> <p>(1) 記憶策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論</p> <p>第一次定期評量</p> <p>第六單元三角形</p> <p>1. 透過圖像化理解以邊分類三角形</p> <p>2. 透過圖像化理解以角分類三角形</p> <p>3. 透過圖像化理解全等圖形與全等三角形</p> <p>(1) 圖像策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>第七單元小數</p>	<p>第四單元數量規律</p> <p>1. 透過具體操作理解圖形的規律</p> <p>2. 透過具體操作理解數字的規律</p> <p>3. 透過具體操作理解奇偶數的規律</p> <p>(1) 記憶策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>第五單元小數乘法</p> <p>1. 透過具體操作一位小數\times整數</p> <p>2. 透過具體操作理解二位小數\times整數</p> <p>3. 透過具體操作理解小數計算的應用</p> <p>(1) 記憶策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論</p> <p>第一次定期評量</p> <p>第六單元周長與面積</p> <p>1. 透過圖像化理解長方形、正方形的周長</p> <p>2. 透過圖像化理解長方形、正方形的面積</p> <p>3. 透過圖像化理解周長和面積的關係</p> <p>第七單元等值分數</p> <p>1. 透過圖像化理解等值分數</p> <p>2. 透過圖像化理解簡單異分母分數的比較與加減</p> <p>3. 透過圖像化理解分數和小數的互換</p> <p>4. 透過圖像化理解分數數線</p> <p>(1) 記憶策略</p> <p>(2) 理解策略</p> <p>(3) 圖像策略</p> <p>第八單元簡化計算</p> <p>1. 透過實體操作了解加與減的簡化計算</p>
--	---	---

	<p>1. 透過圖像化理解認識二位小數</p> <p>2. 透過圖像化理解長度與小數的大小比較</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)理解策略</p> <p>(3)圖像策略</p> <p>第八單元整數四則計算</p> <p>1. 透過圖像化理解乘除兩步驟的併式</p> <p>2. 透過圖像化理解加減兩步驟的併式</p> <p>3. 透過圖像化理解加減與乘的併式</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)理解策略</p> <p>(3)圖像策略</p> <p>第九單元分數</p> <p>1. 透過圖像化理解認識真分數、假分數和帶分數</p> <p>2. 透過圖像化理解假分數和帶分數的互換與比大小</p> <p>3. 透過圖像化理解同分母分數的加減</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>第十單元統計圖</p> <p>1. 透過圖像化理解報讀生活中的統計圖</p> <p>2. 透過圖像化理解報讀與繪製長條圖</p> <p>3. 透過圖像化理解報讀折線圖</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論</p> <p>第二次定期評量</p>	<p>2. 透過實體操作了解乘與除的簡化計算</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>第九單元時間的計算</p> <p>1. 透過實體操作了解時間單位的換算</p> <p>2. 透過實體操作了解時間量的加減</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>第十單元立方公分</p> <p>1. 透過實體操作了解立體堆疊</p> <p>2. 透過實體操作了解認識立方公分</p> <p>(1)記憶策略</p> <p>(2)圖像策略</p> <p>考前大猜題/運用複習卷進行重點概念討論</p> <p>第二次定期評量</p>
--	--	--

教學與評量說明

(2)根據上課單元，自編簡易評量。

(3) 自編視覺提示卡。

■講述法

■直接教學法

■相互教學法

■結構教學法

■遊戲教學法

■工作分析法

□ 角色扮演

同儕討論

☐ 其他 (

)

■ 紙筆測驗

■觀察

■ 口語評量

■操作

□ 檔案評量

☐ 同儕評量

☐ 其他 (

)

(九)特教宣導 (上學期：三年級；下學期：一年級&五年級)

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫			
(身心障礙類特殊教育班型)			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
綜合活動 (特教宣導)	上學期三年級每班 2 節 下學期五年級每班 1 節 下學期一年級每班 1 節	學習中心一、二 創意組一、二	學習中心 楊慧玲/陳珮玟 劉夢如/謝易珉 創意組 劉惠玲/王湘栗 張郁琹/李奇展
教學對象/年級 /障礙類別	上學期 三年級共 9 個班級每班學生人數約 29-30 人。 (含三年級各類別身障生共 7 人) 下學期 五年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。 (含五年級各類別身障生共 11 人) 一年級共 9 個班級，每班學生人數約 29-30 人。 (含一年級各類別身障生共 13 人)		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在普通班的課堂活動中，透過老師以簡報提問、討論及體驗活動的引導，學習以正向的人際互動方式參與課堂活動，並願意將合宜的互動方式應用在日常的生活中。 2. 能在普通班的課堂活動中，透過老師的示範、演練與說明後，學習了解個體的差異特質後，能接納、理解需要協助者的感受和需求，在日常生活中提供適當的關懷與協助。 3. 能在普通班的課堂活動中，在老師們的引導下透過小組討論與體驗活動後，能學習接納每個個體的獨特性及包容其學習特質，並願意應用在日常的生活中。 4. 在課堂共同學習活動結束後，能在導師的引導下運用文字及圖像完成學習單，並願意將所學的知識與方法運用在日常生活中來改善人際互動關係。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	三年級宣導內容說明： 1. 第一節：透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識新同學的喜好，察覺、接受自己與他人對事物看法或態度的不同，並能應用於同儕互動中。 2. 第二節：透過情境互動、遊戲、實際演練等方式，讓學生學習遇到困		五年級宣導內容說明： 1. 第一節： (1) 以神經心理學為主題自編簡報教材，讓學生透過聽講、問答、遊戲互動等方式，認識自己的身體機能運作，察覺、接受自己與他人因感官、經驗的不同，

<p>3. 進行實體教材版本</p>	<p>第一階段 準備期&統整期 (一年級第 1 周至第 2 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定宣導計畫 2. 交由該學年主任與特教教師共同說明宣導內容 3. 進行工作分配
<p>第二階段 統整期(第 1 周至第 2 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定宣導計畫 2. 撰寫特教宣導教案與設計學習單 3. 將教案與學習單由該學年主任與特教教師進行共同說明 4. 確認班級的特教宣導需求及進行教案與學習單的修正。 5. 進行入班宣導授課的工作分配 	<p>第二階段 統整期(五年級第 1 周至第 2 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定宣導計畫 2. 撰寫特教宣導教案與設計學習單 3. 將教案與學習單由該學年主任與特教教師進行共同說明 4. 進行入班宣導授課的工作分配
<p>第三階段 執行期(第 3 周至第 18 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行三年級的入班宣導 2. 每班進行 2 節特教宣導(每班以隔週方式進行) 3. 依據各班宣導時的班級需求，即時進行教材或活動步調的調整。 	<p>第三階段執行期(1) (第 2 周至第 18 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行五年級的入班宣導 2. 每班進行 1 節特教宣導 3. 依據各班宣導時的班級需求，即時進行教材或活動步調的調整。 4. 宣導活動結束後，每班進行為期 21 天的正念挑戰活動，讓學生們能從大腦神經科學的角度體會到尊重與欣賞他人與自己的核心概念。
	<p>第三階段 執行期(2) (第 2 周至第 18 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行一年級的入班宣導 2. 每班進行 1 節特教宣導 3. 依據各班宣導時的班級需求，即時進行教材或活動步調的調整。
<p>第四階段 完成期(第 19 周至第 20 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收回各班的學習單與教師回饋表 2. 進行三年級特教看板的製作。 3. 彙整三年級特教宣導資料及針對班級學習單給予社會性增強及正向回饋。 4. 彙整特教宣導資料形成課程評鑑依據及領域共同備課期中報告。 	<p>第四階段 完成期(第 19 周至第 20 周)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收回各班的學習單與教師回饋表 2. 進行一、五年級特教看板的製作。 3. 彙整一、五年級特教宣導資料及針對班級學習單給予社會性增強及正向回饋。 4. 彙整特教宣導資料形成課程評鑑依據及領域共同備課期末報告。

(十) 諮詢服務 & 支援服務

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度 資源班 課程計畫

(身心障礙類特殊教育班型)

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	上學期：1 節課 下學期：2 節課	學習中心	劉夢如
教學對象/年級 /障礙類別	田○倫、鄧○辰、林○澄、陳○翔、沈○侑、吳○平、吳○安、楊○恩、施○誠、卓○豪/六年級/自閉症 葉○睿/六年級/聽障 徐○宸、吳○宸/六年級/學習障礙；皇甫○靚/六年級/疑似學習障礙 王○齊、楊○寬、劉○希、黃○恩、黎○羽、文○璽、王○文、林○祁/四年級/自閉症 高○宸、林○宇/四年級/學習障礙 張○尹/四年級/其他障礙		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<p>1. 合作教學：依照學生學習需求，與普通班教師共同討論設計教學活動、課程調整策略、校外教學活動、並視學生需求採協同或合作方式共同進行團體輔導或課程教學。</p> <p>需求學生：</p> <p>田○倫、吳○平/六年級/自閉症</p> <p>葉○睿/六年級/聽障 楊○寬/四年級/自閉症 張○尹/四年級/其他障礙 高○宸、林○宇/四年級/學習障礙</p> <p>2. 支持服務：支持學生團體適應、校園生活與人際需求，於普通班與校園環境進行示範指導、支援人力指導、班級宣導及執行相關專業人員建議。</p> <p>需求學生：</p> <p>田○倫、吳○平、沈○侑、吳○安/六年級/自閉症</p> <p>葉○睿/六年級/聽障 楊○寬、王○齊、黎○羽/四年級/自閉症 黃○恩、文○璽、王○文、林○祁/四年級/自閉症</p> <p>3. 情緒管理輔導：針對有情緒行為問題之學生，入班觀察記錄學生情緒行為問題之頻率、次數及強度，與普通班教師共同討論預防及介入策略，並到場支援、協助處理學生緊急突發狀況後續輔導。</p>		

	<p>需求學生：</p> <p>田○倫、卓○豪/六年級/自閉症</p> <p>黎○羽/四年級/自閉症</p> <p>4. 親職諮詢：針對需要透過密集及持續與家長溝通討論的學生，協助建立學校和家庭共識與一致性策略，增進父母理解孩子的發展與學習需求、行為表現與情緒管理，提供有效的教養策略。</p> <p>需求學生：</p> <p>鄧○辰、陳○翔、卓○豪、林○澄、楊○恩、施○誠、徐○宸/六年級/自閉症</p> <p>吳○宸/六年級/學習障礙</p> <p>皇甫○靚/六年級/疑似學習障礙</p> <p>楊○寬/四年級/自閉症</p> <p>張○尹/四年級/其他障礙</p> <p>高○宸、林○宇/四年級/學習障礙</p> <p>黃○恩、文○璽、王○文、林○祁/四年級/自閉症</p> <p>5. 諮詢服務：經由初級輔導及二級輔導介入後，仍無具體成效且具有特殊需求之普通班學生，能提供家長及普通班教師鑑定安置流程說明、入班觀察、課程教學及個案輔導等服務，使家長、普通班教師能了解整個鑑定安置流程，並且願意更進一步討論如何協助學生。</p> <p>需求學生：</p> <p>輔導室轉介的諮詢個案。</p>	
議題融入	<p><input checked="" type="checkbox"/>人權 <input checked="" type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋 <input checked="" type="checkbox"/>品德 <input checked="" type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊</p> <p><input type="checkbox"/>能源 <input checked="" type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災<input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化 <input checked="" type="checkbox"/>性別平等</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃</p>	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	六年1班	六年1班
	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p>	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p>

	六年 2 班	六年 2 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 3 班	六年 3 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 4 班	六年 4 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 5 班	六年 5 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。

	六年 6 班	六年 6 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 7 班	六年 7 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 8 班	六年 8 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。
	六年 9 班	六年 9 班
	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。	1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 * 陪同上課、支援緊急需求、融合課

	<p>* 陪同上課、支援緊急需求、融合課程</p> <p>四年 1 班</p>	<p>程</p> <p>四年 1 班</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 2 班</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 2 班</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 3 班</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 3 班</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 4 班</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。 <p>四年 4 班</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。 2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。 3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。 4. 參與輔導室召開的諮詢會議。

	<p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>四年 5 班</p>	<p>四年 5 班</p>
	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>* 陪同上課、支援緊急需求、融合課程</p> <p>四年 6 班</p>	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>* 陪同上課、支援緊急需求、融合課程</p> <p>四年 6 班</p>
	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>四年 7 班</p>	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>四年 7 班</p>
	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>四年 8 班</p>	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p> <p>4. 參與輔導室召開的諮詢會議。</p> <p>四年 8 班</p>
	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p>	<p>1. 入班觀察，蒐集個案與觀察生的班級學習表現。</p> <p>2. 導師晤談，討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。</p> <p>3. 個案會議，處理與緊急需求個案討論。</p>

國語實小 114 學年度身心障礙資源班自編教材審查表

臺北市國民小學自編教材審查表(十二年國教版)

自編教材 名稱	特教宣導—畏懼. 蛭聚	編寫/編輯 教師姓名	特教老師 楊慧玲、陳珮玟、劉夢如、謝易琰	
適用年級	五年級	適用領域	綜合領域	
審查項目	審查標準		審查意見	得分
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜		由本校已故教師 <u>陳玉書</u> 老師與 <u>林玫伶</u> 前校長共同繪製的精緻教材，成為專屬國語實小的特教宣導教材及共同回憶。 繪本製作精美實用。	15
	1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字			
	1-3 紙質優良不反光，美觀實用			
	1-4 插圖能呼應教學活動的重點			
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標		本自編課程融入十二年國教新課綱的核心素養，將特教宣導課程納入本校綜合領域課程之中，成為固定的課程。 本校特教宣導特色為「普輔特合作」之模式，邀請輔導室專輔老師與普通班導師一起進行協同課程。並以公開觀課的模式，彼此跨領域合作，依各班需求調整課程目標。	25
	2-2 呼應該領域核心素養的培養			
	2-3 有助促進學校特色的發展			
	2-4 單元學習目標具體可行			
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點		題材選用多樣性，在高年級嘗試以各種體感遊戲介紹生理(大腦神經機制)與心理(刺蝟理論)相互之間的作用、融入繪本故事，並結合學生的生活經驗，適切地融入生命教育、品德教育等議題。	25
	3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性			
	3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構			
	3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪			
	3-5 適切融入各議題			
	3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理			
	3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結			
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度		教學設計中採用講述、討論、活動、操作等方式，幫助學生以活潑、具體、多元的學	25
	3-2 提供脈絡化的情境學習			
	3-3 重視學習歷程、方法及策略			
	3-4 提供學生實踐力行的表現			
	3-5 顧及學生的個別差異			

	3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力	習方式達到學習的目標。 其次，在課程結束後運用回饋單收集該年段學生與班級導師對課程設計的想法，作為後續修正課程的依據。		
	3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力			
	3-8 符合學習原理及多元評量原則			
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動	1. 教材教案皆由特教教師、輔導教師與普通班教師團隊共同設計，並逐年更新與修正。 2. 教學內容提供豐富的教學活動說明與相關的教學資源，並將各年級的特教宣導教材彙整成冊，分享各校特教老師使用。	10	
	4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等			
	4-3 重視教材內容的更新與修正			
	4-4 遵守智慧財產權的規範			
審查結果		總分		
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見： _____ <input type="checkbox"/> 不通過		(低於 70 分者不予通過)		
說明 1、 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性，選擇或自行編輯合適的教材。 2、 全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 3、 本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。				

臺北市中正區國語實驗國民小學 114 學年-特殊教育課程計畫檢核表

114 年 6 月 10 日經本校特教推行委員會審議通過

114 年 7 月 2 日經校內課程發展委員會審議通過

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			本校資源班課程架構及計畫均經校內特推會、課發會審議通過，依相關規定辦理。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			✓	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			本校資源班與資優班課程規劃與實施均依照新課綱理念及學生特殊需求辦理。
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			本校資優班課程規畫均依照規定辦理與規劃。

檢核	指 標		檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
			符合	不符合	不適用	
	身心障礙資源班	4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	✓			本校資源班課程規畫均依照規定辦理與規劃。
課程規劃與實施	集中式特殊教育班	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			✓	
		6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			✓	1. 本校資源班課程規劃與設計依照課程主題與內容融入適切的議題。
		7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			✓	2. 學習評量方式採用多元評量方式，以符合學習特性與需求。
		8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	✓			3. 本校課發會委員成員依照相關規定組成。
		9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	✓			
		10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	✓			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長賴美伶

單位主管：

教師兼
輔導主任張容雪

校長：

教師兼
學務主任周明正

國語實小 114 學年度身心障礙資源班自編教材審查表

臺北市國民小學自編教材審查表(十二年國教版)

自編教材 名稱	特教宣導—畏懼. 蛭聚	編寫/編輯 教師姓名	特教老師 楊慧鈴、陳珮玟、劉夢如、謝易琰	
適用年級	五年級	適用領域	綜合領域	
審查項目	審查標準		審查意見	得分
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜		由本校已故教師 <u>陳玉書</u> 老師與 <u>林玫伶</u> 前校長共同繪製的精緻教材，成為專屬國語實小的特教宣導教材及共同回憶。 繪本製作精美實用。	15
	1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字			
	1-3 紙質優良不反光，美觀實用			
	1-4 插圖能呼應教學活動的重點			
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標		本自編課程融入十二年國教新課綱的核心素養，將特教宣導課程納入本校綜合領域課程之中，成為固定的課程。 本校特教宣導特色為「普輔特合作」之模式，邀請輔導室專輔老師與普通班導師一起進行協同課程。並以公開觀課的模式，彼此跨領域合作，依各班需求調整課程目標。	25
	2-2 呼應該領域核心素養的培養			
	2-3 有助促進學校特色的發展			
	2-4 單元學習目標具體可行			
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點		題材選用多樣性，在高年級嘗試以各種體感遊戲介紹生理(大腦神經機制)與心理(刺蝟理論)相互之間的作用、融入繪本故事，並結合學生的生活經驗，適切地融入生命教育、品德教育等議題。	25
	3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性			
	3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構			
	3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪			
	3-5 適切融入各議題			
	3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理			
	3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結			
四 教學設計 與評量	3-1 整合知識、技能與態度		教學設計中採用講述、討論、活動、操作等方式，幫助學生以	25
	3-2 提供脈絡化的情境學習			
	3-3 重視學習歷程、方法及策略			

25%	3-4 提供學生實踐力行的表現	活潑、具體、多元的學習方式達到學習的目標。 其次，在課程結束後運用回饋單收集該年段學生與班級導師對課程設計的想法，作為後續修正課程的依據。	
	3-5 顧及學生的個別差異		
	3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力		
	3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力		
	3-8 符合學習原理及多元評量原則		
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動	1. 教材教案皆由特教教師、輔導教師與普通班教師團隊共同設計，並逐年更新與修正。 2. 教學內容提供豐富的教學活動說明與相關的教學資源，並將各年級的特教宣導教材彙整成冊，分享各校特教老師使用。	10
	4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等		
	4-3 重視教材內容的更新與修正		
	4-4 遵守智慧財產權的規範		
審查結果		總分	
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見： _____ <input type="checkbox"/> 不通過		(低於 70 分者不予通過)	
說明			
1、 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。			
2、 全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。			
3、 本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。			

國語實小113學年度第二學期 期末特殊教育推行委員會

會議記錄

壹、時間：114年6月19日(二) 13：30

貳、地點：教學觀察室

參、出席人員：參見簽到表

肆、主席：張主任容雪 紀錄：賴美伶組長

伍、會議重點紀錄：

一、主席致詞：(略)

二、特教組業務報告：(請參見附件簡報內容)

1. 本學期特教業務執行狀況

A. 特教生鑑定安置相關

B. 特教宣導融合教育活動規劃

C. 特教生區塊排課相關事宜

2. 新學期特教業務規劃

三、討論議題(請參見附件簡報內容)

1. 審議114學年度申請臨時特殊教育教師助理員學生名冊及資料。

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局備查。

2. 114學年度特教生IEP、IGP小組成員確認

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

3. 審議114學年度特教生(學習中心)特殊需求彙整表

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

4. 審議114學年度特教生(創意組)特殊需求彙整表。

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

5. 審議114學年度身心障礙班課程計畫(含課程計畫檢核表、自編教材審查表)

決議：委員無異議通過，按程序送交課發會審議。

6. 審議114學年度資優班課程計畫(含課程計畫檢核表、自編教材審查表)

決議：委員無異議通過，按程序送交課發會審議。

7. 審議114學年資優生縮修實施計畫

決議：委員無異議通過，計畫陳核後公告校網。

8. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-502皇甫0靚

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

9. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-609黃0

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

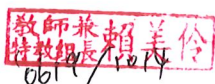
9. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-309高0宸

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

四、臨時動議

無。

特教組



輔導主任



校長



國語實小 113-2 期末特殊教育推行委員會

時間：114 年 6 月 10 日 (星期二)13 時 30 分

地點：教學觀察室

主席：吳智亭校長

紀錄：賴美伶組長

單 位	職 稱	姓 名	簽 名
臺北市政府教育局國民小學國語實小校長室	校長	吳智亭	
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	主任	張容雪	台北通簽到 13:25:39
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	組長	賴美伶	台北通簽到 13:25:56
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	教師	李奇展	台北通簽到 13:26:36
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	組長	林家豪	台北通簽到 13:28:17
臺北市政府教育局國民小學國語實小幼兒園	主任	金佩璇	台北通簽到 13:29:25
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	教師	劉夢如	台北通簽到 13:29:38
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	丁維貞	台北通簽到 13:30:54
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	韓孟芳	台北通簽到 13:33:10
臺北市政府教育局國民小學國語實小總務處	主任	許詩玉	台北通簽到 13:33:21
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	陳彥芮	台北通簽到 13:34:00
		王佩瑋	台北通簽到 14:10:31
		何亞潔	台北通簽到 13:32:32

		劉雅慧	台北通簽到 13:32:48
		洪秀珍	台北通簽到 13:34:10

會議代碼:114093218

113 學年第二學期期末特殊教育推行委員會簽到表

開會時間:114 年 6 月 10 日(二)13:30

地點:教學觀察室

職稱	委員姓名	簽到
家長會特教代表	王佩璋	已用台北通簽到
特教班家長代表	林佳瑜	
特教班家長代表	何亞潔	
特教學生代表	鄭富允	
特教學生代表	石承燁	
五年級學年代表	施雅倫	施雅倫

臺北市 114 學年度國語實驗國民小學一般智能資優資源班課程計畫

114 年 6 月 10 日經本校特教推行委員會審議通過

114 年 7 月 2 日經本校課程發展委員會審議通過

- 一、資優資源班課程節數配置表
- 二、資優資源班課程計畫(王湘粟、張郁珽、劉惠玲、李奇展)
- 三、課程計畫檢核表
- 四、自編教材審查表

114 學年度 臺北市中正區國語實驗國民小學 一般智能資優資源班課程計畫

資優資源班課程節數配置表

(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				預定課程時間			備註	
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A. 平自習 B. 午休 C. 課後 D. 假日 E. 暑假)		
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期					
部定課程	語文	語文	語文探索(初階)	●		1.0	1.0							1/國語				
		語文	語文探索(進階)	●				1.0	1.0					1/國語				
	數學	數學	數學探索(初階)	●		1.0	1.0							1/數學				
		數學	數學探索(進階)	●				1.0	1.0					1/數學				
	社會	社會	人文探索(初階)	●		1.0	1.0							1/社會				
		社會	人文探索(進階)	●				1.0	1.0					1/社會				
	自然科學	自然科學	自然探索(初階)	●		1.0	1.0							1/自然				
		自然科學	自然探索(進階)	●				1.0	1.0					1/自然				
校訂課程	特殊需求	專長領域	資訊科技應用(初階)	●		1.0	1.0									1/A		
			資訊科技應用(進階)	●				1.0	1.0							1/B		
			資訊小達人	●						1.0	1.0					1/B		
			資訊大玩家	●								1.0	1.0			1/A		
			創客行動家(初階)	●						1.0	1.0					1/A		
			創客行動家(進階)	●								1.0	1.0			1/B		
			小說歷險記		●					1.0	1.0				1/國語			選修，4選3
			數學挑戰家		●					(1.0)	(1.0)				1/數學			選修，4選3
			人文新視野		●					1.0	1.0				1/社會			選修，4選3
			自然探險家		●					1.0	1.0				1/自然			選修，4選3

校訂課程	特殊需求	獨立研究	探究拼盤	●			2.0							1/綜合		1/B	
			探究博覽會	●					2.0					1/綜合		1/A	
			探究學院	●						2.0				1/綜合		1/A	
			獨立研究-A組		●							3.0	3.0	1/綜合	1/彈性	1/A	選修，2選1
			獨立研究-B組		●							(3.0)	(3.0)	1/綜合	1/彈性	1/B	選修，2選1
		情意發展	EQ情意配方(初階)	●		1.0										1/A	
			EQ情意配方(中階)	●				1.0								1/B	
			EQ情意配方-高階	●						1.0						1/B	
			EQ情意課程	●								1.0	1.0			1/A	
		領導才能	領導方舟(初階)	●			1.0									1/A	
			領導方舟(進階)	●					1.0							1/B	
			與領導有約	●							1.0					1/A	
			懂領導才能贏	●									1.0			1/A	
		創造力	CQ創意魔方(初階)	●		1.0										1/B	
			CQ創意魔方(進階)	●				1.0								1/A	
			CQ創思教室(初階)	●						1.0						1/B	
			CQ創思教室(進階)	●								1.0				1/B	
	其他																
	節數小計					7.0	8.0	7.0	8.0	7.0	8.0	7.0	7.0				

- 說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要支特殊需求領域課程。
2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 知該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校須依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題研究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或交際交流、自製活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指已原領域課程加深加廣授課；外加指非以元領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其他學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後 等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
6. 請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年斷分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。



圖一 國語實小資優資源班課程地圖

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國E A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國E B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國E B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國E B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國E C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
教學目標		1. 能連結舊經驗，發揮想像力，設計符合個人特質的創意命名及未來背包。 2. 能透過閱讀「雞皮疙瘩」系列故事，體會閱讀記敘文本的樂趣。 3. 能結合自己的特長和興趣，主動從故事中尋找感興趣的閱讀材料進行分享。 4. 觀摩發表時，能學習同學的優點，並能適切地提出個人觀點和意見。 5. 能培養思考力、想像力、聯想力等寫作基本能力。 6. 能延伸故事情節，寫出表達清楚、段落分明、內容新穎的故事結局。 7. 能用清晰的語調、適當的語速和音量，流暢的發表創作內容。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		語文動動腦	暖身活動：進行想像力測驗 了解學生語文聯想的起點能力			
第2週		語文動動腦	未來背包聯想活動 結合聯想與可行的功能，為未來背包進行設計及說明			
第3週		語文動動腦	未來背包發表會 學生上台發表自己的想像作品			
第4週		有夢想最美	分析個人姓名取名的含意			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	有夢想最美	為自己姓名編寫印象深刻之介紹	
第5週	有夢想最美	發表個人未來夢想 尋找與夢想有關之名人介紹	
第6週	有夢想最美	製作個人夢想自我介紹 呈現名人封面之作品	
第7週	創意字對白	學習分析文字的要素 以形音義的異同進行聯想	
第8週	創意字對白	進行字與字的創意對白設計 運用形音義進行分析	
第9週	創意字對白	發表創意對白的作品 同儕間進行回饋	
第10週	驚心動魄趴	教師介紹「雞皮疙瘩」系列叢書 鼓勵學生大量閱讀	配合康軒版 國語科三上 第二單元「 處處有真情 」及第四單 元「閱讀瞭 望臺」
第11週	驚心動魄趴	學習故事三元素的內容 從故事三元素帶領學生分析作品	
第12週	驚心動魄趴	學習故事六步驟安排的內容 從故事六步驟帶領學生分析作品	
第13週	說故事高手	學習故事九句話的內容 運用故事九句話帶領學生分析作品	
第14週	說故事高手	學生運用說故事九句話要點 進行閱讀故事之改編	
第15週	說故事高手	學生發表個人改編之作品 同儕給予彼此回饋	
第16週	專書共推薦	引導學生為專書閱讀撰寫企劃案 故事點線面：分析報告篇章的故事內容 結構，練習精要的陳述故事	議題融入 閱 E6 發展長篇 文本的閱讀 理解能力
第17週	專書共推薦	引導學生為專書閱讀撰寫企劃案 靈光的捕捉：進行相關生活經驗聯想 ，連結主題與特質	
第18週	專書共推薦	引導學生為專書閱讀撰寫企劃案 悸動的分享：設計創意延伸活動，創塑 個人風格的文本意義	
第19週	真妙不可言	以圖卡進行故事編排 透過互動尋找關鍵元素	
第20週	真妙不可言	以圖卡進行故事順序或倒敘的呈現 闡述故事的內容	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	真妙不可言	指導學生將學習內容進行系統性整理 進行趣味語文闖關	

教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 創意組圖書設備：雞皮疙瘩系列 4. 歐陽立中（2020）：故事學 5. 妙語說書人		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習		
教學評量	觀察、口頭發表、檔案評量、實作評量、同儕互評		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。				
	學習內容	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
教學目標		1. 能從活動中體會語言趣味，學習雙關、歇後語、繞口令、及填字謎等。 2. 能展現積極的挑戰毅力，主動參與語文闖關活動，達成任務。 3. 能經由奇幻小說介紹與電影賞析活動的引導，體驗閱讀的樂趣，涵養樂於閱讀的態度。 4. 能調整故事內容，確保故事連貫且清晰，創作具創意的結局。 5. 能連結舊經驗，發揮想像力，運用提問、推理等策略進行創意對白設計。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		語言闖關趣	語文闖關大考驗 體驗語文的趣味-猜燈謎			
第2週		語言闖關趣	語文闖關大考驗 體驗語文的趣味-俏皮話			
第3週		語言闖關趣	語文闖關大考驗 體驗語文的趣味-繞口令			
第4週		語言闖關趣	繞口令創作 發表與短影音製作			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	填字猜一猜	指導學生填字謎的要點 運用搜尋工具尋找適切的四字語詞	
第6週	填字猜一猜	引導學生運用聯想力及語文能力 自訂出題範圍，設計填字謎內容	
第7週	填字猜一猜	輔以平版、電腦運用及撰打 設計提示語提供解謎運用	
第8週	填字猜一猜	填字謎挑戰賽 相互觀摩作品，練習解題	
第9週	奇幻文學賞	奇幻小說初體驗 認識作者：JK羅琳的創作人生	配合康軒版 國語科三下 第五單元「 閱讀探照燈 」單元
第10週	奇幻文學賞	奇幻文學原著之閱讀 與精彩段落的賞析	
第11週	奇幻文學賞	奇幻文學原著與電影的比較 角色人物分析	
第12週	奇幻文學賞	奇幻文學原著與電影的比較 劇情節奏安排	
第13週	多重結局遊	介紹八頁小書的製作方式 分享經典的多重結局故事，啟發學生的 創作靈感	議題融入： 閱E2 認識與 領域相關的 文本類型與 寫作題材。
第14週	多重結局遊	討論不同類型的故事開頭 引導學生設計故事的核心衝突與發展	
第15週	多重結局遊	學生構思並繪製故事的分支圖，確保結 局多樣且合理 討論圖像與文字如何相輔相成，提高故 事的可讀性	
第16週	多重結局遊	學生創作8頁小書 調整故事內容、版面配置，確保故事連 貫且清晰	
第17週	多重結局遊	學生展示作品，分享創作過程的心得 透過回饋與討論，強化學生的表達與創 作信心	
第18週	創意表達畫	學習擬人化的表達技巧 嘗試雙關語的初階應用	
第19週	創意表達畫	擬人化創意對話發想 分析角色關係與可能的對話情境	
第20週	創意表達畫	腦力激盪—對白填空 為四格漫畫填上完整的對白，確保有趣 且有邏輯性	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	創意表達畫	嘗試用不同語氣為對話配音，增加表現力 學生互評並給予回饋，頒發創意獎項	
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 宅宅新聞：『腦洞超市』超市裡的商品都會有怎樣的對話呢？ 3. 創意組圖書設備：JK羅琳的創作人生、哈利波特		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習		
教學評量	觀察、口頭發表、檔案評量、實作評量、同儕互評		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				
	學習內容	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
教學目標		1. 能依興趣主動尋找名人閱讀材料，精讀名人傳記。 2. 能從閱讀名人傳記中，分析名人成功的因素。 3. 能了解英雄旅程，並定義何謂英雄。 4. 能運用電腦及網路資源完成英雄簡報。 5. 能深入了解名人的生平，並分析其成功因素，整理重點，製作簡報。 6. 能透過觀摩他人介紹名人傳記，從中學習以多元的視角認識各國英雄名人，欣賞他人的觀點，並培養世界觀。 7. 能運用傳記的元素，設計訪談家人的大綱，進行訪談。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		英雄傳記頌	名人九宮格猜一猜 根據英雄（偉人）特質，找出配對的英雄			
第2週		英雄傳記頌	介紹傳記的定義、特點 及與其他敘事文學的不同之處			
第3週		英雄傳記頌	運用TED影片、傳記電影片段或人物專訪 介紹不同領域的英雄			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	英雄傳記揚	認識約瑟夫·坎伯的「英雄旅程」 分析常見的英雄故事模式	
第5週	英雄傳記揚	探索英雄的困境與挑戰 分析英雄如何克服困境，並思考自身的問題解決能力	
第6週	英雄傳記揚	探討英雄的價值觀與影響力 分析英雄具備之重要的特質，以及對世界的影響	
第7週	英雄拍特寫	閱讀英雄的相關書籍、文章 佐以影片資料，認識其生平與事蹟	議題融入： 閱-E-5 發展 檢索資訊、 獲得資訊整 合資訊的數 位閱讀能力 。
第8週	英雄拍特寫	學習曼陀羅圖的結構 繪製曼陀羅圖，視覺化英雄的生平與學習歷程	
第9週	英雄拍特寫	精進曼陀羅圖的結構 繪製曼陀羅圖，視覺化英雄的特質與影響	
第10週	英雄來走秀	英雄報導簡報製作 透過多元資料來源，進一步研究英雄並整理重點內容	
第11週	英雄來走秀	英雄報導簡報製作 強調視覺設計與敘事邏輯	
第12週	英雄來走秀	學生練習口頭表達 透過發表與回饋提升自信與表達能力	
第13週	英雄在身邊	學習訪談大綱的要點 分析採訪父親或母親的內容項目	配合康軒版 國語科四上 第二單元「 人物寫真」
第14週	英雄在身邊	運用8x8曼陀羅圖架構訪談內容 規劃訪談問題	
第15週	英雄在身邊	由訪談架構規劃訪談問題 完成個人訪談問題	
第16週	英雄來作伴	練習訪談技巧，並嘗試深入的追問 在家進行訪談，完成錄音、摘要與照片拍攝	
第17週	英雄來作伴	學習撰寫吸引人的標題與導言 從訪談摘要中選擇適合的內容	
第18週	英雄來作伴	完成人物明信片的製作 含標題、導言與相片編輯	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	英雄的旅程	舉辦英雄的旅程發表 給予同儕英雄簡報回饋	
第20週	英雄的旅程	舉辦英雄人物卡片發表 給予同儕人物採訪回饋	
第21週	英雄的旅程	如果自己是一位英雄 發表自己未來英雄傳記故事	
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 What makes a hero? - Matthew Winkler https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA&t=192s 蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事 郝廣才在中視20160531 https://www.youtube.com/watch?v=ag0Vw_EaGYk 3. 廣告金句： https://reurl.cc/r5lgyE 4. 創意組圖書設備：千面英雄		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習		
教學評量	口頭發表、檔案評量、實作設計、同儕互評、展演呈現		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	語文	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		語文探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				
	學習內容	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
教學目標		1.能學習不同的聯想策略，提升詞彙運用能力。 2.能理解廣告金句的特性、作用與修辭特色。 3.能靈活運用修辭技巧及聯想力，將名人的特質轉化為廣告金句的創作素材 4.能以5W1H的思考方式，結合特質、商品與創意，構思廣告企劃案。 5.能將自己構思的廣告情節繪製為分鏡腳本，並嘗試演出發表。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		遠距聯想遊	理解遠距聯想的概念 透過活動體驗詞彙關聯性			
第2週		遠距聯想遊	討論遠距聯想的可能關係 學習不同的聯想策略，提升詞彙運用能力			
第3週		遠距聯想遊	學生設計遠距聯想的題目 彼此分享與回饋			
第4週		廣告金句的力量	認識廣告流行語金句 賞析不同時期的金句			配合康軒版 國語科四下 第三單元

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	廣告金句的力量	認識廣告流行語金句 賞析不同時期的金句	「科技無極限」
第5週	廣告金句的力量	學習修辭法的用途 分析廣告金句使用的修辭	
第6週	廣告金句的力量	學習雙關語的類型 分析廣告金句的雙關語運用	
第7週	廣告金句的力量	搭配廣告競賽或活動推廣 設計廣告金句	
第8週	廣告金句的力量	修正設計之廣告金句 與同儕分享與回饋	
第9週	廣告文案的魅力	了解廣告文案的結構 探討吸引人的關鍵要素	閱-E-13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本
第10週	廣告文案的魅力	分析現有廣告內容 嘗試描寫其文案	
第11週	廣告文案的魅力	小組討論設計之文案內容 給予回饋與修正	
第12週	廣告文案的魅力	選擇商品或活動為主題 討論文案的方向	
第13週	廣告編導開麥拉	學習分鏡稿的要素 規劃文案與分鏡稿	
第14週	廣告編導開麥拉	設計文案的內容 簡易腳本的撰打	
第15週	廣告編導開麥拉	道具規劃與製作 器材運用與練習	
第16週	廣告編導開麥拉	自編、自導、自演 進行廣告拍攝	
第17週	廣告金句融影片	學習影片編輯軟體 編排影片及剪接	
第18週	廣告金句融影片	結合文案與分鏡 進行影片之編輯	
第19週	廣告金句融影片	凸顯廣告金句的呈現 整合字幕與效果	
第20週	廣告金句融影片	影片初步觀摩與回饋 進行修正與上傳	
第21週	廣告金句融影片	廣告影片觀摩會 同儕回饋與建議	
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 書籍：一學就會的拍片課		

教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習
教學評量	口頭發表、檔案評量、實作設計、同儕互評、展演呈現

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		數學探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活當中。 數-E-A2能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。				
	學習內容	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。認識時間加減問題的類型。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。				
教學目標		1. 能完成各種不同類型的「渡河問題」。 2. 能計算各類型五方連塊的周長，並設計類似問題。 3. 能瞭解和應用「搶數字」的規律。 4. 能完成以圓周上等距離的分點為圓心，進行創作。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	1. 教師佈題：說明「馴獸師渡河」的限制條件。 2. 引導學生思考與實際操作，完成後共同檢討。 3. 指導學生依限制條件操作「農夫渡			配合康軒版數學第六冊(三下)第三單元：時間、第五單

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	河」，並記錄操作的過程。 4. 部分學生完成後兩兩交換檢查，鼓勵學生自我偵錯、訂正。 5. 分享發現，師生共同討論。	元：統計表。
第2週	渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	1. 教師佈題：說明「兩對父子渡河」的限制條件，並提供學生實際替代物品(花片、貼紙等)進行操作。 2. 待部分學生完成後，兩兩交換檢查，鼓勵學生自我偵錯、訂正。 3. 鼓勵學生分享發現，師生共同討論。	同上。
第3週	渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	1. 教師佈題：說明「三對父子渡河」的限制條件，並提供學生實際替代物品(花片、貼紙等)進行操作。 2. 待部分學生完成後，兩兩交換檢查，鼓勵學生自我偵錯、訂正。 3. 鼓勵學生分享發現，師生共同討論。	同上。
第4週	渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	1. 說明電腦遊戲「傳教士渡河」的限制條件，讓學生實作。 2. 請學生在學習單上記錄操作過程。	同上。
第5週	渡河問題—「馴獸師渡河」與「農夫渡河」	1. 說明電腦遊戲「探險隊渡河」的限制條件，讓學生實作。。 2. 請學生在學習單上記錄操作過程。	同上。
第6週	N連塊的周長	1. 教師佈題：用正方形智慧片做三連塊並計數各類型三方連塊的周長。 2. 個別完成後，師生共同歸納。	配合康軒版數學第五冊(三上)第五單元：周界和周長
第7週	N連塊的周長	1. 教師佈題：用正方形智慧片做四連塊並計數各類型四方連塊的周長。 2. 個別完成後，師生共同歸納。	同上。
第8週	N連塊的周長	1. 教師佈題： (1)計算各類型五方連塊的周長並加以分類。 (2)設計與「邊長3公分正方形」周長相等的N連塊圖形。 2. 小組共同探索與研究，分組報告、分享各組的發現。 3. 師生共同歸納。	同上。
第9週	N連塊的周長	1. 教師佈題：設計與「邊長4公分正方形」周長相等的長方形 2. 小組共同探索與研究，分組報告、分享各組的發現。 3. 師生共同歸納。	同上。
第10週	N連塊的周長	1. 教師佈題：說明「搶10」的遊戲規則。 2. 學生兩人一組，進行「搶10」遊戲，第一次猜拳贏者決定先手或後手，玩過	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	N連塊的周長	一次後交換先後手。 3. 紀錄「搶10」先後手選數過程。 4. 玩過「搶10」四次後，交換玩伴，依照上述規則玩「搶11」，並記錄選數過程。 5. 「搶12」教學過程同上。	同上。
第11週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 教師佈題：說明「搶10」的遊戲規則。 2. 學生兩人一組，進行「搶10」遊戲，第一次猜拳贏者決定先手或後手，玩過一次後交換先後手。 3. 紀錄「搶10」先後手選數過程。 4. 玩過「搶10」四次後，交換玩伴，依照上述規則玩「搶11」，並記錄選數過程。 5. 「搶12」教學過程同上。	配合康軒版數學第五冊(三上)「一、10000以內的數」、「二、四位數的加減」
第12週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 教師佈題：說明「搶20」的遊戲規則。 2. 其餘教學過程同上。 3. 依序完成「搶21」、「搶22」，並記錄選數過程。 4. 分享選數的技巧。	同上。
第13週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 教師佈題：說明「搶30」的遊戲規則，不同於「搶10」、「搶20」。 2. 其餘教學過程同上。 3. 依序完成「搶31」、「搶32」、「搶33」，並記錄選數過程。 4. 分享「搶30」、「搶31」、「搶32」、「搶33」的選數技巧。	同上。
第14週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 教師佈題：說明「搶40」的遊戲規則，不同於「搶10」、「搶20」、「搶30」。 2. 其餘教學過程同上。 3. 依序完成「搶40」、「搶41」、「搶42」、「搶43」，並記錄選數過程。 4. 分享「搶40」系列問題的選數技巧。	同上。
第15週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 師生共同討論：「搶10」、「搶20」、「搶30」、「搶40」系列問題的致勝方法。 2. 師生共同歸納：依照遊戲規則，找出「搶數字」致勝方法的數學算式。 3. 記錄「搶數字」的致勝方法。	同上。
第16週	搶數字—簡介「搶10」遊戲	1. 指導學生設計「搶50」，遊戲規則自訂。 2. 兩兩一組，互作彼此的設計題。 3. 鼓勵學生運用之前學得的數學算式，推理出先手或後手致勝的選數法。	同上。
第17週	圓形之美	1. 認識圓的特性。 2. 認識正方形、長方形、正三角形、圓	配合康軒版數學第五冊

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	圓形之美	形、直角三角形、正六邊形等六種平面圖形。 3. 認識圓心角、直角和周角。	(三上)第九單元：圓
第18週	圓形之美	1. 能用等分周角的方式，在圓形色紙內劃出最大的正方形與正八邊形。 2. 在圓形釘板內做出各種正多邊形(三角形、四邊形、五邊形等)。 3. 在用圓規在圓內畫出最大的正三角形和正六邊形。	同上。
第19週	圓形之美	1. 用等分周角的方式，在圓形色紙內劃出最大的正方形與正八邊形。 2. 在圓形釘板內做出各種正多邊形(三角形、四邊形、五邊形等)。	同上。
第20週	圓形之美	1. 用圓規在圓內畫出最大的正三角形和正六邊形。 2. 用等分圓的方法，找到圓周上等距離的分點。 3. 以圓周上等距離的分點為圓心，進行圓形之美的創作。	同上。
第21週	圓形之美	1. 鼓勵學生分享自己圓形之美的作品，互相欣賞。 2. 給同學回饋與建議。	同上。
教學資源	1. 昌爸工作坊。數學遊戲(渡河、搶數字)。http://www.mathland.idv.tw/ 2. 蔡淑英(2010)。兒童「數學科主題研究教學」課程設計與教學實錄選輯。取自http://wiki.esut.tp.edu.tw/images/archive/8/81/20100113013948!98%E6%95%B8%E5%AD%B8%E4%B8%89%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E4%B8%8A%E5%AD%B8%E6%9C%9F%E8%B3%87%E5%84%AA.doc		
教學方法	講述、操作、合作解題、探究教學、共同討論、練習、發表、分組競賽、數學遊戲		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、學習檔案		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		數學探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活當中。 數-E-A2能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。				
	學習內容	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。				
教學目標		1. 能看出並算出幾何圖形中的特定圖形。 2. 能完成「幾何切割」的進階題。 3. 能完成8種以上的「幾何拼圖」。 4. 能理解並評析六連方塊與正方體展開圖之間的關係、相對位置。 5. 能完成正多面體彩球的製作。 6. 能完成重疊的幾何圖形設計。 7. 能發現和運用「黑白棋搬家」的規律。 8. 能完成「發現小船」的挑戰題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		幾何問題—簡介與圖形計算	1. 教師佈題：舉例說明日常生活中常見的幾何圖形。 2. 師生共同討論「圖形計算」應注意的			配合康軒版 數學第六冊 (三下)

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	幾何問題—簡介與圖形計算	事項與技巧。 3. 學生寫作「圖形計算」類題。	「八、面積」
第2週	幾何問題—圖形計算	1. 指導學生寫作「圖形計算」練習題。 2. 學生完成後兩兩交換檢查，鼓勵學生自我偵錯、訂正。 3. 師生共同歸納圖形計算的要領：系統性、規律性。	同上。
第3週	幾何問題—圖形計算	1. 教師佈題：說明「圖形切割」基礎題的重要概念，例如：全等。 2. 學生練習「圖形切割」基礎題與進階題。 3. 學生解題過程中教師給予適切的提示，協助學生完成。 4. 鼓勵學生分享發現，師生共同討論。	同上。
第4週	幾何問題—圖形計算	1. 教師佈題： (1)複習上週「圖形切割」的全等概念，鼓勵學生舉例和運用。 (2)說明「幾何拼圖」的重要概念，如：旋轉、翻面。 2. 指導學生練習「幾何拼圖」基礎題。 3. 教師在學生解題過程中鼓勵學生發問，適時給予提示。 4. 師生共同討論。	同上。
第5週	幾何問題—圖形計算	1. 學生繼續完成「幾何拼圖」基礎題學習單。 2. 師生共同討論與歸納「幾何拼圖」的要領。	同上。
第6週	幾何問題—圖形計算	1. 教師佈題： (1)說明「幾何拼圖」中級題的題目要點與重要概念。 (2)指導學生還原圖片的要領。 (3)說明切割後還原的面積應相等。 2. 指導學生解答「幾何拼圖」中級題。 3. 鼓勵學生提出問題，教師適時給予提示。 4. 中級題有多個解，找到一個解答，儘快找教師核對答案。	同上。
第7週	幾何問題—圖形計算	1. 學生繼續解答「幾何拼圖」中級題學習單。 2. 鼓勵學生分享解題的方法。 3. 師生共同檢核解答。 4. 師生共同討論與歸納「幾何拼圖」中級題解題要領。	同上。
第8週	立體彩球世界—簡介	1. 認識正四面體、正六面體(正方體)、正八面體。 2. 用百利智慧片製作正四面體、正六面體(正方體)、正八面體。	配合康軒版數學第六冊(三下)「八、面積」

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	立體彩球世界—簡介	1. 計算正四面體、正六面體(正方體)、正八面體的頂點與邊的個數。 2. 畫正四面體、正六面體(正方體)、正八面體的展開圖。	同上
第10週	立體彩球世界—簡介	1. 評析六連方塊與正方體展開圖之間的關係。 2. 評析正方體相互平行的面，在各類型展開圖中的相對位置。	同上
第11週	立體彩球世界—簡介	1. 指導學生製作正多面體的彩球 2. 指導學生與小組其他同學的彩球合併、組裝。 3. 完成小組共同創作。 4. 師生共同欣賞。	同上
第12週	變形木片	1. 教師佈題：三個大小相同與不同的正方形(兩題)。 2. 發下材料：每個學生4支長的、4支短的冰棒木片，共8支。 3. 指導學生實際操作。 4. 鼓勵學生發問，適時給予提示。 5. 學生完成後教師確認無誤，進行下一題。	配合康軒版數學第六冊(三下)「六、長度」、「八、面積」
第13週	變形木片	1. 教師佈題：拼組出1個正八邊形、2個正方形和8個等腰直角三角形的圖形。 2. 發下材料：每個學生8支等長的長冰棒木片。 3. 指導學生實際操作。 4. 鼓勵學生發問，適時給予提示。 5. 學生完成後儘快與教師核對答案，並避免其他同學窺探答案。	同上。
第14週	黑棋白棋搬家—基礎題	1. 教師說明「黑棋白棋搬家」的規則。 2. 發給每位學生2黑2白共4顆圍棋棋子。 3. 學生以最少步驟完成初級題：「2黑2白」、「3黑3白」。	配合康軒版數學第六冊(三下)「五、統計表」
第15週	黑棋白棋搬家—中級題	1. 教學步驟同上。 2. 指導學生以最少步驟完成中級題：「4黑4白」、「5黑4白」。 3. 引導學生思考「黑棋白棋搬家」最少步驟的規律。	同上。
第16週	黑棋白棋搬家—中級題	1. 指導學生自行設計「黑棋白棋搬家」題目。 2. 讓學生先預測可能得最少步驟，實際操作後去發現和預測的異同原因。 3. 歸納發現： (1)黑白棋子相同的話，搬家的步數會一樣嗎？ (2)是否能預測任意數字的「黑棋白棋搬家」最少步數？	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	發現小船—初級	1. 教師示範說明「發現小船」的規則。 2. 發給每位學生「發現小船」初級題作業單，共4道5*5方格的題目。 3. 完成的學生進行對答、自我偵錯與修正。	
第18週	發現小船—初級	1. 發給每位學生「發現小船」中級題作業單，2道6*6方格的題目。 2. 完成的學生進行對答、自我偵錯與修正。	
第19週	發現小船—初級	1. 完成中級題的學生，接續進行「發現小船」高級題解題，1道9*9方格的題目。 2. 完成的學生進行對答、自我偵錯與修正。 3. 鼓勵完成高級題的學生進行「發現小船」挑戰題。	
第20週	發現小船—初級	1. 完成高級題的學生，接續解答「發現小船」挑戰題，4道9*9方格的題目。 2. 完成的學生進行對答、自我偵錯與修正。 3. 鼓勵完成挑戰題的學生進行「發現小船」設計題。	
第21週	發現小船—初級	1. 指導完成挑戰題的學生進行「發現小船」設計。 2. 設計具有難度的2道9*9方格題目，並完成解答。 3. 完成設計題的同學，兩兩一組，相互做彼此的題目，一方面偵錯，一方面提高解題能力。	
教學資源	1. 許建銘(2018)。數學好好玩I:174道提昇空間智力與數學能力的推理遊戲(第3版)。台北市：五南。 2. 許建銘(2018)。數學好好玩II:174道提昇空間智力與數學能力的推理遊戲(第3版)。台北市：五南。 3. 昌爸工作坊。數學遊戲(跳蛙)。http://www.mathland.idv.tw/ 4. 蔡淑英(2010)。兒童「數學科主題研究教學」課程設計與教學實錄選輯。取自 http://wiki.esut.tp.edu.tw/images/archive/8/81/20100113013948!98%E6%95%B8%E5%AD%B8%E4%B8%89%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E4%B8%8A%E5%AD%B8%E6%9C%9F%E8%B3%87%E5%84%AA.doc 5. 黃秀如譯(2006)。發現小船(原作者：羅爾夫·迪特里希、賴因哈德·米勒、瓦爾特·溫茨爾)。台北市：究竟出版社。		
教學方法	講述、操作、合作解題、探究教學、共同討論、練習、發表、分組競賽、數學遊戲、電腦輔助教學(遊戲)		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、檔案評量(學習單)		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		數學探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活當中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。				
	學習內容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。				
教學目標		1. 能理解填方格各類題型的原理，並運用在解答九宮格問題上。 2. 能理解魔術紙牌的數學運算原理，並加以運用。 3. 能理解「一筆畫」圖形的判斷方法。 4. 能完成96種「圓」的拼法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		填方格	1. 說明填方格的規則。 2. 一字型：3格和4格。			配合康軒版數學第七冊（四上）「二、整數

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	填方格	1. 說明填方格的規則。 2. 一字型：3格和4格。	的乘法」
第2週	填方格	1. 一字型：5格。 2. 依規律找出所有組合。 3. 核對答案與自我偵錯。	同上。
第3週	填方格	1. 預測一字型方格6-9格的可能組合。 2. 整理發現與分析。 3. 找出規律。	同上。
第4週	填方格	1. 田字型：2個數字(可重複)與4個數字(不可重複)。 2. 依規律找出所有組合。 3. 核對答案與自我偵錯。	同上。
第5週	填方格	1. 九宮格：2個數字(可重複)。 2. 以一字型規律解九宮格題目。 3. 師生共同歸納。	同上。
第6週	謎面數學與魔「數」	1. 數學謎題(射含有數字的四字成語)：第1-15題。 2. 師生共同討論。	配合康軒版數學第七冊(四上)「六、整數四則運算」
第7週	謎面數學與魔「數」	1. 數學謎題(射含有數字的四字成語)：第16-30題。 3. 設計2題與數字有關的猜謎題。	同上。
第8週	謎面數學與魔「數」	1. 倒數32：用五個數字和加減乘除運算符號完成。 2. 核對答案與自我偵錯。 3. 問題與討論：其他可能的解答。	同上。
第9週	謎面數學與魔「數」	1. 教你變數學魔術：變魔「數」。 2. 運用數字加減乘除的魔「數」2題。 3. 解析魔「數」背後的數字運算原理。	同上。
第10週	謎面數學與魔「數」	1. 教你變數學魔術：「猜生日」魔術紙牌。 2. 分析「猜生日」魔術紙牌的數字運算原理。	同上。
第11週	好玩有趣的一筆畫	1. 一筆畫圖形的定義。 2. 奇頂點和偶頂點的意義。 3. 練習初級題(第1-8題)。	配合康軒版數學第七冊(四上)「五、三角形」
第12週	好玩有趣的一筆畫	1. 練習初級題(第9-15題)。 2. 發現與討論。 3. 師生共同歸納。	同上。
第13週	好玩有趣的一筆畫	1. 練習中級題(第1-7題) 2. 應用奇頂點和偶頂點的特性。	同上。
第14週	好玩有趣的一筆畫	1. 練習高級題(多拉A夢、兔子問題、七	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	好玩有趣的一筆畫	橋問題等)。 2. 歐拉一筆畫原理。	同上。
第15週	好玩有趣的一筆畫	1. 設計題：設計8個一筆畫的圖形，其中兩個題目中需有奇頂點。 2. 互相交換題目練習。 3. 回饋、建議與修正。	同上。
第16週	「圓」來如此	1. 自製圓形拼圖。 2. 自由拚、想像拚。 3. 實作「中央為菱形」的拼法(第1-16種)。	配合康軒版數學第七冊(四上)「三、角度」
第17週	「圓」來如此	1. 實作「中央為菱形」的拼法(第17-38種)。 2. 核對答案與自我偵錯。 3. 問題與討論：「中央為菱形」拼法重複的原因。	同上。
第18週	「圓」來如此	1. 實作「中央為帆船」的拼法(第1-20種)。 2. 問題與討論：「中央為帆船」拼法的規律性。	同上。
第19週	「圓」來如此	1. 繼續完成「中央為帆船」的拼法(第21-36種)。 2. 問題與討論：旋轉與翻面的概念差異。	同上。
第20週	「圓」來如此	1. 實作「中央為十字弓」的拼法(18種)。 2. 問題與討論：「中央為帆船」與「中央為十字弓」拼法的差異比較。	同上。
第21週	「圓」來如此	1. 實作「中央為風車」的拼法(4種) 2. 問題與討論：「中央為風車」拼法重複的原因。 3. 師生共同歸納。	同上。
教學資源	1. 昌爸數學網站。數學謎題。 http://www.mathland.idv.tw/recreat/puzz.htm 2. 田喬恩、陳炤良、陳皇蓉、王晶晶(2010)。揭開「孔明神算」的神秘面紗。第50屆中小學科學展覽會作品集。 3. 作者不詳。一筆畫圖形。 http://ccnt4.cute.edu.tw/gec-project/digital3/Hsu/w2.pdf 4. 創新科學中心(2018/01/30)。一筆畫圖形。 https://ccst.hkfyg.org.hk/2018/01/30/一筆畫圖形/ 5. 黃昭晟、呂欣縈、陳泓銘、陳眉仙、陳乙萱、張立群(2010)。「圓」來如此一看我88變。第50屆中小學科學展覽會作品集。		
教學方法	講述、操作、共同討論、練習、發表、分組競賽、遊戲		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、學習檔案(學習單)、分組報告		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	數學	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		數學探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活當中。 數-E-A2 能堅持不懈地探索與解決數學問題，具備數學思考能力以及精確與理性溝通時所必需的數學語言，並擁有學習力以成就優質的生涯規畫與發展。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題，並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-5 具體情境中，解決兩步驟應用問題。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。				
	學習內容	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。				
教學目標		1. 能解出初階題、中級題和進階題的邏輯推理問題，並仿照所解的題目設計出自己的邏輯推理題。 2. 能完成分水各類題型，並能設計2道分水問題與解答他人設計的題目。 3. 經由實作、分析後，能歸納10顆搶圈圖遊戲的致勝規律。 4. 能分析、歸納數字轉盤「剩二鄰換」的轉法規律。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		邏輯推理	1. 符號辨識與使用規則。 2. 數的組合與分配(5題)。			配合康軒版數學第八冊(四下)「一、整數四則混和計算」
第2週		邏輯推理	1. 教師佈題：基礎題(5題)。 2. 提問與討論。 3. 師生共同歸納。			同上。
第3週		邏輯推理	1. 教師佈題：進階題(5題) 2. 提問與討論。			同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	邏輯推理	3. 師生共同歸納。	同上。
第4週	邏輯推理	1. 教師佈題：挑戰題(2題) 2. 提問與討論。 3. 師生共同歸納。	同上。
第5週	邏輯推理	1. 教師佈題：好的邏輯推理題目判別方式。 2. 指導設計推理題(2題)。 3. 兩人一組交換解答設計題。 4. 偵錯與修正。	同上。
第6週	分水問題—初級	1. 分水問題簡介：農夫分油、韓信分油問題。 2. 初級題：2題(10公升以內的三種容器)。 3. 提問與討論：如何找出最少步驟？	配合康軒版數學第八冊(四下)「十、容量」
第7週	分水問題—初級	1. 實作中級題：4題(15公升以內的三種容器) 2. 提問與討論：如何找出最少步驟？	同上。
第8週	分水問題—初級	1. 實作高級題：4題(20公升以內的三種容器) 2. 提問與討論。 3. 師生共同歸納。	同上。
第9週	分水問題—初級	1. 教師佈題：設計分水問題要注意哪些事項？ 2. 指導學生設計2題分水問題：20公升以內的三種容器。 3. 各自解答所設計的題目。	同上。
第10週	分水問題—初級	1. 兩人一組交換互做同學的設計題。 2. 偵錯與修正。 3. 做歷年學長姐的設計題。	同上。
第11週	搶圈圈	1. 示範說明「搶圈圈」(10顆)遊戲規則。 2. 兩人一組對玩「搶圈圈」(10顆)遊戲。 3. 記錄先手或後手獲勝。	配合康軒版數學第八冊(四下)「九、簡化計算」
第12週	搶圈圈	1. 統計「搶圈圈」的先後手致勝比例。 2. 提問與討論。	同上。
第13週	搶圈圈	1. 教師佈題： (1)何謂「搶圈圈」致勝的「剩四類型」？ (2)分析「搶圈圈」的先後手致勝的「剩四類型」。 2. 分工合作，分析認選之任務。	同上。
第14週	搶圈圈	1. 師生共同歸納：「搶圈圈」(10顆)遊戲的先、後手致勝「剩四類型」。 2. 「搶圈圈」(10顆)遊戲的公平性探討。	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	搶圈圈	1. 兩人一組對玩「搶圈圈」(15顆)9次。 2. 記錄先手或後手獲勝。 3. 分析「搶圈圈」(15顆)的先後手致勝的類型。	同上。
第16週	數字轉盤	1. 「數字轉盤」遊戲規則。 2. 教師佈題：說明鄰換類型題目的定義，找出「剩二鄰換」的類型。 3. 教師佈題：找出「12鄰換」、「23鄰換」的最少步驟轉法，各四種解答。	同上。
第17週	數字轉盤	1. 教師佈題：找出「14鄰換」、「36鄰換」最少步驟轉法，各四種解答。 2. 提問與討論。 3. 師生共同歸納「不含5剩二鄰換」的解題要訣。	同上。
第18週	數字轉盤	1. 說明對換類型題目的定義。 2. 教師佈題：找出「13對換」的最少步驟轉法(7步)，解答可能不止一種。 3. 提問與討論。	同上。
第19週	數字轉盤	1. 教師佈題：找出「15對換」的最少步驟轉法(7步)。 2. 提問與討論：比較「13對換」和「15對換」的異同。	同上。
第20週	數字轉盤	1. 教師佈題：找出「含5剩二鄰換」的最少步驟轉法。 2. 完成「25鄰換」、「45鄰換」的最少步驟轉法(9步)。 3. 提問與討論。	同上。
第21週	數字轉盤	1. 教師佈題：找出「56鄰換」、「58鄰換」的最少步驟轉法(9步)。 2. 提問與討論。 3. 師生共同歸納。	同上。
教學資源	1. 魏恩立(2015/9/13)。分水問題與輾轉相除法。 https://sites.google.com/site/20931genetic/te-se-ke-cheng-she-ji/fenshuiwenti yuzhan zhuanxiangchufa 2. 黃偉城、林智仁、陳彥儒(2010)。「先下手為強」嗎？第50屆中小學科學展覽會作品集。 3. 國立台灣科學教育館編印(2001)。中華民國第四十屆中小學科學展覽會優勝作品專輯(國小組)：智慧排序—從NOKIA手機遊戲談起(第226-235頁)。		
教學方法	講述、操作、共同討論、練習、發表、分組競賽、遊戲		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、學習檔案(學習單)、分組報告		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	社會		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		人文探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號運用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	1a-II-1能知道每個人來自不同的居住地及生活各異的事實。 2a-II-1能關注居住地方的社會事物並學習觀察與環境的互動。 3b-II-1能透過適當的管道蒐集與居住地相關的資料，並判讀資料的正確性。 3c-II-1能聆聽他人的居住地發表，並表達自己的看法。 3c-II-2能透過地圖實作及同儕間的分享活動進行居住地的探究。				
	學習內容	Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1個人對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。				
教學目標		1. 學生能發現校園的改變及觀察學校環境特色 2. 學生能查詢學校基本資料並設計學校名片 3. 學生能分享學校名片設計成果並進行評鑑 4. 學生能在校園踏查活動中實地觀察學校特色並拍攝校園照片 5. 學生能製作校園地圖及展示校園實景照片 6. 學生能學習報告技巧並分享校園地圖的製作成果 7. 學生能聆聽他人介紹學校特色及進行評鑑活動 8. 學生能了解學校所在地底有植物園文化遺址 9. 學生能認識綠色地圖的意義及圖示 10. 學生能繪製綠色校園地圖並分享成果				
議題融入		戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		學校名片設計	認識學校:教師引導學生認識學校資本資料(地理位置、地址、校長、班級、學生等基本資料。)			配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第二單元「生活的空間」，延伸學習
第2週		學校名片設計	認識名片：教師引導學生蒐集名片，並欣賞各行各業名片設計特色，設計學校名片的內容包含校名、網址、電話、交通位置圖..等。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	學校名片設計	名片設計：教師引導學生討論名片正反面呈現資訊，及如何展現特色。設計學校名片的內容可以包含校名、網址、電話、交通位置圖、願景.等。 教師提供名空白片卡，學生進行學校名片設計。	
第4週	學校名片設計	學校名片設計發表：教師引導學生展示並口頭發表學校名片設計作品，用練習用評分表進行評鑑活動。	
第5週	校園踏查	校園踏查準備活動：教師引導學生透過google地圖認識學校地理位置及平面圖，發表校園觀察之後發現的改變(新大樓、遊樂場、外籃球場、新大門菜園..等)，修改校園踏查平面圖。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第二單元「生活的空間」。
第6週	校園踏查	校園踏查準備活動：透過校園樹木資訊平台了解學校各處特殊樹種及數量，並記錄在校園平面圖中。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第7週	校園踏查	校園踏查活動：教師指導學生使用平板拍照技巧，練習後攜帶學校平面圖，進行校園踏查活動。觀查、拍照並記錄在地圖中，觀察重點包括樹種、特殊花草、特殊造景、設施…等。	
第8週	繪製校園地圖	教師引導學生依據小組校園踏查拍照作品及觀察結果，利用電腦整理校園踏查結果。放置拍照成果校園實景照片及樹種花草照片，並加上介紹文字。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第二單元「生活的空間」。
第9週	繪製校園地圖	教師引導學生依據踏查拍照作品及觀察結果，利用電腦整理校園踏查結果，加上文字說明。引導學生找出學校校園特色，整理踏查結果。	
第10週	學校地圖發表	教師引導學生整理踏查結果報告，並播放成果及練習口頭報告重點。	
第11週	學校地圖發表	教師引導學生進行學校地圖發表活動，學習使用發表活動紀錄單。學生上臺進行校園踏查成果發表，同儕進行互評活動。	
第12週	學校的秘密	藏在地下的秘密:教師引導學生認識植物園文化遺址，利用網路資源說明介紹在學校地下挖掘的植物園文化物品，觀察物品的樣貌。	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	學校的秘密	藏在地下的秘密:教師引導學生認識植物園文化遺址，利用網路資源說明介紹在學校地下挖掘的植物園文化物品，觀察物品的樣貌。	生活環境的絕之與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第13週	學校的秘密	古人生活的揭密:教師引導學生觀察植物園文化先人生活遺物，利用網路資源說明不同時期文化遺址的出土物特色，了解植物園文化陶器特色，製作仿古格子陶片並展示作品。	
第14週	認識綠活地圖	教師引導學生認識綠色生活地圖，包含創始人、地圖意義、地圖傳達及世界各地地圖創作作品。	
第15週	認識綠活地圖	教師引導學生認識世界通用的綠色生活圖示及圖示的意義，鼓勵學生創作生活圖示，發表展示創作圖示作品。	
第16週	認識綠活地圖	教師引導學生了解綠色地圖的表達重點，欣賞綠色校園地圖作品。	
第17週	綠色校園地圖	教師引導學生了解繪製綠色地圖的重點，觀察學校符合綠色概念的地點或設施。	議題融入:戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第18週	綠色校園地圖	教師引導學生運用電腦資訊，繪製校園綠活地圖，加上不同類別的綠活圖示（如:健康飲食、垃圾分類、綠屋頂..等）。	
第19週	綠色校園地圖	教師引導學生完成綠色校園地圖，並歸納本校的環境優點及提出可以改善的建議。	
第20週	綠色校園地圖	教師引導學生進行綠色校園地圖發表活動，並鼓勵學生寫下回饋意見。	
第21週	學習回顧	教師引導學生回顧本學期學習重點，整理學習檔案。綜合活動，進行地圖遊戲。	
教學資源		1. 畫一張生活地圖 【下課花路米 1359】 https://www.youtube.com/watch?v=8TBVG7307Hw 2. 綠色生活地圖 https://www.youtube.com/watch?v=-jBCQ13R 3. 校園樹木資訊平臺 https://edutreemap.moe.edu.tw/trees/?fbclid=IwAR3hXt0D-4vb0lZQiUXmysvnUi9hxKN_0qoJ30ueIR4mU-4xySS4P60aNwI#/ 4. Canva https://www.canva.com/ 5. 綠色生活地圖	

教學資源	https://www.youtube.com/watch?v=-jBCQ13R 6. 荒野保護協會-綠色生活地圖 http://taipei.twgreenmap.org/greenmap-intro 7. 【綠色幸福學】20150523 - 綠色生活地圖 https://www.youtube.com/watch?v=wyMZfi2cu8g 8. 國家地理知識大競賽/地圖繪製 https://sites.google.com/view/new-tngc/%E6%AD%B7%E5%B1%86%E7%AB%B6%E8%B3%BD%E5%90%AB%E8%A9%A6%E9%A1%8C/%E6%89%8B%E7%B9%AA%E5%9C%B0%E5%9C%96%E9%9B%BB%E5%AD%90%E6%9B%B8
教學方法	設計教學、實地訪查、討論、個人發表/小組發表
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、設計作品。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		人文探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	1a-II-1能知道每個人來自不同的居住地及生活各異的事實。 2a-II-1能關注居住地方的社會事物並學習觀察與環境的互動。 3b-II-1能透過適當的管道蒐集與生活地相關的資料，並判讀資料的正確性。 3c-II-1能聆聽他人居住地地圖發表，並表達自己的看法。 3c-II-2能透過踏查、地圖實作及同儕間的分享活動進行校園環境及居住地的探索。				
	學習內容	Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1個人對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-2家庭有不同的成員組成方式;每個家庭所重視的價值有其異同。				
教學目標		1. 學生能依據個人的基本資料設計名片 2. 學生能分享個人名片設計成果 3. 學生能認識生活地圖的繪圖方法 4. 學生能進行居住地的地圖查詢 5. 學生認識個人居住地的環境特色並設計家鄉拼圖 6. 學生能挑戰個人及他人的家鄉拼圖 7. 學生能和同學分享家鄉拼圖進行發表活動 8. 學生能透過活動認識社區人文特色 9. 學生能進行社區散步及發表活動				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		特色個人名片	自我介紹： 教師引導學生介紹家庭成員、居住地、興趣等基本資料。			
第2週		特色個人名片	名片設計： 教師引導學生認識各式各樣的名片，介紹名片製作網站，運用資訊科技製作設計個人名片的內容包含個人資料、星座、興趣喜好等			
第3週		特色個人名片	名片設計： 教師引導學生認識各式各樣的名片，介紹名片製作網站，運用資訊科技製作設			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	特色個人名片	計個人名片的內容包含個人資料、星座、興趣喜好等	
第4週	特色個人名片	名片發表： 教師指導學生上台發表個人名片作品。	
第5週	我是製圖師- 地圖大觀園	地圖大觀園： 教師引導學生蒐集不同的地圖，認識生活地圖的不同風貌，包含 地圖種類、地圖標示、廣告DM地圖及綠色生活地圖等。	
第6週	我是製圖師- 生活地圖畫法	生活地圖的畫法： 教師引導學生地圖畫法，透過專家-地圖達人連鋒宗老師介紹說明，了解地圖不同風貌及作用，運用在家鄉地圖的繪製技巧。	配合新課綱 翰林版社會 科三年級第 二期第一 單元「我居 住的地方」、 第二單元 「生活的空 間」、第六 單元「小小 街道觀察家 」。
第7週	我是製圖師- 彩繪生活地圖	家鄉地圖草圖設計： 1. 教師引導學生統整繪製地圖的重點。 2. 歸納繪圖方法與步驟，在紙上繪製地圖設計草圖。	
第8週	我是製圖師- 彩繪生活地圖	家鄉地圖設計： 1. 教師提示學生在地圖草圖中增加特色重點的方法。 2. 學生透過地圖查詢，在地圖設計中加入公園、學校、大眾運輸、特色餐飲等內容。	配合新課綱 翰林版社會 科三年級第 二期第一 單元「我居 住的地方」、 第二單元 「生活的空 間」、第六 單元「小小 街道觀察家 」。
第9週	我是製圖師- 彩繪生活地圖	家鄉拼圖設計： 教師引導學生將地圖草圖繪製在空白拼圖上，加上家的位置、道路名稱、周邊特色公共設施、學校、公園、特色景點、商店等，彩繪成特色地圖。	
第10週	拼圖高手~ 挑戰家鄉地圖	拼出家鄉味： 1. 教師引導學生完成地圖設計後，挑戰自己的家鄉地圖拼圖。 2. 寫下挑戰時間、家鄉的特色。	配合新課綱 翰林版社會 科三年級第 二期第一 單元「我居 住的地方」、 第二

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	拼圖高手~ 挑戰家鄉地圖	拼出家鄉味： 1. 教師引導學生完成地圖設計後，挑戰自己的家鄉地圖拼圖。 2. 寫下挑戰時間、家鄉的特色。	單元「生活的空間」、第六單元「小小街道觀察家」。
第11週	拼圖高手~ 挑戰家鄉地圖	挑戰他人的家鄉味(一)： 1. 教師引導學生挑戰不同居住地同學的拼圖。 2. 在學習單中紀錄挑戰時間、認識他人的居住環境及觀察紀錄家鄉特色。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第六單元「小小街道觀察家」。
第12週	拼圖高手~ 挑戰家鄉地圖	挑戰他人的家鄉味(二)： 1. 教師引導學生挑戰不同居住地同學的拼圖。 2. 在學習單中紀錄挑戰時間、認識他人的居住環境及觀察紀錄家鄉特色。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第六單元「小小街道觀察家」。
第13週	家鄉地圖發表我最行	家鄉地圖發表會(一)： 1. 發表高手:教師提示發表重點，學生上台發表生活地圖拼圖作品，包含居住地、主要道路、公共設施、生活景點等。 2. 地圖互評:並鼓勵學生進行生活地圖互評，包含命名、繪製、挑戰時間等。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第一單元「我居住的地方」、第二單元「生活的空間」、第六單元「小小街道觀察家」。
第14週	家鄉地圖發表我最行	家鄉地圖發表會(二)： 1. 發表高手:教師提示發表重點，學生上台發表生活地圖拼圖作品，包含居住地、主要道路、公共設施、生活景點等。 2. 地圖互評:並鼓勵學生進行生活地圖互評，包含命名、繪製、挑戰時間等。	
第15週	來趣逛逛城南	1. 認識城南： 教師引導學生認識「城南有意思」社區活動。再利用Google Earth，查詢社區地圖，找出學校附近社區有特色的歷史景點。(如建中紅樓、歷史博物館) 2. 城南踏查： 教師介紹城南地圖及地圖中呈現的特殊景點。請學生挑選想要介紹的景點，上網查詢資料。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第二單元「生活的空間」、第六單元「小小街道觀察家」。
第16週	來趣逛逛城南	1. 趣逛城南： 教師帶領學生分組進行城南踏查活動，	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	來趣逛逛城南	實地拜訪城南特色景點，並拍照作為介紹資料。 2. 整理踏查照片及景點資料。	
第17週	城南踏查趣	踏查二三事： 教師利用踏查照片和學生討論介紹的重點，請學生查詢景點的過往歷史與現在的使用狀況。	
第18週	城南散步報告	城南散步報告： 學生將自己選擇的景點及踏照片，設計成介紹簡報，介紹景點的過去及現在樣貌及使用情形。	
第19週	城南散步分享	城南散步分享： 分組進行城南景點踏查發表，從分享活動中，認識城南社區的現今樣貌，並鼓勵學生寫下回饋意見。	配合新課綱翰林版社會科三年級第二學期第一單元「我居住的地方」、第二單元「生活的空間」、第六單元「小小街道觀察家」。
第20週	城南遊樂	教師帶領學生進一步認識台北城，進行《臺北文藝行旅》桌遊介紹及體驗活動。	
第21週	學習回顧	進行本學期課程學習回顧，指導學生進行學習檔案整理。	
教學資源	1. 畫一張生活地圖 【下課花路米 1359】 https://www.youtube.com/watch?v=8TBVG7307Hw 2. 綠色生活地圖 https://www.youtube.com/watch?v=-jBCQ13R 3. 台北植物園 https://tpbg.tfri.gov.tw/ 4. 我的家鄉地圖 【下課花路米 616】 https://www.youtube.com/watch?v=axTQnByeQik 5. 畫一張生活地圖 【下課花路米 1359】 https://www.youtube.com/watch?v=8TBVG7307Hw 6. 荒野保護協會-綠色生活地圖 http://taipei.twgreenmap.org/greenmap-intro 7. 【綠色幸福學】20150523 - 綠色生活地圖 https://www.youtube.com/watch?v=wymZfi2cu8g 8. 『簡單生活，老臺北，喵。』 - 城南的貓 【上集】 https://www.youtube.com/watch?v=zCI5AvXpUdM 9. 2018城南有意思－「城南的貓」下集 https://www.youtube.com/watch?v=pSiuh0vqueU 10. 《臺北文藝行旅》桌遊，兩廳院發行。		
教學方法	設計教學、實地訪查、討論、個人發表/小組發表		
教學評量			

教學評量

個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	社會	課程調整 原則	學習內容		
	校訂課程					
課程名稱		人文探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2摘取相關資料中的重點。 3c-II-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容	Ab-II-1認識台灣居民的生活方式和其居住地方的自然、人文環境。 Bb-II-1認識台灣各地區的居民的生活空間與生活方式有地區性的差異。 Bc-II-1認識臺灣各個族群有不同的地名、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1認識臺灣各地區居住地方的環境會隨著社會與經濟的發展而改變。				
教學目標		1. 學生能主動分享臺灣旅遊經驗。 2. 學生能透過書籍及影音體會臺灣的自然之美及隱憂。 3. 學生能認識臺灣交通建設及其對生活的影響。 4. 學生能認識臺灣知名美食小吃及其對飲食生活的影響。 5. 學生能認識臺灣古蹟及其在生活及文化上的影響。 6. 學生能認識臺灣各地景點及人文特色。 7. 學生能認識臺灣不同自然環境的特色物產。 8. 學生能透過旅遊規劃活動探索在地生活及特色。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		看見台灣 【旅遊篇】	臺灣旅遊經驗分享:教師引導學生分享假期台灣旅遊經驗，包含旅遊地點、自然風光、特色景點及美食等。			本課程配合翰林版社會科四年級第一學期第二單元「家鄉的地形和氣候」、第三單元「家鄉的人口與生活」、第四單元「家鄉的多元文化」，引導

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	看見台灣 【旅遊篇】	臺灣旅遊經驗分享:教師引導學生分享假期台灣旅遊經驗，包含旅遊地點、自然風光、特色景點及美食等。	學生延伸學習，認識生長的土地。
第2週	看見台灣 【旅遊篇】	寶島大玩家-教師引導學生透過台灣拼圖活動認識各縣市的相對位置;台灣大富翁遊戲認識台灣各縣市特殊自然景觀與景點。	
第3週	看見台灣 【旅遊篇】	教師引導學生透過閱讀台灣地圖一書，認識台灣各縣市特有的地理景觀、人文景點等。請學生以自身的旅遊經驗分享實地旅遊經驗。	
第4週	看見台灣 【環境篇】	教師引導學生介紹齊柏林導演的故事，透過齊柏林導演的紀錄片《看見台灣》，從空中認識寶島臺灣的自然環境。	配合翰林版社會科四年級第一學期第二單元「家鄉的地形和氣候」。
第5週	看見台灣 【環境篇】	教師引導學生透過齊柏林導演的紀錄片《看見台灣》，認識寶島臺灣的自然環境之美(玉山、阿里山、陽明山、龜山島等)並記錄。	
第6週	看見台灣 【環境篇】	教師引導學生說出並記錄寶島的環境哀愁(人為破壞如空氣污染、高山濫伐及自然災害如八八風災的破壞等)。	
第7週	看見台灣 【交通篇】	教師引導學生說出在臺北搭乘捷運的經驗，介紹台北捷運的歷史與規劃經營演變和為都會居民帶來便利的生活。	配合翰林版社會科四年級第一學期第三單元「家鄉的人口與生活」。
第8週	看見台灣 【交通篇】	教師引導學生透過台北捷運局發行《我的捷運生活》桌遊，小組認識捷運路線網，享受便利的臺北在地生活，遊覽古蹟、自然風景、夜市美食、運動..等。	
第9週	看見台灣 【交通篇】	教師引導學生進行《我的捷運生活》活動，小組合作搭乘捷運，享受臺北在地生活，自然風景、美食、運動..等，紀錄生活足跡。	
第10週	看見台灣 【美食篇】	教師引導學生說出逛夜市的經驗，及品嚐過的美食小吃，透過《台灣夜市吃透透》認識台灣知名的夜市小吃。	
第11週	看見台灣 【美食篇】	教師引導學生說出各式各樣的台灣知名的美食小吃，透過遊戲認識台灣傳統的小吃，如:臭豆腐、肉粽、小籠包、滷	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	看見台灣 【美食篇】	肉飯、豬血糕、蔥油餅、烤香腸、炸雞排等。	
第12週	看見台灣 【美食篇】	教師引導學生透過桌遊認識台南在地的美味小吃，如：烤魷魚、棺材板、割包、珍珠奶茶等。	
第13週	看見台灣 【古蹟篇】	教師引導學生發表鄰近學校台北古城的觀察經驗，有小南門、北門等古蹟，透過紀錄片《透視內幕：臺北舊城區復興運動》認識台北古城的過去與現在面貌的改變。	
第14週	看見台灣 【古蹟篇】	教師引導學生分享假期中，曾經造訪的台灣古蹟，分享古蹟的特色包含位置、特殊歷史、建築特色、特色文創商品等。藉由寶島古蹟大富翁桌遊，動腦回答問題，認識台灣各縣市古蹟。	
第15週	看見台灣 【環島篇】	教師引導學生說出在台灣旅遊的經驗，從台灣鐵路交通現況介紹各種不同的交通工具的演變發展及便民情況。	
第16週	看見台灣 【環島篇】	教師引導學生透過《台鐵環島趴趴GO》桌遊，小組乘坐台鐵，享受環島到站遊玩的樂趣。	
第17週	看見台灣 【物產篇】	寶島四季物產豐饒，教師介紹在台灣各地的物產，如屏東黑珍珠蓮霧、高雄珍珠芭樂、台南芒果…等。了解環境氣候和當地物產的關係。	本課程配合翰林版社會科四年級第一學期第二單元「家鄉的地形和氣候」。
第18週	看見台灣 【物產篇】	教師引導學生透過《四季之森》桌遊，認識一年四季的節氣種植及不同地形適合種植的水果種類，認識臺灣的水果物產豐饒。	
第19週	寶島小旅行	假期寶島旅遊規劃與執行：教師引導學生從本學期的學習中，規劃假期探索台灣的一天旅遊活動，並利用假期和家人一起進行寶島(交通、物產、美食、古蹟、自然環境)的探索小旅行。	配合翰林版社會科四年級第一學期第六單元「家鄉故事導覽員」。
第20週	寶島小旅行	寶島小旅行紀實：教師說明假期小旅行的紀錄方式，引導學生利用各種不同的方式記錄旅行的活動歷程，如：蒐集相片、影片、日記、錄音…等素材，編輯成影片、簡報、旅遊剪貼簿…等形式呈現。	
第21週	學習回顧	教師引導學生回顧本學期的學習歷程，說出自己的發現及學習心得並進行課程學習滿意度調查。利用協作平台整理	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	學習回顧	習檔案。	

教學資源	1. 書籍：臺灣地圖 作者/陳又凌 https://www.youtube.com/watch?v=sfK26vUyKY4 2. 看見台灣 TED齊柏林講座 https://www.youtube.com/watch?v=3aYUpzgXSCQ 3. 小吃大胃王 桌遊 https://www.youtube.com/watch?v=N_UVbKwh4Mk 4. 書籍:我的台灣小百科 作者/小天下編輯部 5. 我的捷運生活 桌遊/台北捷運公司 https://2plus.com.tw/product/z611-my-metro-days/		
教學方法	1. 討論法 2. 發表 3. 實作 4. 互評		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	社會		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		人文探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	1b-Ⅱ-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容	Ab-Ⅱ-1認識台灣居民的生活方式和其居住地方的自然、人文環境。 Bb-Ⅱ-1認識台灣各地區的居民的生活空間與生活方式有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1認識臺灣各個族群有不同的地名、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1認識臺灣各地區居住地方的環境會隨著社會與經濟的發展而改變。				
教學目標		1. 學生能選擇家鄉主題並主動蒐集資料。 2. 學生能從資料蒐集對家鄉有基本認識。 3. 學生能從資料蒐集認識家鄉的交通建設。 4. 學生能認識並介紹家鄉的景點美食。 5. 學生能認識並介紹家鄉的節慶活動。 6. 學生能規劃家鄉旅遊行程。 7. 學生能設計家鄉專題簡報內容。 8. 學生能向聽眾發表家鄉專題內容。 9. 學生能專注聆聽他人說家鄉的故事。 10. 學生能依報告內容及口頭表達的技巧進行綜合評鑑。 11. 學生能充分運用資訊科技，如簡報、影片處理等軟體編輯專題報告內容。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		台灣小旅行分享	小旅行分享：學生用旅遊影片、簡報、旅遊剪貼簿…等形式呈現分享假期探索台灣的旅遊成果，說明寶島(交通、物產、美食、古蹟、自然環境)的探索小旅行歷程。			
第2週		台灣小旅行分享	旅行連線遊戲：學生利用16宮格旅遊紀錄單，寫下大家寶島小旅行的重點見聞。報告記錄完成後，用最快連成三條線者獲勝的遊戲方式，增進旅遊分享的			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	台灣小旅行分享	趣味性。	
第3週	看見家鄉由我出發	尋找家鄉的故事:教師引導學生藉由家鄉的探索，找到家鄉的特色。鼓勵學生利用時間，訪談父母、爺爺奶奶等長輩，聽他們說家鄉的故事，發掘家鄉的特色。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第一單元「家鄉老故事」。
第4週	看見家鄉由我出發	上一堂田野調查課:教師引導學生透過專家的介紹，認識田野調查法。包含蒐集資料的方法、踏查路線方法、訪談前準備及訪談技巧等，並做筆記。	
第5週	看見家鄉由我出發	教師引導學生思考居住地區的特色，回想居住地區的生活中有哪些特別的聲音、味道及讓你印象深刻的店家，發表並進行討論。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第四單元「家鄉的生產活動與環境」。
第6週	家鄉探索~ 看見家鄉影展	教師引導學生透過看見家鄉的小導演影片活動~2020看見家鄉 《察·茶》及《潮汐行動—石滬》影片，探討家鄉產業的過去現在與未來活動，找到主題拍攝影片以說故事的方式探索家鄉產業的過去、現在及未來。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第四單元「家鄉的生產活動與環境」、第五單元「家鄉新願景」。
第7週	家鄉探索~ 看見家鄉影展	教師引導學生透過看見家鄉的小導演影片活動~2024看見家鄉影片 ~《獨一無二的夏天》及《海的那一端》，探討家鄉環境的改變與積極的改變未來行動，找到說故事的主題。	
第8週	家鄉探索~ 看見家鄉影展	教師引導學生透過看見家鄉的小導演影片活動~2023看見家鄉影片 ~《製麵武道人》及《阿公的美人腿》，探討家鄉環境的物產與生活產業的過去、傳承與未來，探討說故事的主題。	
第9週	家鄉探源~ 訪談大作戰	教師引導學生從家鄉訪談資料中，選擇家鄉專題，針對受訪對象，擬定訪談問題，進行家鄉訪談任務，並整理訪談內容。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第一單元「家鄉老故事」、第四單元「家鄉的生產活動與環境」。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	說家鄉的故事 ~家鄉主題選擇	教師引導學生從家鄉訪談資料中，選擇一個適合的家鄉故事主題進行專題報告製作。教師引導學生透過網路查詢及書籍閱讀，蒐集家鄉資料。	
第11週	說家鄉的故事 ~家鄉基本資料	1. 教師引導學生透過區公所網站、台灣旅遊網站等，蒐集家鄉資料。 2. 查詢居住所在區域面積、人口、名稱由來、歷史、產業、地理環境等資料。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第一單元「家鄉老故事」、第四單元「家鄉的生產活動與環境」。
第12週	說家鄉的故事 ~家鄉的建設	教師引導學生透過Google地圖，查詢家鄉地理位置、交通建設等資料。進行整理製作簡報活動。	
第13週	說家鄉的故事 ~特色景點	家鄉的特色景點：透過旅遊網站介紹，蒐集家鄉的特色景點(自然景點、古蹟、博物館、觀光工廠..等)特色及活動。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第四單元「家鄉的生產活動與環境」。
第14週	說家鄉的故事 ~美食	特色美食：教師引導學生上網蒐集家鄉美食特產及伴手禮，進行介紹(如:客家板條、牛肉麵、太陽餅等)。	
第15週	說家鄉的故事 ~節慶活動	民俗節慶介紹：教師引導學生上網蒐集家鄉特殊節慶活動，進行節慶活動介紹(如:童玩節、草莓祭、媽祖繞境等)。	本課程配合新課綱翰林版社會科四年級第一學期第五單元「家鄉的節慶與禮俗」。
第16週	說家鄉的故事 ~旅遊行程	旅遊規劃：教師引導學生規劃一天行程/兩天家鄉旅遊活動行程，推銷家鄉旅遊，歡迎大家來家鄉玩。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期及第六單元「歡迎來到我的家鄉」。
第17週	家鄉專題發表活動	說家鄉的故事-發表(1) 1. 教師引導學生上台用簡報說家鄉的故事，介紹家鄉的基本資料、地理環境、交通、產業、景點美食等。 2. 設計問題和同學進行經驗互動。	配合新課綱翰林版社會科四年級第二學期第一單元「家鄉老故事」、第四單元

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	家鄉專題發表活動	說家鄉的故事-發表(1) 1. 教師引導學生上台用簡報說家鄉的故事，介紹家鄉的基本資料、地理環境、交通、產業、景點美食等。 2. 設計問題和同學進行經驗互動。	「家鄉的生產活動與環境」、第五單元「家鄉新願景」及第六單元「歡迎來到我的家鄉」，引導學生進行延伸學習。
第18週	家鄉專題發表活動	說家鄉的故事-發表(2) 1. 教師引導學生上台用簡報說家鄉的故事，介紹家鄉的基本資料、地理環境、交通、產業、景點美食等。 2. 設計問題和同學進行經驗互動。	
第19週	家鄉專題發表活動	說家鄉的故事-發表(3) 1. 教師引導學生上台用簡報說家鄉的故事，介紹家鄉的基本資料、地理環境、交通、產業、景點美食等。 2. 設計問題和同學進行經驗互動。	
第20週	家鄉深度旅遊	假期寶島旅遊行： 1. 教師與學生討論學生在家鄉報告中規劃一天/兩天的旅遊行程 2. 鼓勵學生在假期中和家人可以進行家鄉深度旅遊。	
第21週	學習回顧	1. 教師引導學生回顧本學期的學習歷程。 2. 分享自己對家鄉的新發現及學習心得。 3. 製作學習檔案。	
教學資源	1. 書籍：臺灣地圖 作者/陳又凌 https://www.youtube.com/watch?v=sfK26vUyKY4 1. 台灣好好玩 - 新北九份走透透 https://www.youtube.com/watch?v=jMzQK3v40h8 2. 台灣心動線 HD— i 在小城系列第1集（新北 瑞芳-九份 金瓜石） https://www.youtube.com/watch?v=T0XyqUGHB-Q 6. 台灣伴手禮 http://www.taiwanbest100.com.tw/ 7. 台灣美麗心視界 https://www.twbest1.com/ 8. 台灣熱門旅遊景點-玩全台灣旅遊網 http://okgo.tw/buty/		
教學方法	1. 討論法 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 發表 5. 互評		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	自然科學	課程調整 原則	學習內容		
		校訂課程					
課程名稱		自然探索(初階)		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲		教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識					
	領綱	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。					
學習 重點	學習表現	ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					
	學習內容	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 ING-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源。					
教學目標		1. 引導學生透過觀察及操作，理解並認識表面張力原理。 2. 引導學生透過紙蜻蜓和迴力鏢的操作，體會動手操作的樂趣，並喜歡科學學習活動。 3. 引導學生理解實驗數據因操作方式會有差異，需要累積多次數據，才能推論合理結果。 4. 引導學生經由實驗操作，歸納實驗需要的資料，整理歸納為實驗結果。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明		備註	
第1週		跟水玩遊戲1		1. 粉末群舞： 運用粉筆灰和胡椒粉灑在裝滿水的水盆中 學生將沾有肥皂水的紙片輕點水面 由實驗觀察水的變化 了解粉末的運動是因為水有表面張力。			
第2週		跟水玩遊戲2		2. 動力小船：利用不同溶液改變水的表面張力，進行動力小船競賽。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	跟水玩遊戲3	3. 水往上爬：利用不同材質紙類進行科學遊戲，引導學生觀察毛細現象。	
第4週	跟水玩遊戲4	4. 來搭彩虹塔：製作液體彩虹塔，加入分量不同的糖水。	
第5週	跟水玩遊戲5	5. 硬幣知多少：學生先預估將一元硬幣分別投入30cc和50cc的杯子裡，直到水溢出，最多數值。實際進行實驗操作觀察並紀錄硬幣數。對照先前預估數，了解水具有表面張力。	
第6週	紙蜻蜓真好玩 1	展示五種紙蜻蜓的圖形，請學生自行依照圖示，進行設計與實作	配合康軒版第一冊第三單元奇秒的空氣
第7週	紙蜻蜓真好玩2	實驗與紀錄1哪一種紙蜻蜓在空中停留的久。請學生進行實驗步驟與紀錄表格設計。實作三次並記錄之。	配合康軒版第一冊第三單元奇秒的空氣
第8週	紙蜻蜓真好玩3	實驗與紀錄1哪一種紙蜻蜓在空中停留的久。請學生進行實驗步驟與紀錄表格設計。實作三次並記錄之。	配合康軒版第一冊第三單元奇秒的空氣
第9週	紙蜻蜓真好玩4	實驗與紀錄2哪一種紙蜻蜓旋轉的快。請學生進行實驗步驟與紀錄表格設計。實作三次並記錄之。	配合康軒版第一冊第三單元奇秒的空氣
第10週	紙蜻蜓真好玩5	歸納結論：哪一種紙蜻蜓在空中停留的久、哪一種紙蜻蜓旋轉的快。	配合康軒版第一冊第三單元奇秒的空氣
第11週	來玩迴力鏢 1	展示十字型迴力鏢射出及飛行的影片，展示製作十字型迴力鏢的影片，讓學生進行設計與實作。 練習迴力鏢的試射，成功標準是可以向前射出後，旋轉回來接住。	配合康軒版第一冊第二單元生活中的力
第12週	來玩迴力鏢2	複習十字型迴力鏢試射操作，展示〈字型迴力鏢射出及飛行的影片，展示製作〈字型迴力鏢的影片，讓學生與十字形進行比較與實作。 練習迴力鏢的試射，成功標準是可以向前射出後，旋轉回來接住。	配合康軒版第一冊第二單元生活中的力
第13週	來玩迴力鏢3	學生進行兩種練習迴力鏢的試射，成功標準是可以向前射出後，旋轉回來接住。並且記錄比較其運動情形。	配合康軒版第一冊第二單元生活中的力
第14週	來玩迴力鏢4	學生練習迴力鏢的試射，成功標準是可以向前射出後，旋轉回來接住。	配合康軒版第一冊第二

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	來玩迴力鏢4	將兩種迴力鏢，分別進行十次試射，學生選擇三次滿意紀錄進行操作及實驗記錄。	單元生活中的力
第15週	來玩迴力鏢5	實驗設計，如何比較兩種迴力鏢的速度。進行三次實驗，紀錄並比較其結果。歸納迴力鏢射出的力道及方向，會影響其是否可旋轉回到原點。	配合康軒版第一冊第二單元生活中的力
第16週	來玩迴力鏢6	學生上台報告比較兩種迴力鏢的速度。進行三次實驗，紀錄並比較其結果。共同討論比賽項目(飛的久或是飛得快)後進行迴力鏢比賽	
第17週	紙飛機探秘 1	學生以自己折的紙飛機, 探討不同折法如何射遠及在空中停留久	
第18週	紙飛機探秘2	學生以自己折的紙飛機, 跟同學們比賽的結果, 探討不同折法如何射遠及在空中停留久, 歸納出折法, 進行第二次試折紙飛機實驗。	
第19週	紙飛機探秘3	在網路上搜尋快速飛行的紙飛機, 依其做法實際製作及試飛 快速紙飛機, 依據先前的經驗, 探討如何讓飛機飛行的秒數減少	
第20週	紙飛機探秘4	在網路上搜尋會旋轉的紙飛機, 依其做法實際製作及試飛 快速紙飛機, 依據先前的經驗, 探討如何讓飛機飛行的秒數減少	
第21週	紙飛機真好玩	歸納複習本學期紙蜻蜓 迴力鏢 紙飛機的飛行原理, 討論影響飛行的要素, 進行紙飛機設計大賽。比賽項目及標準由師生共同討論後進行。	
教學資源	1. 台北市多媒體資源中心(年份不詳)。自然與生活科技/新進教材資源/太空知識小百科。取自 http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/ResLst.aspx?S=site04 2. 國立科學工藝博物館(2015)。迴力鏢。取自 https://www.youtube.com/watch?v=zYuYmhA8tLA 3. 國立科學工藝博物館(2017)。迴力鏢(新)。取自 https://www.youtube.com/watch?v=y6gNnyLWCdw 4. <字型迴力鏢製作影片 折紙origami(2019/03/12)。折紙回旋鏢, 飛出去還能飛回來, 太好玩了。取自 https://www.youtube.com/watch?v=fgFpg7zxTaI		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學		課程調整 原則	學習內容,學習環境,學習評量	
	校訂課程					
課程名稱		自然探索(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
學習 重點	學習表現	ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。				
	學習內容	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-10天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INg-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源。				
教學目標		1. 引導學生經由實作經驗，了解伯努力定律，並將自己所了解的以繪圖加上解說文字，寫成小書，彼此交流與發表。 2. 引導學生經由具故事性的科學動畫，理解反應接觸面積及地殼變動的概念。 3. 引導學生認識校園常見動植物體的外部形態和內部構造。 4. 引導學生了解自然環境資源與人類生活的關係，並能愛惜使用。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		與白努力有約1	我是紙飛機高手 每位學生運用一張A4影印紙自己折一架紙飛機 進行誰飛得遠比賽 討論哪一種折法飛得比較遠			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	與白努力有約1	學生發表上週紙飛機試射經驗 討論紙飛機飛行的可能比賽規則 自創紙飛機大賽規準設計	
第3週	與白努力有約1	討論並修正上週自創的紙飛機競賽規則 設定今日紙飛機競賽要競賽的項目 進行自創紙飛機大賽	
第4週	與白努力有約1	根據紙飛機比賽的經驗，學生說出紙飛機飛行的路徑。 教師以影片及圖片，帶領學生認識紙飛機飛行原理。 介紹伯努力定律。	
第5週	與白努力有約5	製作白努力原理小書 學生繪圖說明白努力原理 上網搜集生活中運用白努力原理的設施資料 繪製成一本八頁的原理小書	
第6週	與白努力有約6	學生分別輪流閱覽同學們繪製的伯努力原理小書 發表同學們小書的優點及建議 根據同學建議修改自己的作品	
第7週	科學探究樂趣多1	1. 引導學生從科學動畫影片認識反應接觸面積，師生共同蒐集並閱讀、摘要整理網路與書籍資料，提出問題、進行討論，最後整理與歸納。	
第8週	科學探究樂趣多2	引導學生從由科學動畫影片認識地殼變動，師生共同蒐集並閱讀、摘要整理網路與書籍資料，提出問題、進行討論，最後整理與歸納。	
第9週	我是校園小偵探	師生共同規劃路線 瀏覽校園網頁中校園生態資料庫 初步認識校園常見生物 依照規劃路線在校園裡巡禮一趟並記錄看見的生物	配合康軒版第二冊第一單元種蔬菜 第四單元動物大會師
第10週	生態小偵探	從校園生物紀錄單並選出自己感興趣的一種生物 運用本校網站，探索實小校園生態資料庫的內容 進一步了解該生物並摘錄六個重點介紹之。	配合康軒版第二冊第一單元種蔬菜 第四單元動物大會師
第11週	生態小偵探再出發	在校園生態紀錄單上並找出自己感興趣的校園裡常見的動物 參考網站資料，深入了解 以六個特點介紹他們，記錄在學習單上。	配合康軒版第二冊第一單元種蔬菜 第四單元動物大會師
第12週	生態偵探筆記	將生態偵探活動探索的兩種生物介紹 歸納彙整以cavan製作生態簡報	配合康軒版第二冊第一單元種蔬菜

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	生態偵探筆記	將生態偵探活動探索的兩種生物介紹歸納彙整以cavan製作生態簡報	第四單元動物大會師
第13週	校園生態筆記發表	完成運用canva軟體製作的生態簡報學生上台發表及分享	
第14週	生態對決高手	透過老師示範的簡報，挑戰學長姐設計的校園生態對決遊戲。 並歸生態對決遊戲應包含的項目 學生輪流發表生態對決遊戲學習心得。	
第15週	生態對決高手	每個學生選擇自己要進行生態對決的兩個生物主角 每位學生發表自己的生物 師生共同運用調整為不重複主題 學生運用網路資源進行蒐集資料	
第16週	生態對決高手	學生運用搜集的資料，設計生物對決角色及情境狀況劇本 設計對決項目及正確答案 運用簡報製作自訂主題的生態對決遊戲。	
第17週	生態對決高手	每生上台發表自己製作的生態對決遊戲聆聽的同學進行闖關活動。 學生輪流口頭發表學習心得	
第18週	創意擂台我是高手	創意發表大會 學生分組將本學期學習的相關知識，設計出挑戰問題 運用簡報軟體將挑戰題製作為簡報	
第19週	創意擂台我是高手	將學生以小組分工完成的挑戰任務簡報，再次潤飾討論 或是修改為過關遊戲型態。	
第20週	創意擂台我是高手	在小組中回饋修改，設計競賽標準及得獎分級制度， 各組公布遊戲規則及得分機制 進行第一回合知識擂台大挑戰	
第21週	創意擂台我是高手	接續上週完成各回合的挑戰任務 經過分組競賽及搶答，藉此可以複習及學會知識。	
教學資源	1. 台北市多媒體資源中心(年份不詳)。自然與生活科技/新進教材資源/太空知識小百科。取自 http://tmrc.tp.edu.tw/tmrc/ResLst.aspx?S=site04 2. 國立科學工藝博物館(2015)。迴力鏢。取自 https://www.youtube.com/watch?v=zYuYmhA8tLA 3. 國立科學工藝博物館(2017)。迴力鏢(新)。取自 https://www.youtube.com/watch?v=y6gNnyLWCdw 4. <字型迴力鏢製作影片 折紙origami(2019/03/12)。折紙回旋鏢，飛出去還能飛回來，太好玩了。取自 https://www.youtube.com/watch?v=fgFpg7zxTaI 5. 吉娃斯愛科學光碟，公共電視出版。 6. 台北市國語實小(2019)。實小校園生態資料庫。 https://sites.google.com/tc.meps.tp.edu.tw/ecology/home		

教學資源	7. 台北市國語實小(2019)。校園生態對決活動簡報。(自編)
教學方法	實驗操作、觀摩示範、小組討論、共同討論、作業單
教學評量	<p>口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。</p> <p>紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		自然探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習， 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。				
	學習內容	INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 ING-II-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源。				
教學目標		1. 引導學生認識岩石與礦物，能分辨其不同並探討在生活中的應用。 2. 引導學生進行「科學做中學」和「假設與驗證」兩單元時，能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 3. 指導學生能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱		課程內容說明		備註	
第1週	探索地表真有趣		引導學生認識岩石是地球表面的主要組成成分 操作觸摸體驗多種岩石標本 以放大鏡觀察多種岩石標本		配合康軒版第三冊第一單元地表的靜與動	
第2週	探索地表真有趣		引導學生認識岩石組成中成分是礦物 操作觸摸體驗多種礦物標本 以放大鏡觀察多種礦物標本		配合康軒版第三冊第一單元地表的靜與動	
第3週	探索地表真有趣		認識岩石的形成的原因 依照岩石形成的原因分辨岩石種類 岩石大補帖，了解岩石的用途		配合康軒版第三冊第一單元地表的靜與動	
第4週	探索地表真有趣		透過影片了解地殼變動與化石		配合康軒版	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	探索地表真有趣	如何分辨岩石與礦物	第三冊第一單元地表的靜與動
第5週	探索地表真有趣	什麼是礦物，礦物的定義及種類 礦物大全，認識生活中礦物及其用途	配合康軒版第三冊第一單元地表的靜與動
第6週	探索地表真有趣	設計岩石與礦物挑戰任務 以小組為單位討論並設計 進行分組闖關	配合康軒版第三冊第一單元地表的靜與動
第7週	科學做中學	教師以電路實驗為例，列舉可以研究的主題。 學生在網路集書本尋找自己感興趣的研究主題，並和老師討論修改之。 依決定的主題，進一步進行資料蒐集，提出三個研究問題。	配合翰林版第四冊：第四單元 神奇的電路
第8週	科學做中學	依據三個研究問題 小組分別進行實驗設計，列出材料清單。 小組依據研究問題設計研究記錄表格。	配合翰林版第四冊：第四單元 神奇的電路
第9週	科學做中學	學生帶來實驗材料，分組進行實驗實作與紀錄 整理實驗結果並記錄。	配合翰林版第四冊：第四單元 神奇的電路
第10週	科學做中學	分組進行未完成的實驗實作與紀錄 依據實驗數據進行討論並記錄。	配合翰林版第四冊：第四單元 神奇的電路
第11週	科學做中學	歸納結論並撰寫實驗報告(包括研究動機 研究問題 實驗器材 實驗記錄 研究結果 研究討論 研究結論)	配合翰林版第四冊：第四單元 神奇的電路
第12週	來玩偏光鏡	老師發下每生兩片偏光鏡 學生嘗試運用解透明膠帶讓偏光板由黑白變彩色的實驗 學生發表實驗結果 教師歸納並說明原理	配合康軒第三冊第三單元有趣的聲光現象
第13週	來玩偏光鏡	教師提出兩個問題讓學生進行實驗 1. 兩片偏光板擺放相對角度改變，顏色會如何改變。 2. 偏光板貼上不同厚度膠帶，顏色會如何改變。 學生發表實驗結果 教師歸納並說明原理	配合康軒第三冊第三單元有趣的聲光現象
第14週	來玩偏光鏡	教師提出兩個問題讓學生進行實驗 1. 偏光板產生的彩光可以互相加成嗎？	配合康軒第三冊第三單元

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	來玩偏光鏡	2. 偏光板貼上不同廠牌的透明膠帶，產生彩光會一樣？ 學生發表實驗結果 教師歸納並說明原理	元有趣的聲光現象
第15週	來玩偏光鏡	教師提出兩個問題讓學生進行實驗 1. 偏光板貼上其它透明介質，顏色會如何改變。 2. 一定要有兩片偏光板才能產生彩光？ 學生發表實驗結果 教師歸納並說明原理	配合康軒第三冊第三單元有趣的聲光現象
第16週	來玩偏光鏡	學生分組歸納探究實驗的結果 撰寫偏光鏡實驗研究結果。	配合康軒第三冊第三單元有趣的聲光現象
第17週	大自然力量大	引導學生從科學動畫影片中認識河水改道，蒐集並閱讀、摘要整理網路與書籍資料，進行討論，師生共同歸納。	
第18週	大自然力量大	引導學生從科學動畫影片中認識結構力學，蒐集並閱讀、摘要整理網路與書籍資料，進行討論，師生共同歸納。	
第19週	大自然力量大	從上述兩個單元，引導學生了解大自然力量對於地形、地貌的改變。	
第20週	蓮葉效應知多少	引導學生從科學動畫影片中認識奈米蓮葉效應 以蓮葉(或芋頭葉)實際體驗蓮葉效應。	
第21週	蓮葉效應知多少	指導學生蒐集並閱讀、摘要整理網路與書籍資料， 思考與討論蓮葉效應在日常生活中的應用。	
教學資源	1. 公共電視(2012/11/17)。流言追追追~吹泡泡。取自 https://www.youtube.com/watch?v=04KtmYJ0hYc 2. 台灣繁殖鳥類大調查官方網站 https://sites.google.com/a/birds-tesri.twbbs.org/bbs-taiwan/birdsound/splist/sublist-park 3. 科學不一樣 https://www.youtube.com/watch?v=p000XU17iKE 4. 《科學實驗王14(岩石與礦物)》，三采出版社出版。 5. 《科學實驗王15(地震與火山)》，三采出版社出版。 6. 《吉娃斯愛科學》光碟，公共電視出版。		
教學方法	實作 觀摩 討論 作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實		

教學評量

作表現是否達成預期的學習目標。

紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	自然科學		課程調整 原則	學習內容	
	校訂課程					
課程名稱		自然探索(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習， 培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>				
	學習內容	<p>INc-Ⅱ-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-Ⅱ-2生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源。</p>				
教學目標		<p>1. 引導學生在泡泡大師單元，使用工具或自訂參考標準可量度與比較。並了解吹出泡泡大小改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>2. 引導學生透過泡泡大師和棉花糖實驗，能了解自變項、應變項 並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。</p> <p>3. 引導學生認識鳥類的形態特徵與行為相關，身體的構造不同，有不同的運動方式，鳥類生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。。</p> <p>4. 引導學生了解不當引進外來物種可能造成鳥類生態環境破壞。</p>				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手~ 泡泡的原理	1. 學生分別以自選的液體自訂比例調製泡泡液，在桌上吹出半圓形泡膜。找哪一種最好？ 2. 探究泡泡形成的原理			配合翰林版第三冊 第三單元 光的世界（光的折射）第四冊 第二單元 水的移動
第2週		拜訪泡泡大師	拜訪泡泡大師： 從下課花路米影片觀賞紀錄，歸納得知如何評斷泡泡的大小 如何使泡泡持久性之方法			配合翰林版第三冊 第三單元 光的世界（光的折

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	拜訪泡泡大師	以及最佳比例與配方。	射) 第四冊 第二單元 水的移動
第3週	我是泡泡實驗高手	以吹泡泡為實驗題目，練習實驗控制變因設計： 如何吹出大泡泡 如何出持久的泡泡 請學生進行實驗步驟與紀錄表格設計。	配合翰林版 第三冊 第三單元 光的世界（光的折射） 第四冊 第二單元 水的移動
第4週	我是泡泡高手	進行實驗驗證 不同比例的配方如何吹出大泡泡 哪一種添加物可以吹出持久的泡泡 實作並記錄與比較之，並歸納結果。 紀錄並歸納結論。	配合翰林版 第三冊 第三單元 光的世界（光的折射） 第四冊 第二單元 水的移動
第5週	棉花糖的秘密	透過影片了解棉花糖的製作方法 預測三種糖（特砂 二砂 冰糖）製作的棉花糖可能不同之處 師生共同討論提出研究問題。	配合國小康軒版自然第一冊第三單元「廚房裡的科學」單元和翰林版第四冊第三單元物質變變變
第6週	棉花糖的秘密	實驗設計 依據研究問題進行實驗步驟設計 依據實驗設計三種糖類，分別製作三次成果設計表格 運用電腦文書軟體繪製記錄表格	配合國小康軒版自然第一冊第三單元「廚房裡的科學」單元和翰林版第四冊第三單元物質變變變
第7週	棉花糖的秘密	分組進行探究實驗三種糖類，分別製作三次成果 分工記錄實驗數據及觀察結果	配合國小康軒版自然第一冊第三單元「廚房裡的科學」單元和翰林版第四冊第三單元物質變變變
第8週	棉花糖的秘密	整理實驗數據及觀察記錄 整理實驗記錄，並登錄於簡報表格	配合國小康軒版自然第一冊第三單元「廚房裡的科學」單

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	棉花糖的秘密	整理實驗數據及觀察記錄 整理實驗記錄，並登錄於簡報表格	元和翰林版 第四冊第三 單元物質變 變變
第9週	棉花糖的秘密	各組將觀察及實驗結果登錄於共同表格 進行三組研究結果比較與討論 歸納結論	配合國小康 軒版自然第 一冊第三單 元「廚房裡 的科學」單 元和翰林版 第四冊第三 單元物質變 變變
第10週	都市中的明星鳥	透過事先製作的大海報，認識都市中常見的三種鳥類：五色鳥、黑冠麻鷺、翎角鴉。	
第11週	都市中的明星鳥	認識五色鳥外型、叫聲與棲地認識。思考與討論如何保育它們。	
第12週	都市中的明星鳥	黑冠麻鷺外型、叫聲與棲地認識、思考與討論如何保育它們。	
第13週	都市中的明星鳥	翎角鴉外型、叫聲與棲地認識，思考與討論如何保育它們。	
第14週	都市中的明星鳥	運用學會的鳥類知識筆記內容，進行走走看，填空式鳥類遊戲製作設計。	
第15週	都市中的明星鳥	運用學會的鳥類知識筆記內容，進行走走看，填空式鳥類遊戲製作設計。	
第16週	都市中的明星鳥	將鳥類遊戲草稿建置成簡報檔，列印後和同學一起分享。	
第17週	田園體驗計畫	教室前花台環境土壤及植物調查並記錄 評估與規劃教室前花台種植環境	
第18週	小田園體驗學習	布置與建置耕作環境 小組分配種植植物種類 觀察紀錄植物生長過程	配合國小康 軒版第二冊 自然第一單 元「田園樂 」翰林版第 三冊第二單 元水域植物
第19週	小田園體驗學習	觀察紀錄植物生長過程 認識病蟲害 調整耕作環境 建設耕作環境	配合國小康 軒版第二冊 自然第一單 元「田園樂 」翰林版第 三冊第二單 元水域植物

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	小田園體驗學習	防治病蟲害 調整耕作環境 建設耕作環境 調整及建設耕作環境	配合國小康 軒版第二冊 自然第一單 元「田園樂 」翰林版第 三冊第二單 元水域植物
第21週	小田園體驗學習	收成與整理 填寫學習回饋與整理學習心得	配合國小康 軒版第二冊 自然第一單 元「田園樂 」翰林版第 三冊第二單 元水域植物
教學資源	1. 公共電視(2012/11/17)。流言追追追~吹泡泡。取自 https://www.youtube.com/watch?v=04KtmYJ0hYc 2. 台灣繁殖鳥類大調查官方網站 https://sites.google.com/a/birds-tesri.twbbs.org/bbs-taiwan/birdsound/splist/sublist-park 3. 科學不一樣 https://www.youtube.com/watch?v=p000XU17iKE 4. 《科學實驗王14(岩石與礦物)》，三采出版社出版。 5. 《科學實驗王15(地震與火山)》，三采出版社出版。 6. 《吉娃斯愛科學》光碟，公共電視出版。		
教學方法	實驗操作、觀摩示範、小組討論、共同討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊科技應用(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 資T-II-9 雲端服務或工具的使用。				
教學目標		1. 能了解現行之數位檔案之儲存媒介，包括硬碟、記憶體、記憶卡、網路硬碟等。 2. 能學會個人電腦或行動載具上進階使用文書、簡報、繪圖軟體。 3. 能學會個人的電子郵件之基本(登入、寄信、郵件管理等)與進階操作（附加檔案、附加連結、通訊錄管理） 4. 能學會如何正確安全的使用通訊軟體。 5. 能了解如何搜尋網路學習資源並實際體驗。 6. 能透過設計提供生活化、引發共鳴的經驗給使用者，培養美感與表達能力。 7. 能瞭解並分析使用對象的需求，培養敏察能力。 8. 能透過實際共同編輯、創作文書或簡報檔案。 9. 能了解簡報製作軟體之常用功能，並製作出整合文字、表格、圖片、影音等多元資料之簡報。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		數位學習 入門篇	1. 認識數位設備硬體：電腦桌機、平板、手機等。 2. 電腦桌機開機、關機、桌面、儲存硬碟、周邊設備(鍵盤、滑鼠、印表機)等。 3. 練習開機與關機。			
第2週		數位學習 入門篇	1. 練習使用檔案總管。 2. 練習切換中英文輸入法，新增個人作			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	數位學習 入門篇	業資料夾。 3. 認識鍵盤上功能鍵，倒退、刪除、確認等，並實際操作。	
第3週	數位學習 入門篇	認識個人電腦或行動載具上可以使用的文書、簡報、繪圖軟體。	
第4週	數位學習 入門篇	實際操作個人電腦或行動載具上文書、簡報、繪圖軟體。	
第5週	創意自我介紹	認識文書處理軟體的基本操作功能與介面。	
第6週	創意自我介紹	運用文書處理軟體，練習打字、畫表格、排版等功能。	
第7週	創意自我介紹	運用文書處理軟體，練習插入圖片，設計框線、圖片配置、裁減圖片等功能。	
第8週	創意自我介紹	以「創意自我介紹」為主題完成一張自己的自我介紹設計。	
第9週	Canva基礎運用	1. 認識網路軟體Canva的介面及基本功能。 2. 建立帳號及練習如何登入。	
第10週	Canva基礎運用	1. 複習帳號及練習登入。 2. 運用Canva學習海報製作。	
第11週	Canva基礎運用	以路跑健身為主題運用Canva學習海報製作。	
第12週	Canva基礎運用	運用網路軟體Canva完成以路跑健身為主題的海報製作。	
第13週	Canva基礎運用	認識網路軟體Canva的簡報製作介面。	
第14週	通訊軟體我真行	個人的電子郵件之進階操作:附加檔案、附加連結、通訊錄管理。	
第15週	通訊軟體我真行	電子郵件進階操作練習:收發電子郵件。	
第16週	通訊軟體我真行	認識通訊軟體-常用通訊軟體介紹、常用通訊軟體的安全性與運用方式	
第17週	通訊軟體我真行	社群網站認識與應用--網路社交禮節	
第18週	通訊軟體我真行	社群網站認識與應用--如何避免社交陷阱	
第19週	通訊軟體我真行	社群網站認識與應用--如何透過社群軟體經營人際關係、與世界互動	
第20週	數位創作show	1. 「創意自我介紹」展示及互相評分。 2. 頒發有創意自我介紹獎。	
第21週	數位創作show	1. 「創意Canva簡報」展示及相互評分。 2. 頒發有創意簡報獎。	

教學資源	1. 自編教材 2. 創意組電腦軟硬體設備 3. 網路資源： MakeCode電腦教育實作 https://www.microsoft.com/zh-tw/makecode Canva軟體 https://www.canva.com/
教學方法	講述、小組討論
教學評量	檔案評量、實作評量、小組合作互評、自我評量

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊科技應用(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容	資S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。 資S-II-2 常見系統平臺之使用與維護。 資T-II-9 雲端服務或工具的使用。				
教學目標		1. 能了解現行之數位檔案之儲存媒介，包括硬碟、記憶體、記憶卡、網路硬碟等。 2. 能學會個人電腦或行動載具上進階使用文書、簡報、繪圖軟體。 3. 能學會個人的電子郵件之基本(登入、寄信、郵件管理等)與進階操作（附加檔案、附加連結、通訊錄管理） 4. 能學會如何正確安全的使用通訊軟體。 5. 能了解如何搜尋網路學習資源並實際體驗。 6. 能透過設計提供生活化、引發共鳴的經驗給使用者，培養美感與表達能力。 7. 能瞭解並分析使用對象的需求，培養敏察能力。 8. 能透過實際共同編輯、創作文書或簡報檔案。 9. 能了解簡報製作軟體之常用功能，並製作出整合文字、表格、圖片、影音等多元資料之簡報。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		Google雲端應用 -共作文件	認識如何應用Google雲端製作線上共作文件。			
第2週		Google雲端應用 -共作文件	1. 練習使用搜尋引擎，輸入關鍵字，蒐集「科技名人」資料。 2. 學習小組資料彙整。			
第3週		Google雲端應用 -共作文件	1. 介紹Google共作文件。 2. 以Google文件製作小組「科技名人」。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	Google雲端應用 -共作文件	完成以Google文件製作小組「科技名人」介紹之共作文件。	
第5週	Google雲端應用 -共作簡報	認識如何應用Google雲端製作線上簡報。	
第6週	Google雲端應用 -共作簡報	蒐集「資訊達人」資料，學習資料彙整。	
第7週	Google雲端應用 -共作簡報	小組討論分工製作資訊達人介紹簡報。	
第8週	Google雲端應用 -共作簡報	以共作方式運用Google簡報製作資訊達人介紹簡報。	
第9週	Google雲端應用 -共作簡報	完成Google簡報製作資訊達人介紹簡報。	
第10週	Code程式初體驗 熱身舞蹈派對	1. 認識code學習網絡資源。 2. 設定登入帳號。 3. 瀏覽參訪code。	
第11週	Code程式初體驗 熱身舞蹈派對	1. 選擇學習活動。 2. 觀賞課程教學影片。	
第12週	Code程式初體驗 熱身舞蹈派對	1. 選擇學習活動。 2. 實際操作練習運用程式積木。	
第13週	Code程式初體驗——熱身舞蹈派對	1. 介紹Code.org網站。 2. 練習運用程式積木。	
第14週	Code程式初體驗——熱身舞蹈派對	依照課程進度，設計自己的舞蹈派對。	
第15週	Code程式初體驗——熱身舞蹈派對	完成設計自己的舞蹈派對。	
第16週	Google site協作平台應用	觀摩運用Google site協作平台製作的實小校園生態資料庫。	
第17週	Google site協作平台應用	認識Google site協作平台的操作介面。	
第18週	Google site協作平台應用	運用Google site協作平台建立自己的學習歷程檔案。	
第19週	Google site協作平台應用	完成運用Google site協作平台建置自己這一年的學習歷程檔案。	
第20週	Google雲端應用 -成果發表	1. 科技名人、資訊達人文件與簡報發表與互評。 2. 製作回饋google表單。	
第21週	Google雲端應用 -成果發表	1. 填寫回饋google表單。 2. 反思學習成果。	
教學資源	1. 自編教材 2. 創意組電腦軟硬體設備 3. 網路資源： MakeCode電腦教育實作 https://www.microsoft.com/zh-tw/makecode		

教學資源	Canva軟體 https://www.canva.com/
教學方法	講述、小組討論
教學評量	檔案評量、實作評量、小組合作互評、自我評量

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊科技應用(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-II-2 能透過學習進階文書處理、數位編輯活動，使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。				
	學習內容	資D-II-3 系統化數位資料管理方法。 資T-II-2 文書處理軟體的使用。 資T-II-4 資料搜尋的基本方法。				
教學目標		1. 能運用個人電腦或行動載具上進階使用文書、簡報、繪圖軟體。 2. 能學會如何正確安全的使用通訊軟體。 3. 能熟悉如何使用線上學習之軟體。 4. 能學習良好之資訊安全使用方式。 5. 能學習運鏡與過場的拍攝效果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		文書處理小秘訣	文字格式的應用 排版方式的功能			
第2週		文書處理小秘訣	圖文整合的應用 插入相關媒材			
第3週		文書處理小秘訣	簡報版面的規劃 自行設計與版面套用			
第4週		文書處理小秘訣	簡報超連結的應用 網頁與檔案的處理			
第5週		文書處理小秘訣	簡報動畫的配置 畫面與換頁動畫			
第6週		不插電實驗室	色彩搭配的美學			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	不插電實驗室	打蛋器的製作 伸縮自動門的製作	
第7週	不插電實驗室	簡單的機械原理 雨刷的製作 旋轉椅凳的製作	
第8週	不插電實驗室	綠色能源的運用 維修車的製作 千斤頂的製作	
第9週	不插電實驗室	科技積木的體驗 腳踏車的製作 劈材人的製作	
第10週	不插電實驗室	創意的機關設計 水井的製作 輸送帶的製作	
第11週	線上學習不間斷	Google Classroom的使用 課堂目標與資源使用	
第12週	線上學習不間斷	Google Classroom的使用 訊息回覆與作業繳交	
第13週	線上學習不間斷	Google Meet直播互動學習 直播教室的上課禮儀	
第14週	線上學習不間斷	Google Meet直播互動學習 畫面分享與連結使用	
第15週	線上學習不間斷	Google Meet直播互動學習 作業繳交與訊息討論	
第16週	運鏡過場秀創意	攝影載具的運用 運鏡的技巧	
第17週	運鏡過場秀創意	攝影技巧的運用 運鏡的使用	
第18週	運鏡過場秀創意	過場效果的運用 過場創意的展現	
第19週	運鏡過場秀創意	拍攝創意短片 運用不同運鏡與過場進行拍攝	
第20週	運鏡過場秀創意	影片剪輯 運鏡與過場使用之變化呈現	
第21週	運鏡過場秀創意	影片發表會 同儕分享與回饋	
教學資源	1. 自編教材 2. 創意組電腦軟硬體設備 3. 視覺溝通的法則：科技、趨勢與藝術大師的簡報創意學 4. 跟TED學表達，讓世界記住你：用更有說服力的方式行銷你和你的構想 5. 簡報Show and Tell：講故事秀圖片，輕鬆說服全世界 6. Office之Word、PPT軟體。 7. GIGO科學探索組#1261		

教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊科技應用(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容	資P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 資T-II-1 繪圖軟體的使用。 資H-II-1 資訊安全基本概念及相關議題。				
教學目標		1. 能透過程式設計體驗活動，了解程式編成之概念。 2. 能運用積木操作之活動，展現問題解決的能力。 3. 能運用繪圖軟體進行影像創作。 4. 能學習良好之資訊安全使用方式。 5. 能使用協作平台整理個人學習檔案。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		程式設計闖關趣	認識操作介面與角色控制 創作個人角色			
第2週		程式設計闖關趣	理解事件與動畫控制 對角色進行事件設定			
第3週		程式設計闖關趣	學習加入聲音與簡單互動 角色與其他物件之互動			
第4週		程式設計闖關趣	理解變數與碰撞偵測 增加變數之判斷			
第5週		程式設計闖關趣	培養敘事能力與動畫創作 設計故事內容之互動			
第6週		繪圖工具顯身手	認識繪圖工具軟體 熟悉介面與基本操作			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	繪圖工具顯身手	線條魔法師 練習畫直線、曲線與幾何形狀	
第8週	繪圖工具顯身手	色彩小畫家 認識顏色搭配與漸層	
第9週	角色活現展身手	我的創意角色 練習人物／角色設計	
第10週	角色活現展身手	故事小海報 視覺故事與排版練習	
第11週	角色活現展身手	數位畫展分享會 表達與欣賞作品	
第12週	資安超人GO	誰能知道我是誰？《個資保護》 認識個人資料與其保護的重要性	
第13週	資安超人GO	小心網路陷阱！《網路詐騙與釣魚》 理解詐騙手法與安全點擊的原則	
第14週	資安超人GO	密碼守門員《帳號與密碼安全》 學會創造安全密碼並不與人分享	
第15週	資安超人GO	我是友善網路人《網路禮儀與霸凌》 建立善用網路、尊重他人的觀念	
第16週	Steam不插電實驗室	跨域思考及問題解決能力 柵欄的製作 動滑輪實驗組製作	
第17週	Steam不插電實驗室	創意設計團體共創能力 起重機製作 打地鼠製作	
第18週	Steam不插電實驗室	活化應用機器人科技的知能 舂米機製作 自動鋼琴製作	
第19週	學習檔案藏寶庫	運用google協作平台功能 整合學習資源	
第20週	學習檔案藏寶庫	學習內容數位化 整合圖文資料	
第21週	學習檔案藏寶庫	展示個人學習檔案 同儕互評與回饋	
教學資源	1. 自編教材 2. Steam 教育學習網 3. Sketch APP教學 4. 資訊安全素養教學 5. GIG0科學探索組#1261		
教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動		
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊小達人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 生a-III-2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
	學習內容	資A-III-1 程序性的問題解決方法 資S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作 資D-III-2 數位資料的表示方法 資D-III-3 系統化數位資料管理方法 資H-III-1 康健的數位使用習慣 資H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資P-III-2 程式設計之基本應用 生A-III-2 日常科技產品的基本運作原理 生P-III-1 基本的造形設計基本造型種類與設計概念 資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 資T-III-9 雲端服務或工具的使用				
教學目標		1. 能學習和應用micro:bit不同的程式指令。 2. 能認識網路沉迷、電腦病毒，並適當自我防護。 3. 能運用網路簡報Canva與同學合作學習。 4. 能設計電子表單蒐集意見。 5. 能透過沉浸式輔具等資源幫助學習。 6. 能理解機器人裝置之設計、功用與未來應用。 7. 能設法解決遊戲設計過程中的問題。 8. 能設法克服3D建模過程中的困難，完成簡易的3D建模。				

議題融入			
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	有趣的程式設計(一)	Micro:bit簡介 1. 緣起：微型可寫入程式電腦 2. 硬體功能介紹 3. 登入網站：make code 4. 開發環境簡介： (1)積木程式設計視窗 (2)積木形狀、顏色與用途 (3)撰寫程式 5. 將程式下載並複製到micro:bit	教材： Micro:bit 微電腦板
第2週	有趣的程式設計(一)	製作倒數計時器 1. 分析問題 2. 程式概念 (1)循序性 (2)觸發事件 (3)基本指令與注意事項 3. 其他應用：顯示自編圖案、內建圖案、英文字母……等。	教材： Micro:bit 微電腦板
第3週	有趣的程式設計(一)	設計小動畫 1. 分解動作 2. 程式概念：迴圈 3. 迴圈指令、燈光指令	教材： Micro:bit 微電腦板
第4週	有趣的程式設計(一)	電子骰子 1. 分析動作； 2. 程式概念：選擇結構； 3. 撰寫程式。	教材： Micro:bit 微電腦板
第5週	有趣的程式設計(一)	設計溫度計 1. 分解動作 2. 程式概念：溫度感測值 3. 撰寫程式。	教材： Micro:bit 微電腦板
第6週	預防網路沉迷	1. 何謂網路沉迷； 2. 網路沉迷可能原因； 3. 網路沉迷的後果； 4. 網路沉迷的判別標準； 5. 預防之道。	
第7週	防護病毒好習慣	病毒防護 1. 認識病毒(惡意程式) 2. 病毒防護意識 3. 病毒防護好習慣	
第8週	雲端簡報應用	應用Canva編輯影片 1. 基礎影片剪輯技巧 2. 片頭動畫製作 3. 製作旁白 3. 地圖動畫製作 4. 字卡製作	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	雲端簡報應用	5. Mockup 影片製作 6. 配樂設定 7. 字幕設定。	
第9週	雲端表單設計	Google表單設計應用 1. 簡易調查單設計 2. 問卷設計練習	
第10週	學習載具體驗	1. 認識學習載具； 2. 體驗不同學習載具； 3. 學習載具APP推薦與簡介。	
第11週	虛擬學習體驗	1. AR、VR和MR的差異 2. VR沉浸式學習體驗	
第12週	認識機器人	機器人史 1. 機器人發展史 2. 機器人現況 3. 機器人的分類	
第13週	認識機器人	機器人未來之應用 1. 服務型機器人增加 2. 醫療、居家照顧、危險工作等應用	
第14週	遊戲設計(一)	1. 貓咪追星星遊戲 2. 馬利歐跑酷遊戲	Scratch 3網站
第15週	遊戲設計(一)	1. 聖誕樹裝飾遊戲 2. 愛心無限遊戲	Scratch 3網站
第16週	遊戲設計(一)	設計賽車遊戲 1. 設計賽車軌道 2. 控制賽車行進方向、速度 3. 設計遊戲輸贏 4. 加入好玩元素	Scratch 3網站
第17週	遊戲設計(一)	設計踢足球遊戲 1. 找「圖片素材」 2. 製作「舞台背景」與「角色」 3. 驅動角色 4. 設計得分規則	Scratch 3網站
第18週	好玩的3D建模	Blender功能簡介-1 1. 3D視角控制 2. 物件瀏覽器 3. 3D模型建立 4. 3D編輯模式、複製模型 5. 3D游標、擠出指令(Extrude) 6. 建立曲線物件	
第19週	好玩的3D建模	基礎練習：小木屋-1 1. 牆面製作 2. 大門製作 3. 修改器簡介 4. 模型從屬設定/修改軸心位置 5. 梁柱製作 6. 窗戶、屋頂製作	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	好玩的3D建模	中級練習：小木屋-2 1. 地面製作 2. 模型分類與管理 3. 燈光簡介 4. 使用 HDRI 圖檔照明 5. 材質基本概念 6. 相機設置 7. 算圖和輸出設定	
第21週	好玩的3D建模	高級練習：咕咕鐘 1. 房屋建模 2. 時鐘建模 3. 木門建模 4. 鐘擺建模 5. 布穀鳥建模	
教學資源	1. 黃瑞萱(2021)。資訊科技領域微課程【Micro:bit初級課程】。取自 https://www.youtube.com/playlist?list=PL4YKgx01rSk7QYZPVYWm42KrkU53-nrPq 2. 前沿科技教育(2021)。Micro:bit晶片介紹及操作，取自 https://www.youtube.com/watch?v=rsly38Ly0Lo 3. 喵樂一家人(2020)。超簡單！micro:bit溫度計，取自 https://www.youtube.com/watch?v=CwPzhEG9jmU 4. 教育部中小學數位素養教育資源網(不詳)。何謂網路沉迷？取自 https://eliteracy.edu.tw/Archive.aspx?id=3279 5. 教育部中小學數位素養教育資源網(不詳)。網路沉迷認知學習手冊。取自 https://eliteracy.edu.tw/Upload/isafe_books/Internet%20addiction%20cognition%20learning%20manual.pdf 6. 教育部中小學數位素養教育資源網(不詳)。從腦科學探討網路沉迷，取自 https://eliteracy.edu.tw/Archive.aspx?id=285 7. 教育部中小學數位素養教育資源網(2020)。基本惡意程式防護概念。取自 https://eliteracy.edu.tw/Tip.aspx?id=4095 8. 資安人蔘影片集(2012-2024)。取自 https://www.youtube.com/@NICS_03/videos 9. 臺大數位學習中心(2023)。戴上頭盔一秒到達！VR 教學的沉浸式魅力，取自 https://www.youtube.com/watch?v=814kCNDf1Pk&t=431s 10. PAPAYA電腦教室(2025)。Canva[影片編輯]從零開始，取自 https://www.youtube.com/watch?v=PAQtLHmYeYg 11. PAPAYA電腦教室(2019)。Google表單設計，取自 https://www.youtube.com/watch?v=P9nWPWushdY 12. Emily程式學苑(2020)。Micro:bit MakeCode教學#13：溫度感測值 & 簡易溫度計。取自 https://www.youtube.com/watch?v=AhtCVhC5i9A&list=PLGvDmN7CFT8cfHC0P-Vhy0NIqnU1IWGV_&index=15 13. 王金國(2023)。以學習載具為鷹架，教導學生學習策略。臺灣教育評論月刊，12(12)，頁87-92。 14. 精誠資訊(年代不詳)。AR、VR、MR差異在哪？一篇掌握3種技術的差別與應用。取自 https://www.systexdc.com/2023/04/19/difference-between-mr-xr-ar/ 15. 劉珈均(2016)。機器人專題報導(一)：機器人發展與趨勢。取自泛科學， https://scitechvista.nat.gov.tw/Article/c000003/detail?ID=ce5a67e0-997f-4c65-aa7a-58d25465d2a4 16. PAPAYA 電腦教室(2022)。Blender快速上手#01~#05 https://www.youtube.com/watch?v=0-9c4RnS0gI&list=PL7enJ2-v6SPkncr7C1l_w2kSk0JfZLtk3 17. 點亮程式(2021)。Scratch 3 遊戲教學系列影片。取自 https://www.youtube 。		

教學資源	com/watch?v=nKSGXYb_4ac&list=PLyoAQKJRkbyEvdqw_CZv0-ABFZgrSGbH1
教學方法	講述、示範、實作、小組討論、成果發表、同儕觀摩
教學評量	<p>(一) 評量方式：檔案評量、實作評量、同儕互評、自我評量。</p> <p>(二) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課表現：包括課堂提問、小組討論、課堂實作、成果發表與分享等。 2. 作業繳交及實作成果。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊小達人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 生a-III-2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。				
	學習內容	資A-III-1 程序性的問題解決方法 資S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作 資D-III-2 數位資料的表示方法 資D-III-3 系統化數位資料管理方法 資H-III-1 康健的數位使用習慣 資H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資P-III-2 程式設計之基本應用 生A-III-2 日常科技產品的基本運作原理 生P-III-1 基本的造形設計基本造型種類與設計概念 資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 資T-III-9 雲端服務或工具的使用				
教學目標		1. 能瞭解網路交友的風險與原則，正確結交網友。 2. 能認識網路詐騙並自我進行防護。 3. 能設計micro:bit程式透過感測元件來偵測環境中之狀態。 4. 能結合micro:bit和塑膠積木設計生活實用物品。 5. 能運用網路簡報Canva製作賀卡、統計圖表。 6. 能運用簡報軟體設計3D動畫。 7. 能設計有趣好玩的遊戲程式。 8. 能設法解決遊戲設計過程中的問題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	網路交友陷阱多	1. 認識網路交友陷阱 2. 網路交友守則：「三不」與「三要」 3. 安全的網路交友	
第2週	防詐有術	1. 網路詐騙常見手法簡介。 2. 預防之道：五大守則。 3. 常更新防詐資訊。	
第3週	有趣的程式設計(二)	設計賽車遊戲 1. 分解動作 2. 程式概念： (1)循序結構 (2)重複結構 (3)選擇結構 (4)變數 3. 撰寫程式。	教材 ：Micro:bit 微電腦板、 智高積木 #1409CN
第4週	有趣的程式設計(二)	1. 「名牌」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「計數遊戲」設計：流程同上。	教材 ：Micro:bit 微電腦板、 智高積木 #1409CN
第5週	有趣的程式設計(二)	1. 「日晷」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「自動門」設計：流程同上。	教材 ：Micro:bit 微電腦板、 智高積木 #1409CN
第6週	有趣的程式設計(二)	1. 「倒數計時器」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「避障機器人」設計：流程同上。	教材 ：Micro:bit 微電腦板、 智高積木 #1409CN
第7週	有趣的程式設計(二)	「四足仿生機器人」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。	教材 ：Micro:bit 微電腦板、 智高積木 #1409CN
第8週	要你好看—製作賀卡	1. Canva影片剪輯操作 2. 圖文特效與動畫設定； 3. 轉場設定； 4. 設計範本套用。	
第9週	要你好看—製作賀卡	1. 視訊錄製； 2. 插入GIF動圖； 3. 配樂與音效設定。	
第10週	要你好看—AI繪圖	1. 構思圖片； 2. 輸入文字指令； 3. 選擇藝術風格； 4. AI繪圖生成使用須知。	軟體 ：MyEdit
第11週	要你好看—統計圖表	PowerPoint之統計圖表-1： 1. 長條圖；	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	要你好看—統計圖表	2. 折線圖； 3. 圓形圖； 4. 流程圖。	
第12週	要你好看—統計圖表	PowerPoint之統計圖表-2： 1. 資訊圖； 2. 儀表圖。	
第13週	好玩的3D簡報	Prezi運鏡應用-1 1. 修改中文顯示問題； 2. 簡報背景與標題設定； 3. 新增主題； 4. 子標題版面配置。	
第14週	好玩的3D簡報	Prezi運鏡應用-2 1. 動畫路徑設定； 2. 將 PPT 簡報轉成 Prezi； 3. 堆疊式簡報。	
第15週	好玩的3D簡報	PowerPoint之轉場與3D動畫： 1. 轉場設計； 2. 3D動畫應用； 3. 讓畫面更流暢、自然。	
第16週	好玩的3D簡報	PowerPoint之3D掀牌動畫-1 1. 卡牌立體旋轉設定； 2. 翻牌轉化動畫設定； 3. 卡牌超連結設定。	
第17週	好玩的3D簡報	PowerPoint之3D掀牌動畫-2 1. 自動蓋牌設定； 2. 中獎動畫製作。	
第18週	遊戲設計(二)	設計「貪吃蛇」遊戲 1. 開始遊戲畫面 2. 設定方塊與碰觸規則 3. 設定分身消失規則 4. 配樂、測試、修正	Scratch 3網站
第19週	遊戲設計(二)	設計「閃躲達人」遊戲-1 1. 小球與游標 2. 拖曳軌跡 3. 測試與調整	Scratch 3網站
第20週	遊戲設計(二)	設計「閃躲達人」遊戲-2 1. 選擇背景、變換顏色 2. 結合兩者、配樂 3. 測試與修正	Scratch 3網站
第21週	遊戲設計(二)	設計音樂播放器 1. 製作黑白琴鍵 2. 編入〈兩隻老虎〉簡譜 3. 試播與調整速度 4. 選擇樂器	Scratch 3網站
教學資源	1. 教育部中小學數位素養教育資源網(不詳)。網路交友安全學習手冊。取自 https://eliteracy.edu.tw/Upload/isafe_books/Online%20dating%20safety%20lear		

教學資源	<p>20manual.pdf</p> <p>2. 教育部中小學數位素養教育資源網(不詳)。辨識網路詐騙學習手冊。取自 https://eliteracy.edu.tw/Upload/isafe_books/identifying%20internet%20fraud%20study%20manual%20student.pdf</p> <p>3. 資安人蔘影片集(2012-2024)。取自https://www.youtube.com/@NICS_03/videos</p> <p>4. PAPAYA電腦教室(2020)。圖表百花怒放，取自 https://www.youtube.com/watch?v=pW_TAz1bFNI</p> <p>5. 燕秋老師教學頻道(2024)。MyEdit免費AI繪圖生成器，取自 https://www.youtube.com/watch?v=zUQosMwk0Yw</p> <p>6. 1%遊戲/1%Game(2022)。【Scratch】教學1-懷舊遊戲：貪吃蛇，取自 https://www.youtube.com/watch?v=sa_M3G0ii0k&list=PLzXJ45R_pLLyxDy6En712WaPt yg0vF_IF&index=10</p> <p>7. 1%遊戲/1%Game(2022)。【Scratch】教學2-兩種酷炫特效+閃躲達人，取自 https://www.youtube.com/watch?v=II1EuAJvTho&list=PLzXJ45R_pLLyxDy6En712WaPt yg0vF_IF&index=9</p> <p>8. 1%遊戲/1%Game(2022)。【Scratch】教學3-射擊遊戲：射氣球。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Nj-</p> <p>9. 1%遊戲/1%Game(2022)。【Scratch】教學4-音樂播放器：熱愛105度的你，取自 https://www.youtube.com/watch?v=B0zA46HrH5c&list=PLzXJ45R_pLLyxDy6En712WaPt yg0vF_IF&index=7</p>
教學方法	<p>講述、示範、實作、小組討論、成果發表、同儕觀摩</p>
教學評量	<p>(一) 評量方式：檔案評量、實作評量、同儕互評、自我評量。</p> <p>(二) 評量內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課表現：包括課堂提問、小組討論、課堂實作、成果發表與分享等。 2. 作業繳交及實作成果。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊大玩家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。				
	學習內容	資 A-III- 1程序性的問題解決方法簡介 資 A-III- 2簡單的問題解決表示方法 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題 資 P-III- 1程式設計工具之功能與操作 資 P-III- 2程式設計之基本應用 資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作				
教學目標		1. 能從多面向認識AI並培養正確的素養與安全觀念 2. 能學習運用AI工具使成為學習的幫手。 3. 能學習生成式互動工具的應用方法 4. 能認識並學習運用生成工具進行創作 5. 認識數位裝置的新發明及運用 6. 能欣賞跨領域創作的數位作品並體驗				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		AI世界無遠弗屆	1. 認識AI世界的發展現況及未來，以正確的心態面對AI。 2. 教師請學生分享並討論生活中AI使用及帶來的影響。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	AI世界無遠弗屆	1. 教師引導學生透過討論從多個面向領域認識AI對學習帶來的改變。 2. 教師請學生分享並討論使用AI的資訊倫理、心態素養與安全性。	
第3週	學習的好幫手	1. 教師引導學生提出作筆記或討論時使用心智圖的經驗。 2. AI生成心智圖介紹，幫助學習的利器，對知識進行整理、歸納和提煉。	
第4週	學習的好幫手	1. 運用AI生成心智圖，人工智慧腦力激盪。 2. 教師鼓勵學生運用人工智慧，增進團隊協作效率及與觀眾的互動。	
第5週	學習的好幫手	1. 學生練習運用AI生成心智圖，學習應用在主題學習知識整理(如核融合知識等)。 2. 學生展示心智圖成果，分享運用技巧。	
第6週	學習的好幫手	1. 學生練習運用AI生成心智圖，學習應用在主題研究的架構整理。 2. 學生展示心智圖成果，分享主題研究內容。	
第7週	智慧互動學習	1. 教師引導學生認識ChatGPT的各種提問類型，學生分別就各種提問類型進行提問練習。 2. 綜合使用不同提問類型，鼓勵學生成為問題解決高手。	
第8週	智慧互動學習	1. 教師引導學生認識ChatGPT聊天人工智慧，如何輔助自主學習。 2. 鼓勵學生透過運用ChatGPT在自主學習的成為很好的幫手。	
第9週	智慧互動學習	1. 教師引導學生文字創作的輔助使用，讓舞文弄墨得心應手。 2. 學生討論ChatGPT對文字內容的稽查與局限，如何善用而不是濫用。	
第10週	AI數位繪圖	教師引導學生用 ChatGPT 創作故事腳本，進行腦力激盪，創作獨一無二有趣的繪本故事。	
第11週	AI數位繪圖	教師鼓勵學生選擇喜歡的童話故事為文本，進行繪本改編創作。	
第12週	AI數位繪圖	學生運用AI生成工具生成圖片，活用生成工具，產生符合繪本繪圖風格的圖片。	
第13週	AI數位繪圖	教師引導學生運用AI工具輔助文字，產出繪本故事的文字。	
第14週	AI數位繪圖	教師鼓勵綜合使用AI工具，完成數位繪本創作編排，並進行分享發表。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	生活數位裝置	科技開眼界，讓運動科學走進生活，穿戴裝置的科技新發明-AI助手穿戴科技。	
第16週	生活數位裝置	教師鼓勵學生運用Micro:bit設計健康生活運動好幫手。	
第17週	生活數位裝置	教師帶領學生分組進行運動裝置測試及跑樓梯比賽，實測分享與討論。	
第18週	數位創作觀摩	教師引導學生拓展視野，介紹創新遊戲的異想世界，創作者跨領域專長結合，激盪出不同的創作火花。	
第19週	數位創作觀摩	欣賞創造與建構的遊戲世界，體驗跨域合作的遊戲世界，鼓勵學生進行文字畫像生成器體驗，創作獨特的數位作品。	
第20週	數位創作觀摩	教師引導學生進行數位創作作品展示，並為自己創作一幅文字畫像。	
第21週	學習回顧	教師引導學生回顧本學期學習課程，展示作品並進行學習檔案整理。	
教學資源	1. 中小學生的AI素養入門！ https://flipedu.parenting.com.tw/article/009728 2. AI 工具懶人包操作與應用 https://www.canva.com/design/DAGGxmLE8hA/xRUvP5pkin5ju2ahvxKT5g/edit 2. ChatGPT怎麼用？10種老師應用ChatGPT的方法分享 https://flipedu.parenting.com.tw/article/008119 3. 《文字遊戲》 https://wordgame.cc/#wall 4. AI 時代的影片製作 https://lsl.sinica.edu.tw/Blog/2024/10/21-ai/		
教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動		
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資訊大玩家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B1具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-C2具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。				
學習 重點	學習表現	資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資c-III-2 能使用資訊科技動手實作與他人合作產出想法與作品。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 資a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 資a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。				
	學習內容	資S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作 資S-III-3 常見網路設備與行動裝置之功能簡介 資T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用 資T-III-9 雲端服務或工具的使用				
教學目標		1. 能認識影音專案的製作流程 2. 能靈活運用各種載具於影音製作 3. 能認識並學習運用生成工具進行影音創作 4. 能和其他人分享成長影片製作的想法與創意成果				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		影音世界探秘	1. 影音平台使用經驗分享 2. 影片吸引人的特色			
第2週		影音世界探秘	1. 分享優質的網路影音創作者作品 2. 視訊原理入門探討			
第3週		影音世界探秘	1. 影音專案的製作流程 2. 認識影音編輯介面操作環境			
第4週		影音世界探秘	1. 匯入素材、檔案管理 2. 縮時攝影在影片的應用與實作			
第5週		導演開麥拉	1. 影片創作大哉問			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	導演開麥拉	2. 特色影片觀摩 3. 開始規劃影片拍攝	
第6週	導演開麥拉	1. 影片呈現風格 2. 練習撰寫腳本 3. 練習畫分鏡圖	
第7週	攝影學問大	1. 拍出質感影片-影片拍攝技巧介紹 2. 運鏡技巧介紹-水平運鏡、垂直運鏡	
第8週	攝影學問大	1. 運鏡節奏-分鏡、動作、剪接、音樂 2. 運鏡構圖原理-空間深度、透視景深	
第9週	攝影學問大	1. 器材操作-相機、平板、攝影機、腳架 2. 分組練習試拍影片	
第10週	攝影學問大	1. 校園取景拍攝練習 2. 拍攝成果檢視與影片剪接	
第11週	用影片說故事	1. 主題發想及討論 2. 運用AI生成腳本	
第12週	用影片說故事	1. 運用AI產生分鏡圖 2. 檢視修正分鏡圖	
第13週	用影片說故事	1. 影片素材蒐集與處理 2. AI生成影片輔助技巧運用	
第14週	影音魔法師	1. 微電影的鏡頭語言 2. 選擇影片編輯軟體	
第15週	影音魔法師	1. 學習影片剪輯技巧 2. 特效與轉場運用	
第16週	影音魔法師	1. 加入音樂字幕 2. 活用素材讓影片畫龍點睛	
第17週	影音魔法師	1. 專案影片製作成果輸出 2. 影片製作成果發表	
第18週	影音魔法師	1. 影片首映後討論會-成果互評 2. 影片編輯座談分享	
第19週	數位大師	運用AI工具整理檔案中的學習架構	
第20週	數位大師	應用數位平台建立學習檔案	
第21週	數位大師	互相觀摩數位學習檔案，同儕互相評鑑	
教學資源	1. 李燕秋(2019)。威力導演數位影音創作超人氣。台北市，基峰出版社。 2. 史蒂夫·斯托克曼Steve Stockman(2021)。一學就會的拍片課：拍出好短片的77個關鍵觀念及技術。新北市，大家出版社。		
教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動		
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創客行動家(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1e-Ⅲ-2 對學習充滿熱情且精力充沛。 特創3e-Ⅲ-2 能加入美感元素進行產品評鑑。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-8 挑戰的意義。 特創A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。 特創C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1.能耐心完成磁力平衡和「螺帽神功」的挑戰。 2.能認真完成「磁力砲」與「自轉環」。 3.能細心完成指定作業的程式。 4.能自我檢測程式效果，並找出問題與修正。 5.能運用吸管和配件拼組成各項作品。 6.能欣賞他人的創意吸管作品。 7.能用心設計、製作創意時鐘和自走車。 8.遇到問題或困難時能設法解決或克服。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		磁力創意玩(一)	磁力平衡遊戲： 1.展示磁鐵平衡組型簡報。 2.示範平衡技巧。 3.學生各自練習約15分鐘。 4.趣味競賽。			
第2週		磁力創意玩(一)	一、磁力簡易測量法 1.示範與解說磁力簡易測量方法。 2.指導學生操作：依序增加鉛筆上的中空圓形磁鐵。 二、螺帽神功遊戲 1.播放六角螺帽平衡短片。 2.指導學生實際操作。 3.趣味競賽。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	磁力創意玩(一)	「磁力砲」設計 1. 區分磁球與鐵球。 2. 播放「磁力砲」短片。 3. 小組討論：如何排列、發射才能讓鐵珠旋轉？ 4. 分組實驗：思考如何讓鐵珠轉最多圈？記錄實驗過程。 5. 師生共同歸納：從實驗結果提出讓鐵珠轉最多圈的方法。	
第4週	磁力創意玩(一)	「自轉環」設計 1. 播放簡報和影片，講解與示範「自轉環」的製作方法。 2. 分發材料與工具。 3. 指導學生製作。 4. 測試效果與修正。 5. 趣味競賽。	
第5週	動手玩科技(一)	1. 認識零件的名稱與功能。 2. 光感應路燈設計(光線感測)： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。	教材：智高編程積木初階，#1269-CN
第6週	動手玩科技(一)	計數器設計(按壓感應器) 1. 指導學生撰寫程式； 2. 組裝和測試效果； 3. 修正和調整。	同上。
第7週	動手玩科技(一)	平衡遊戲設計(加速度感測計) 1. 指導學生撰寫程式； 2. 組裝和測試效果； 3. 修正和調整。	同上。
第8週	動手玩科技(一)	踩點遊戲設計(遊戲角色) 1. 指導學生撰寫程式； 2. 組裝和測試效果； 3. 修正和調整； 4. 鼓勵學生在遊戲結束時加音效。	同上。
第9週	吸管創意拚(一)	1. 認識材料： (1)教師展示與講解strawbees巧拼創意吸管的零件。 (2)示範拼裝的技巧。 2. 拼組三角錐與方塊。 3. 拼組寵物狗、伸縮臂。	教材：strawbees巧拼創意吸管
第10週	吸管創意拚(一)	1. 拼組八面體。 2. 製作迴力鏢。 3. 拼組恐龍頭。	同上。
第11週	吸管創意拚(一)	1. 拼組雨傘。 2. 拼組蝴蝶。 3. 拼組簡易橋。	同上。
第12週	吸管創意拚(一)	1. 拼組旋轉風車。	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	吸管創意拚(一)	2. 拼組20面體。 3. 拼組機器人。	同上。
第13週	創意手作	創意時鐘設計(一) 1. 觀摩時鐘的設計作品。 2. 構思、畫草圖。 3. 蒐集與準備材料。 4. 製作鐘面零件。	
第14週	創意手作	創意時鐘設計(二) 1. 繼續製作鐘面零件。 2. 組裝鐘面零件。 3. 裝上機芯、時針、分針、秒針和電池。 4. 測試和修正。 5. 展示作品：說明設計理念。 6. 相互欣賞：回饋與建議。	
第15週	創意手作	創意自走車設計-1 1. 觀看自走車設計影片。 2. 構思、畫草圖。 3. 蒐集與準備材料。 4. 製作自走車零件。	
第16週	創意手作	創意自走車設計-2 1. 繼續製作自走車零件。 2. 組裝自走車零件。 3. 裝上橡皮筋，測試和修正。 4. 展示作品：說明設計理念。 5. 相互欣賞：回饋與建議。	
第17週	動手玩科技(二)	指北針設計 運用所學程式和方位感測值，設計出只要旋轉就指向北方的指北針。 1. 指導學生撰寫程式； 2. 組裝和測試效果； 3. 修正和調整。	教材：智高 編程積木初 階，#1269- CN
第18週	動手玩科技(二)	打槌機設計-1(IR循跡感應器) 1. 目標：使用槌子用力敲下，讓藍色齒輪跑到最高點。 2. 原理：本模型透過IR循跡感應器來取代銅鐘，用以判斷槌打者力道是否達到標準，再透過螢幕及亮燈來顯示成果。 3. 指導學生撰寫程式； 4. 組裝和測試效果。	同上。
第19週	動手玩科技(二)	打槌機設計-2 1. 指導學生繼續組裝和測試效果； 2. 修正和調整。 3. 鼓勵學生在利用暫停的程式碼，讓燈泡做出閃爍的燈光秀。	同上。
第20週	動手玩科技(二)	射擊標靶遊戲設計-1(重複判斷執行) 1. 目標：標靶開始時亮綠色LED燈代表可射擊，當標靶被打倒後會發出聲音及	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	動手玩科技(二)	笑臉代表達成任務，同時綠燈熄滅，直到標靶被豎起來才能再次射擊。 2. 原理：本模型結合了IR循跡感應器與LED燈。 3. 指導學生撰寫程式； 4. 組裝和測試效果。	同上。
第21週	動手玩科技(二)	射擊標靶遊戲設計-2 1. 指導學生繼續組裝和測試效果； 2. 修正和調整。 3. 鼓勵學生在遊戲中加入時間，來判斷命中目標的速度。	同上。
教學資源	1. 自編教材 (1)王湘栗、劉惠玲(2019)。奔馳的馬看影片動手學科學。臺北市第20屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究論文(教材教具實物展示類)(未出版)。 (2)王湘栗、劉惠玲(2023)。探究學習樂趣多—素養導向之資優資源班自然課程分享。臺北市第24屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究論文(課程教學及評量類)(未出版)。 2. 智高編程積木初階，#1269-CN。 3. strawbees巧拼創意吸管(泰允創意有限公司)。		
教學方法	示範、實作、小組合作學習、同儕觀摩、個別學習		
教學評量	觀察、成果發表、檔案評量、實作評量、同儕互評		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創客行動家(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創3b-Ⅲ-4 提出事物或現象有非固定結果的原由。 特創2a-Ⅲ-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。				
	學習內容	特創C-Ⅲ-3 框架、藩籬的跨越。 特創B-Ⅲ-8 數位資料比對篩檢的技巧。				
教學目標		1. 能耐心製作「籠中鳥」和「磁浮鉛筆」。 2. 能認真完成「奔馳的馬」。 3. 遇到問題或困難時能設法解決或克服。 4. 能運用吸管和配件拼組成各項作品，並欣賞他人的創意吸管作品。 5. 能完成指定作業的程式設計，並自我檢測，找出問題修正。 6. 能用心設計、製作創意滾珠裝置。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		磁力創意玩(二)	設計「籠中鳥」玩具 1. 播放簡報和影片，講解與示範「籠中鳥」的製作方法。 2. 分發材料與工具。 3. 指導學生製作。 4. 發放漆包線、強力磁鐵和電池。 5. 效果測試與修正。 6. 師生共同討論與歸納：「籠中鳥」的為何會產生鳥留在籠中的景象？(A：視覺暫存現象)。 7. 趣味競賽。			
第2週		磁力創意玩(二)	「磁浮鉛筆」玩具設計 1. 播放簡報和影片，講解與示範「磁浮鉛筆」的製作方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	磁力創意玩(二)	2. 分發材料與工具。 3. 指導學生製作。 4. 效果測試與修正。 5. 師生共同討論與歸納：「磁浮鉛筆」的運作原理為何？ 6. 趣味裝飾。	
第3週	磁力創意玩(二)	設計「奔馳的馬」玩具-1 1. 播放簡報和影片，講解與示範「奔馳的馬」的製作方法。 2. 分發材料與工具。 3. 指導學生製作各零件部分。	
第4週	磁力創意玩(二)	設計「奔馳的馬」玩具-2 1. 指導學生繼續製作各零件部分。 2. 組裝各零件部分。 3. 效果測試與修正。 4. 師生共同討論與歸納：「奔馳的馬」的運作原理為何？ 5. 趣味裝飾：貼上壽司草當草原。	
第5週	動手玩科技(三)	1. 認識零件的名稱與功能。 2. 「名牌」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 3. 「計數遊戲」設計：流程同上。	教材：智高積木機器人工作坊，#1409-CN
第6週	動手玩科技(三)	1. 「日晷」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「自動門」設計：流程同上。	同上。
第7週	動手玩科技(三)	1. 「避障機器人」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「機械夾爪」設計：流程同上。	同上。
第8週	動手玩科技(三)	1. 「四足仿生機器人」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。	同上。
第9週	吸管創意拚(二)	1. 拼組吊車、麋鹿。 2. 拼組兔子。	教材：strawbees 巧拼創意吸
第10週	吸管創意拚(二)	1. 拼組長頸鹿。 2. 拼組鯨魚。	同上。
第11週	吸管創意拚(二)	1. 拼組恐龍。 2. 拼組風力發電機。	同上。
第12週	吸管創意拚(二)	1. 拼組升降橋：結合micro:bit，撰寫程式，創造出可呈現動態升降的橋樑。	同上。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	吸管創意拚(二)	2. 創意造型拼組：發揮創意拚組獨一無二、別出心裁的造型。	同上。
第13週	創意滾珠迷宮	1. 認識材料： (1)展示與講解Q-Ba-Maze 2.0的零件。 (2)示範拼裝技巧與注意事項。 2. 拼組滾珠階梯。 3. 測試與修正： (1)加強結構穩定度。 (2)強化滾珠流暢度。	教材：Q-Ba-Maze 2.0
第14週	創意滾珠迷宮	1. 彈簧網盤的應用。 2. 拼組彈跳遊樂場。	同上。
第15週	創意滾珠迷宮	1. 軟導管的應用。 2. 拼組水上樂園(滑水道設計)。	同上。
第16週	創意滾珠迷宮	1. 旋轉漏斗的應用。 2. 分組拼組各部分。 3. 組合完成綜合遊樂園。	同上。
第17週	動手玩科技(四)	1. 「機械夾爪」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「測距輪」設計：流程同上。	教材：智高機器人工作坊，#1409-CN
第18週	動手玩科技(四)	1. 「感應式洗手台」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「防盜展示平台」設計：流程同上。	同上。
第19週	動手玩科技(四)	1. 「沖壓機」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「鐵路平交道」設計：流程同上。	同上。
第20週	動手玩科技(四)	1. 「循跡賽車」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。 2. 「堆高機」設計：流程同上。	同上。
第21週	動手玩科技(四)	「變形機器人」設計： (1)指導學生撰寫程式； (2)組裝和測試效果； (3)修正和調整。	同上。
教學資源	1. 自編教材 (1)王湘栗、劉惠玲(2019)。奔馳的馬看影片動手學科學。臺北市第20屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究論文(教材教具實物展示類)(未出版)。 (2)王湘栗、劉惠玲(2023)。探究學習樂趣多—素養導向之資優資源班自然課程分享。臺北市第24屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究論文(課程教學及評量類)(未出版)。 2. strawbees巧拼創意吸管(泰允創意有限公司)		

教學資源	3. Q-Ba-Maze 4. 智高積木機器人工作坊，#1409-CN。
教學方法	示範、實作、小組合作學習、同儕觀摩、個別學習
教學評量	觀察、成果發表、檔案評量、實作評量、同儕互評

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創客行動家(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-C2具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。				
學習 重點	學習表現	資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。				
	學習內容	資 A-III-1 程序性的問題解決方法。 資 P-III- 1程式設計工具之功能與操作。 特創2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。				
教學目標		1. 能理解常見生活科技產品的用途與運作原理。 2. 能觀察科技產品模型結構和運作方式。 3. 能操作組裝產品模型，體會動手實作的樂趣。 4. 能學習並應用micro:bit程式指令積木的設計。 5. 透過小組討論的過程，培養分析及提出具體改善結構的能力。 6. 能與他人團隊合作，發揮創意技巧。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		智能生活篇~ 廚房的好幫手	自製攪拌機- 教學者講述攪拌機的結構及齒輪傳動的概念。 展示模型並讓學生思考模型呈現的功能。			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第2週		智能生活篇~ 廚房的好幫手	自製攪拌機- 教師引導學生製作模型。 鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。 教師引導學生發表模型組裝及遊戲心得。			科 E6 操作家庭常見的手工具。
第3週		智能生活篇~ 夏天的好幫手	智能電風扇 1. 教學者講述超音波感測與溫度感測的原理。 2. 展示模型並讓學生思考模型呈現的功			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	智能生活篇~ 夏天的好幫手	能。	
第4週	智能生活篇~ 夏天的好幫手	智能電風扇 教學引導學生小組合作進行模型製作。 1. 讀圖 2. 材料準備 3. 組裝成型	
第5週	智能生活篇~ 夏天的好幫手	智能電風扇 教師鼓勵學生將模型程式輸入組裝好的模型，並觀察運作結果。	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第6週	智能生活篇~ 夏天的好幫手	智能電風扇展示 教師引導學生展示並操作模型，發表模型組裝及遊戲心得。	
第7週	智能生活篇~ 儲藏的好幫手	智能保險箱 教學者講述保險箱的結構與種類，展示模型並讓學生思考模型呈現的功能。	
第8週	智能生活篇~ 儲藏的好幫手	智能保險箱 教學引導學生製作模型，（讀圖、材料準備、組裝）。	
第9週	智能生活篇~ 儲藏的好幫手	智能保險箱 教師鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果，修正程式再測試。	
第10週	智能生活篇~ 儲藏的好幫手	智能保險箱 教師引導學生討論密碼的安全性與組合，發表模型組裝及遊戲心得。	
第11週	智能運輸篇~ 送貨好幫手	物流卡車 教學者講述掃地機器人如何避開障礙物的原理，展示模型並讓學生思考模型如何作動。	
第12週	智能運輸篇~ 送貨好幫手	物流卡車 教學引導學生製作模型，（讀圖、材料準備、組裝）。	
第13週	智能運輸篇~ 送貨好幫手	物流卡車 鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果，修正程式再測試。	
第14週	智能運輸篇~ 送貨好幫手	物流卡車 教師鼓勵學生創作具街道設施的完整城市，並讓車子能行走其中。 引導學生發表模型組裝及遊戲心得。	
第15週	智能運輸篇~ 物流小幫手	物流輸送帶 教學者講述機場輸送帶的運作原理，展示模型並讓學生思考模型如何作動。	
第16週	智能運輸篇~ 物流小幫手	物流輸送帶	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	智能運輸篇~ 物流小幫手	教學引導學生製作模型，(讀圖、材料準備、組裝)。	
第17週	智能運輸篇~ 物流小幫手	物流輸送帶 鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	
第18週	智能運輸篇~ 物流小幫手	物流輸送帶 教師鼓勵學生創造一個將物品運送到輸送帶上的實際運作。 引導學生發表模型組裝及遊戲心得。	科 E8 利用創意思考的技巧。
第19週	智能系統篇~ 自動化	機械手臂 教學者講述講述機械手臂的結構與運作原理，展示模型並讓學生思考生活中有哪些自動化裝置。	
第20週	智能系統篇~ 自動化	機械手臂 教學引導學生製作模型(讀圖、材料準備、組裝)，鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	
第21週	智能系統篇~ 自動化	機械手臂 教師鼓勵學生修改機器人的程式來完成其他任務。 引導學生發表模型組裝及遊戲心得。	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
教學資源	1409-CN 機器人工作坊-micro:bit編程組、20堂實作課程 1409-A 機器人工作坊-micro:bit感測器補充包		
教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動		
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創客行動家(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-C2具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	資c-III-2 能使用資訊科技動手實作與他人合作產出想法與作品。 資p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 特創3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。				
	學習內容	資 A-III-1 程序性的問題解決方法 資 P-III- 2程式設計之基本應用 特創C-III-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1. 能理解生活中娛樂科技產品的設計與運作原理。 2. 能觀察科技產品模型結構設計和運作機制。 3. 能實際操作並組裝產品模型。 4. 能學習並應用micro:bit程式指令積木的設計 5. 能運用創意思考技巧展示創意模型作品。 6. 能學習與他人團隊合作，分享設計成果。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		智能生活篇~ 生活好氣氛	變色檯燈 教學者講述變色燈泡的變色原理，展示模型並讓學生思考模型呈現的功能。			
第2週		智能生活篇~ 生活好氣氛	變色檯燈 教學引導學生製作模型(讀圖、材料準備、組裝)。			
第3週		智能生活篇~ 生活好氣氛	變色檯燈 鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果及修正再測試。			科 E2 了解動手實作的重要性。
第4週		智能生活篇~ 生活好氣氛	變色檯燈 教師引導學生展示並操作模型作品，發表心得並討論其他運用可能性。			
第5週		智能生活篇~ 芝麻開門	自動門			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	智能生活篇~ 芝麻開門	教學者講述校門口自動門的運作原理，展示模型並讓學生思考模型運作機制。學生製作模型(讀圖、材料準備、組裝)。	
第6週	智能生活篇~ 芝麻開門	自動門 鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。 老師引導學生展示並操作模型作品，發表心得並討論其他運用可能性。	
第7週	智能娛樂篇~ 投籃高手	投籃機 教學者講述投籃機的槓桿原理，展示模型並讓學生思考模型如何作動。	
第8週	智能娛樂篇~ 投籃高手	投籃機 教學引導學生製作模型，鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第9週	智能娛樂篇~ 投籃高手	投籃機 教師鼓勵學生兩組進行投籃比賽。 教師引導學生發表模型組裝及遊戲心得。	
第10週	智能娛樂篇~ 街頭鼓手	鼓手機器人 教學者講述投光線感測的原理，展示模型並讓學生觀察模型結構。	
第11週	智能娛樂篇~ 街頭鼓手	鼓手機器人 教學引導學生製作模型，鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	
第12週	智能娛樂篇~ 街頭鼓手	鼓手機器人 教師鼓勵學生調整手臂來改變打鼓的「節奏」。 教師引導學生發表模型組裝及遊戲心得。	
第13週	智能娛樂篇~ 記憶遊戲	記憶遊戲 教學者講述顏色辨識的原理，展示模型並讓學生思考模型如何作動。	
第14週	智能娛樂篇~ 記憶遊戲	記憶遊戲 教學引導學生製作模型，鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	
第15週	智能娛樂篇~ 記憶遊戲	記憶遊戲 教師引導學生展示並操作模型作品，發表心得並討論運用。	
第16週	智能娛樂篇~ 來點音樂吧	音樂播放器 教學者講述顏色感應器的原理，展示模型並讓學生思考模型如何作動。	
第17週	智能娛樂篇~ 來點音樂吧	音樂播放器	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	智能娛樂篇~ 來點音樂吧	教學引導學生製作播放器模型，鼓勵學生將模型程式輸入，並觀察運作結果。	
第18週	智能娛樂篇~ 來點音樂吧	音樂播放器 教師引導學生展示並操作模型作品，試著創作一首曲子，發表心得並討論運用。	科 E8 利用創意思考的技巧。
第19週	創客園遊會	教學者引導學生回顧創客行動家的學習點滴。 教學引導學生播放模型製作過程影片，請學生分享學習心得收穫。	
第20週	創客園遊會	教師引導學生展示並將模型作品設計成遊樂園，分組進行遊戲體驗。	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第21週	創客學習檔案	教師引導學生進行學習期末自評，整理創客學習檔案。	
教學資源	1409-CN 機器人工作坊-micro:bit編程組、20堂實作課程		
教學方法	設計教學、實際操作、小組討論、作品發表、線上互動		
教學評量	課堂實作、作品展示、口頭問答、同儕互評、線上作業		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		小說歷險記	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。				
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
教學目標		1. 能廣泛閱讀各類偵探推理小說。 2. 能熟讀偵探小說-獵書遊戲，並理解小說情節的推理過程。 3. 對推理大師愛倫坡及其作品金甲蟲、福爾摩斯與其作品跳舞小人、破譯天才圖靈有基本的認識。 4. 能熟悉替代密碼、豬圈密碼、歐甘字母、密碼棒、凱薩密碼、維吉尼亞密碼、摩斯密碼等密碼學的應用。 5. 能運用密碼學知識設計密碼、布置藏書線索，並引導參與者破解密碼。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		偵探世界迷	認識推理小說的基本概念、要素與類型 閱讀《金甲蟲》的著作			
第2週		偵探世界迷	了解推理小說的發展 愛倫坡的貢獻及開創推理小學的路線			
第3週		偵探世界迷	簡介《金甲蟲》的故事背景與主要角色 介紹密碼與隱藏訊息的概念（如密文、寶藏地圖）			
第4週		偵探世界迷	討論故事中的冒險與推理元素			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	偵探世界迷	討論愛倫坡的寫作風格（懸疑、黑暗氛圍、心理描寫）	
第5週	偵探世界迷	討論故事中的關鍵事件與線索 分析主角如何透過觀察與推理找到寶藏	
第6週	歡迎獵書人	閱讀並理解《獵書遊戲》的故事情節與世界觀 討論角色設定及其在故事中的影響	
第7週	歡迎獵書人	討論角色的個性、動機與成長 透過角色關係圖，分析他們的互動與影響	
第8週	歡迎獵書人	解析《獵書遊戲》中重要的謎題與挑戰 分析書籍中替代式密碼的破譯過程	
第9週	密碼學世界	介紹密碼學的概念與歷史 介紹凱薩密碼、摩斯密碼、密碼棒的基本原理與運作方式	
第10週	密碼學世界	學習替代密碼、豬圈密碼、歐甘字母的運作方式 學習如何將文字轉換成不同的密碼系統	
第11週	密碼學世界	介紹鍵盤輸入替換法 注音符號與英文、數字的對應	
第12週	密碼學世界	從金甲蟲、獵書遊戲、福爾摩斯、克莉絲蒂 著作中分析不同的密碼類型	
第13週	偵探工作室	選擇進行獵書活動的目標書籍 透過所學之密碼類型進行藏書點設計	
第14週	偵探工作室	將藏書地點及書籍進行密碼編譯 以簡報進行過程的記錄	
第15週	偵探工作室	將密碼交給同學進行獵書活動 同學嘗試破譯及獵書	
第16週	偵探工作室	以簡報說明創作密碼及線索的過程 同儕給予回饋與修正建議	
第17週	偵探五幕劇	介紹阿嘉莎·克莉絲蒂的生平 了解其寫作歷程與影響力	
第18週	偵探五幕劇	觀賞東方快車謀殺案影片 討論角色的個性、犯罪動機，以及彼此之間的關係	
第19週	偵探五幕劇	學習推理小說五幕劇架構 以五幕劇架構分析東方快車謀殺案	
第20週	偵探五幕劇	分辨關鍵線索 找出哪些是誤導、哪些是關鍵證據	
第21週	偵探五幕劇	以簡報說明五幕劇的架構分析 同儕給予回饋與建議	

教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 (1) 你不能不了解的女偵探作家 https://kknews.cc/entertainment/2v6xg8r.html (2) 東方快車謀殺案 https://kknews.cc/news/j6mp58e.html (3) 破譯有多難？愛倫·坡設計的密碼，讀者足足用了150年 https://kknews.cc/zh-tw/culture/an3a5mj.html 3. 創意組圖書設備 (1) 獵書遊戲 (2) 東方快車謀殺案
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習、體驗學習
教學評量	觀察、口頭發表、檔案評量、實作評量、同儕互評

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		小說歷險記	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C3多元文化與國際理解				
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
學習 重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。				
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Be-III-3 在學習應用方面，在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
教學目標		1. 能對動物小說、反戰小說、奇幻小說、科幻小說等小說類別有基本認識。 2. 能認識奇幻小說的特色及分類。 3. 能從影片與小說欣賞中體會「怪奇孤兒院」的故事內涵及隱含意義。 4. 能透過製作簡報，向他人分享推薦一本值得閱讀的奇幻小說。 5. 能運用想像思考力、聯想力，嘗試奇幻文學創作，並與人分享成果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小說嘉年華	進入小說的世界 動物小說導讀：沈石溪的動物小說			
第2週		小說嘉年華	進入小說的世界 反戰小說導讀：偷書賊			
第3週		小說嘉年華	進入小說的世界 奇幻小說導讀：魔戒			
第4週		小說嘉年華	進入小說的世界 科幻小說導讀：戰爭遊戲			
第5週		小說萬花筒	學習小說之內容解析 主題與三要素：角色、情節、背景			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	小說萬花筒	學習小說技巧解析 結構與敘事觀點	
第7週	小說萬花筒	學習小說技巧解析 修辭、原型、典故、互文、象徵	
第8週	奇幻之文學	認識奇幻文學及類別 第二世界的世界觀	
第9週	奇幻之文學	奇幻電影與小說賞析 怪奇孤兒院的第二世界觀	
第10週	奇幻之文學	怪奇孤兒院角色能力分析 原型角色的辨別	
第11週	奇幻之文學	怪奇孤兒院時間架構 敘事觀點的角度	
第12週	奇幻之旅程	奇幻小說研讀 討論小說作品中的內容與技巧	
第13週	奇幻之旅程	奇幻小說研讀 製作簡報分析內容與技巧	
第14週	奇幻之旅程	奇幻小說分享會 簡報分享閱讀小說之分析	
第15週	奇幻之旅程	奇幻小說分享會 同儕回饋與建議	
第16週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 故事背景設定	
第17週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 人物角色創作：能力與限制	
第18週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 人物成長背景	
第19週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 孤兒院的重建	
第20週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 成員的互動	
第21週	奇幻之創作	怪奇孤兒院番外篇 分享與回饋	
教學資源	1. 自編教材 2. 數位媒材及網路資源 (1)陳郁如專訪 https://www.youtube.com/watch?v=dJ28-gkitac&t=96s 3. 創意組圖書設備 (1)少年小說怎麼讀 (2)暢銷奇幻大師的英雄寫作指導課 (3)怪奇孤兒院套書		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習、體驗學習		
教學評量	觀察、口頭發表、檔案評量、實作評量、同儕互評		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		數學挑戰家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。速度、基準量等。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。				
	學習內容	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。				
教學目標		1. 能找出「消失的方格」原因，並了解三角形的「斜率」意義。 2. 能以邏輯推理找出「少林九宮陣」問題的解答，並設計其他類型的九宮陣遊戲。 3. 能運用因數、質數的基礎，找出「1-50連續數人民節稅」的最佳解法。 4. 能解出初階題、中級題和進階題的邏輯推理問題，並仿照所解的題目設計出自己的邏輯推理題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	消失的……	1. 消失的方格(2題，實作題)。 2. 從現有的線索找出原因。 3. 師生共同討論。	
第2週	消失的……	1. 消失的錢袋、日本鳥(實作題)。 2. 從現有的線索找出原因。 3. 師生共同討論。	
第3週	消失的……	1. 消失的小精靈(實作題，測量)。 2. 算出平均高度，比較前後圖的差異。	
第4週	消失的……	1. 設計題：仿照做過的題目，設計一道類題。 2. 互相觀摩與試作。 3. 回饋、建議與修正。	
第5週	少林九宮陣	1. 引起動機：少林武功陣法的典故。 2. 九宮陣遊戲規則。 3. 九宮陣初級題(5道)。	
第6週	少林九宮陣	1. 九宮陣中級題(12題) 2. 問題與討論。	
第7週	少林九宮陣	1. 九宮陣進階題(第1-5題) 2. 問題與討論。	
第8週	少林九宮陣	1. 九宮陣進階題(第6-10題) 2. 問題與討論。	
第9週	少林九宮陣	1. 做學長姐的設計題。 2. 學習心得分享。	
第10週	少林九宮陣	1. 設計九宮陣(4題) 2. 互相交換做題目。 3. 建議與修正。	
第11週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 「人民節稅」遊戲規則簡介。 2. 1-10連續數的最佳選數策略。	
第12週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 尋找1-25連續數的最佳選數策略 2. 問題與討論。	
第13週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 尋找1-30連續數的最佳選數策略。 2. 歸納與分析：最佳選數策略。	
第14週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 尋找1-40連續數的最佳選數策略。 2. 歸納與分析：最佳選數策略。	
第15週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 尋找1-50連續數的最佳選數策略。 2. 歸納與分析：最佳選數策略。	
第16週	因數問題延伸—人民節稅遊戲	1. 挑戰1-60連續數的最佳選數策略。 2. 歸納與分析：最佳選數策略。	
第17週	邏輯推理練習	1. 推理基礎題(5題) 2. 從已知線索推理可能答案。 3. 師生共同討論。	
第18週	邏輯推理練習	1. 推理中級題(3題)	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	邏輯推理練習	2. 分析題目、找出線索推理。 3. 問題與討論。	
第19週	邏輯推理練習	1. 推理進階題(3題) 2. 分析題目、找出線索推理。 3. 問題與討論。	
第20週	邏輯推理練習	1. 設計推理題(2題) 2. 仿照做過的題目，設計難度適中的題目。	
第21週	邏輯推理練習	1. 交換做同學的設計題。 2. 回饋建議與修正。	
教學資源	1. 黃敏晃(2011)。資優數學的星光大道—玩弄數學問題。台北市：翰品文教。 2. Kiss(2011)。數學史上10大難題之[消失的方格]。取自 https://clickme.net/1336 3. Michel Lyons & Robert Lyons(2002)。LOGIX邏輯智力遊戲精進版。台北市：九章。 4. Arcloveangel(2008)。[新思維]經典撲克牌推理問題。取自 https://blog.xuite.net/arcloveangel/lovestore/17090178-新思維%5經典撲克牌推理問題集 5. GameSchool(2006)。愛因斯坦邏輯推理謎題。取自 http://gameschool.cc/puzzle/26/ 6. 汪淑玲譯(2013)。愈玩愈聰明IQ遊戲大百科3：推理解謎玩出你的數學力。原作者：秋山仁。台北市：親子天下。 7. 蔡昌翰(不詳)。消失的面積1。取自中央科大網站 http://phy.tw/科學實驗/item/272-item-title 8. 國立台灣科學教育館編印(2001)。中華民國第四十屆中小學科學展覽會優勝作品		
教學方法	講述、實作、小組討論、發表、分組競賽、數學遊戲		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、學習檔案		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數學挑戰家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。速度、基準量等。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。				
	學習內容	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。				
教學目標		1. 能從蟲食算式「孤獨的8」、「唯一的7」找出解題線索，並解出題目。 2. 能分析出五連方塊的所有圖形，並找出各圖形的最少切割刀數。 3. 能理解兔子問題、費波納切數列、黃金比例，並從生活中找出黃金比例的應用。 4. 能理解古典分馬問題，並設計出分馬問題，找出分馬問題的數字規律。 5. 能理解和運用喝汽水問題的計算方法。 6. 能從摺紙中理解正八面體、正二十面體的面、頂點和邊的關係。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蟲食算式	1. 「蟲食算式」簡介。 2. 基礎題：代數算式、「孤獨的8」（至少7種解） 3. 從現有的線索找出原因。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	蟲食算式	4. 師生共同討論。	
第2週	蟲食算式	1. 中級題：「唯一的7」 2. 從現有的線索找出原因。 3. 師生共同討論。	
第3週	蟲食算式	1. 設計題：蟲食算式(1題)、代數算式(2題)。 2. 仿照做過的題目，設計類題。	
第4週	蟲食算式	1. 互相觀摩，試作同學的設計題。 2. 回饋、建議與修正。	
第5週	五連方塊切割	1. 引起動機：找出12種五連方塊圖形。 2. 最少刀數示例：「P圖形」的2刀切割分析。 3. 師生共同討論與歸納。	
第6週	五連方塊切割	1. 找出「F圖形」、「I圖形」「L圖形」的3刀切割法。 2. 發現與討論。 3. 歸納五連方塊切割法的要素。	
第7週	五連方塊切割	1. 應用五連方塊切割法的要素，找出「N圖形」、「T圖形」「V圖形」的3刀切割法。 2. 發現與討論。	
第8週	五連方塊切割	1. 找出「U圖形」、「W圖形」「X圖形」的2刀切割法。 2. 發現與討論。	
第9週	五連方塊切割	1. 找出「Y圖形」、「Z圖形」的2刀切割法。 2. 師生共同討論與歸納。	
第10週	黃金比例	1. 數學家的故事—費波納切 2. 費氏數列：兔子問題。	
第11週	黃金比例	1. 黃金比例的相關數字。 2. 大自然中的黃金比例實例。	
第12週	黃金比例	1. 人類文明中的黃金比例實例。 2. 黃金比例設計實作。	
第13週	分馬與喝汽水問題	1. 古典分馬問題 2. 分馬問題的分析與討論。	
第14週	分馬與喝汽水問題	1. 掌握控制因素。 2. 設計分馬問題類題。	
第15週	分馬與喝汽水問題	1. 相互解答同學設計的分馬問題。 2. 回饋建議與修正。	
第16週	分馬與喝汽水問題	1. 喝汽水問題解題。 2. 分享發現、討論與歸納。	
第17週	分馬與喝汽水問題	1. 設計喝汽水問題。 2. 相互解答同學設計的喝汽水問題。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	分馬與喝汽水問題	3. 師生共同討論。	
第18週	摺紙學數學	1. 正三角形的摺法。 2. 正五邊形的摺法。 3. 正六角形的摺法。	
第19週	摺紙學數學	1. 正八面體構成分析。 2. 組成正八面體。	
第20週	摺紙學數學	1. 正二十面體構成分析。 2. 組成正二十面體。	
第21週	摺紙學數學	1. 作品賞析，學習心得分享。 2. 回饋與建議。	
教學資源	1. 改編自數理天地， http://www.mikekong.net/Maths/maths-frame.php 2. 數學思考問題， http://home.educities.edu.tw/mariol23/problems/alone-8.htm 3. 郭笛萱、黃建程、張高登(2018)。變形方塊~最少刀切割五、八方塊重組為正方形的探討。第四十八屆中小學科學展覽會作品說明書。 4. wtsai(2014)。喝汽水算術問題的圓滿解答及啟示，取自 http://www.worldofmastermind.com/?p=3193 5. 大自然的數字(影片)。取自 https://www.youtube.com/watch?v=_8Gu2zNPwkY 6. 亞緋瑠譯(2017)。用手指思考！幾何摺紙摺出數學力×想像力×記憶力。原作者：杉之原真貴。台北市：三采。		
教學方法	講述、實作、小組討論、成果發表、數學遊戲		
教學評量	口頭問答、觀察、操作、紙筆測驗、學習檔案		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		人文新視野	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	1b-III-3 能針對台灣歷史事件解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-1 能針對台灣歷史事件體認當時時空之下，人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 能針對特定台灣歷史事件理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 能摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-1 能選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 能探究台灣社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 能分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				
	學習內容	Ab-III-1 認知臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 知道不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 知道臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 認知不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。				
教學目標		1. 學生能主動閱讀臺灣歷史書籍，增進對臺灣歷史的了解。 2. 學生能透過台灣開拓歷史了解台灣與海洋的關係。 3. 學生能透過「動畫臺灣史」等動畫閱聽，增進對臺灣歷史的認識與了解。 4. 學生能選定感興趣的歷史主題並依據歷史背景資料繪製歷史明信片。 5. 學生能參與台灣歷史遊戲活動，增進對臺灣歷史事件及人物的認識。 6. 學生能運用資訊製作歷史主題明信片發表簡報。 7. 學生能面對觀眾進行歷史主題明信片開箱發表。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	臺灣歷史二三事	1. 教師引導學生分享對臺灣歷史的想法。 2. 教師引導學生思考-為什麼要知道臺灣歷史? 3. 教師用學習單引導學生將知道的臺灣歷史記錄下來，包含人物、事件、建築……等。	
第2週	歷史面面觀	1. 教師引導學生觀賞臺灣歷史動畫影片，探討重要事件人物。 2. 教師介紹其他深度探討台灣歷史的動畫影片介紹與討論。	
第3週	臺灣歷史時間卷軸	1. 教師展示一張臺灣歷史卷軸，上面有臺灣歷史分期的時間軸(荷西時期→明鄭時期→清領前期→清領後期→日治時期→中華民國時期)。 2. 教師引導學生查詢知道的事件或人物，對應到時間軸中，列印相關說明資料年卷軸上。(如馬關條約、二二八事件、第一位女性總統蔡英文…等。) 3. 教師引導學生使用電腦查詢編輯臺灣歷史事件資料。	
第4週	閱讀臺灣史	1. 教師展示臺灣歷史相關書籍，分成初階閱讀及進階閱讀資料。 (初階閱讀書目：台灣歷史故事1-5、認識臺灣歷史1-10;進階閱讀書目：一本就懂台灣史、圖解臺灣史、被混淆的台灣史台灣史小事典臺灣 沒說你不知道：生活在這塊土地的你可以拿來說嘴的七十則冷知識……等) 2. 教師引導學生進行歷史書籍閱讀。	
第5週	歷史主題	1. 教師引導學生選擇一個有興趣的歷史主題，查詢事件或人物的相關資料，資料包含書籍閱讀及網路查詢。 2. 學生整理歷史主題資料。	
第6週	歷史資料通	閱讀資料:教師引導學生找到有興趣的主題，進一步查詢並閱讀歷史主題文本及網路資料。	
第7週	歷史資料通	摘要資料：教師引導學生整理歷史主題、發生時間、事件背景、人物描述、背景因素、事件經過、結果或影響等。	
第8週	繪製歷史明信片	主題繪製(一): 教師引導學生以五格漫畫的圖文形式呈現歷史主題內容(第一頁:歷史主題，第二頁事件發生時間背景)	
第9週	繪製歷史明信片	主題繪製(二): 教師引導學生以五格漫畫的圖文形式呈現歷史主題(第三、四頁事件過程，第五頁:事件結果及影響)	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	繪製歷史明信片	主題彩繪： 教師指導學生運用粉彩筆、油性筆等工具，將歷史明信片描繪並加上細節及文字。	
第11週	歷史明信片展示	主題展示： 教師指導學生運用護貝機、護貝膠膜、裁刀、膠帶台等工具，將歷史明信片護貝及展示成果。	
第12週	歷史明信片開箱發表	開箱簡報： 教師引導學生將歷史主題明信片成果製作簡報，內容包含歷史事件或人物背景、經過、影響及我的想法等。	
第13週	歷史明信片開箱發表	開箱發表(一)： 1. 教師引導學生進行歷史主題明信片作品(事件及人物類別)開箱發表活動。 2. 學生進行分享紀錄及互評。	
第14週	歷史明信片開箱發表	開箱發表(二)： 1. 教師引導學生進行歷史主題明信片作品(生活、建築及其他類別)開箱發表活動。 2. 學生進行分享紀錄及互評。	
第15週	臺灣歷史通	1. 教師指導學生將發表的歷史主題，做成遊戲小卡。 2. 兩人一組進行「快打臺灣通遊戲」，請按照歷史事件發生時間順序排列列紙卡進行遊戲，接著公布正確事件年代，檢查正確卡數計分。	
第16週	臺灣歷史小遊戲	綜合活動-1： 1. 教師引導學生觀賞《走過臺灣》歷史桌遊-快打台灣通，認識遊戲玩法，學生3至4人一組，進行歷史桌遊競賽。 2. 運用學習單記錄競賽結果。遊戲後進行心得結果分享。	
第17週	臺灣歷史小遊戲	綜合活動-2： 1. 教師引導學生觀賞《走過臺灣》歷史桌遊-歷史長河，認識遊戲玩法，學生2人一組，進行歷史桌遊競賽。 2. 使用學習單記錄競賽結果。遊戲後進行心得結果分享。	
第18週	你不知道的台灣史	1. 教師引導學生認識二次大戰期間的空襲事件(台北大空襲、高雄大空襲)始末。 2. 學生3至4人一組，進行歷史桌遊-《台北大空襲》體驗活動，遊戲後進行遊戲體驗心得結果分享。	
第19週	臺灣歷史大考驗	1. 教師引導學生扮演桌遊設計師，將報告的臺灣歷史主題設計成一張臺灣歷史	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	臺灣歷史大考驗	足跡卡，包含重要事件、人物、年代等。 2. 每張卡片須包含六項關鍵詞(分成文學作品、交通建設、生活日常、人物等)。	
第20週	臺灣歷史大考驗	1. 教師引導同學展示設計好的歷史主題足跡卡，說明設計類別。 2. 參考走過臺灣桌遊-快打台灣通的規則玩法，進行遊戲活動。遊戲後進行學習及設計回饋。	
第21週	學習回顧	教師引導學生回顧本學期的台灣歷史學習內容，進行學習回饋及滿意度填寫，並製作學習檔案。	
教學資源	1. 網站資源/臺灣吧 https://taiwanbar.cc/ 2. 王品涵等(2016)。《圖解台灣史》。 3. 黃震南(2016)。《臺灣史上最有梗的臺灣史》。 4. 李光欣(2021)。《手繪圖解·台灣史》。 5. 陳柔縉(2011)。《台灣幸福百事：你想不到的第一次》。 6. 桌遊《走過台灣》2Plus桌遊設計工作室。 7. 桌遊《台北大空襲》臺灣迷走工作坊。		
教學方法	1. 討論法 2. 實作 3. 發表 4. 互評		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文新視野	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C1道德實踐與公民意識、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	1c-III-1能評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-2能表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1能透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3b-III-2 能摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-1 能選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 能探究台灣社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 3d-III-3 能分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				
	學習內容	Ab-III-3從台灣的新聞事件報導中，覺察自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1從台灣的新聞事件報導中，思考科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響之處。 Af-III-1從台灣的新聞事件報導中省思為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。				
教學目標		1. 學生能關心在地及全球要聞，並選擇新聞主題，擔任主播進行新聞整理報導。 2. 學生能從新聞事件中觀察思考，歸納人類目前面臨的問題及臺灣面臨的問題。 3. 學生能從關心在地及全球時事，提出維護人權及環境永續的相關議題。 4. 學生能選擇專題主題，充分蒐集並了解相關報導資料，並提出專題子題。 5. 學生能使用資訊科技，進行專題探究，撰寫專題雜誌內容。 6. 學生能面對聽眾進行專題雜誌發表，並藉由座談會互動交流想法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		臺灣社會觀察	教師引導學生分享假期社會觀察經驗，可以是重大新聞事件或閱聽經驗(如報章雜誌或電視新聞報導等)，說出有印象的重要議題，如自然災害、氣候異			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	臺灣社會觀察	常、傳染病議題、環境污染、食安議題、農作物病蟲害等議題。	
第2週	關心臺灣與世界時事	教師引導學生從近期國際新聞相關議題的報導，引起學生關心世界議題的興趣，從中發現台灣與世界的連結，請學生以有興趣的重要新聞主題，進行相關資料的蒐集。	
第3週	創意新聞台 ~時事報導	新聞主題:教師請學生就自己平日關注的議題，進行進階資料蒐集，能蒐集從不同角度報導的新聞內容，整理成報導專題。	
第4週	創意新聞台 ~時事報導	新聞面面觀:整理新聞報導內容，蒐集專家的看法，寫下自己的短評。	
第5週	創意新聞台 ~時事報導	新聞播報:觀察新聞播報的技巧，從聽眾角度進行觀察。練習報導新聞主題內容。	
第6週	創意新聞台 ~時事報導	新聞面對面:聆聽新聞主播報導新聞，紀錄自己的觀察及發現並提出想法。從同學的新聞報導主題中，進行新聞主題分類，包含氣候、政治、公共衛生、體育、生活、食安、財經、生活百態等面向，進行關注度票選，從獲得最多關注的主題中提出值得探究的新聞議題。	
第7週	人類面臨的問題	1. 教師引導學生就同學報導的新聞主題，分析歸納探討的面向，如氣候異常、環境汙染、流行性傳染病、食品安全、人口老化、全球暖化、新興能源……等。 2. 請大家思考並歸納人類目前面對的問題有那些?用心智圖記錄下來。 3. 教師請學生發表自己的歸納結果。	
第8週	臺灣面臨的問題	1. 教師引導學生從人類面臨的問題探討結果，思考目前台灣面臨的問題有那些?(少子化、高齡化、全球暖化、災害、科技化...等) 2. 教師請學生小組討論，用心智圖分析歸納台灣目前面臨的問題。 3. 小組進行討論歸納結果報告。	
第9週	時事專題討論	1. 教師引導學生大家討論的台灣問題及重要議題中，最多數人關心的議題或面向中，鼓勵學生思考討論重要的議題。 2. 教師請學生小組討論，提出專題研究的議題。 3. 教師請學生小組說明議題選擇結果及原因。	
第10週	新聞專題快搜隊	1. 教師引導各組學生，使用平板或電腦進行議題相關資料蒐集。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	新聞專題快搜隊	2. 各組將蒐集資料進行整合討論，利用心智圖整理可議進行分析。	
第11週	看法放大鏡	1. 教師引導學生試填時事相關問卷，並發表自己填寫的經驗。 2. 小組學生對時事的看法做進一步的資料探究。	
第12週	時事專題 大哉問	1. 教師引導學生就各組選定的時事專題統整小組蒐集的資料，並提出個人想法。 2. 小組整理時事專題內容，進行組內發表與分享。	
第13週	時事專題 大哉問	1. 教師引導學生小組進行時事專題進一步討論。 2. 上網查詢相關資料，提出知識性及選擇性的問題。	
第14週	時事專題雜誌	專題子題:教師引導學生小組進行專題的子題設計(如海洋議題的子題海洋垃圾、塑膠微粒、珊瑚礁等)。	
第15週	時事專題雜誌	專題內容:教師引導學生小組進行專題子題分配，資料蒐集及整理。	
第16週	時事專題雜誌	座談問題:教師指導學生討論並提出專題報導座談會的討論問題。	
第17週	專題雜誌發表與座談會	發表活動1: 各組學生發表時事專題雜誌，報導雜誌內容，並進行座談活動，和聽眾互動回饋。	
第18週	專題雜誌發表與座談會	發表活動2: 各組學生發表時事專題雜誌，報導雜誌內容，並進行座談活動，和聽眾互動回饋。	
第19週	時事大考驗	教師引導學生將本學期探討的台灣時事議題，做綜合分析與討論，並用趣味遊戲的方式進行時事大考驗。	
第20週	議題深究	教師引導學生將本學期探討的重要時事議題(如全球暖化、少子化、人口老化等)，進行深入分析與討論，用團隊遊戲的方式進行議題探究。	
第21週	時事回顧	1. 教師引導學生回顧本學期的學習內容及本年度台灣及世界大事紀。 2. 教師指導學生進行學習回饋及製作學習檔案。	
教學資源	1. 大愛電視台 全球視野節目 http://www.daai.tv/program/P1221 2. 李家同(2012)。《人類面臨的重大問題》。 3. 拯救北極熊/桌遊，2PLUS。 4. 歐盟議會/桌遊，大玩創意有限公司。		

教學方法	1. 討論法 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 發表 5. 互評
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		自然探險家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力				
學習 重點	學習表現	ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
	學習內容	Ing-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 Inf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Ind-III-7天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 Ing-III-7 人類行為改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 Ine-III-5常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				
教學目標		1. 引導學生透過拜訪學家的簡報製作與分享，察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 2. 引導學生透過實驗操作中認識紙花開花時間及改變情形，可以運用測量的工具和方法得知，並透過動手實作翻滾紙牌、真菌大富翁遊戲設計，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 3. 引導學生能正確安全操作實驗器材、電腦設備，並能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 4. 指導學生能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。				
議題融入		環境教育、海洋教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	拜訪科學家	學生先分別說出自己認識的科學家，各自選擇一位，以不重複為原則，上網蒐集科學家的貢獻，並歸納其成功的原因。	
第2週	拜訪科學家	上網資料後，製作我最喜愛的科學家簡報，內容包括：生平簡介、重要貢獻、成功的原因。	
第3週	拜訪科學家	分別上台報告與分享，同學對報告者簡報，在評分表上加以評分。	
第4週	我來搭紙橋	誰會搭紙橋：挑戰任務給每個學生只能有一張A4影印紙，一卷1.5公分寬透明膠帶。要搭出一座橋，能撐起10本「科學實驗王」漫畫書。離開桌面5公分，並能支撐30秒不倒塌。	科 E2 了解動手實作的重要性。
第5週	我來搭紙橋	我會搭紙橋：模仿任務成功者的做法，搭出自己的紙橋，挑戰學長姐的紀錄，撐起70本「科學實驗王」漫畫書。離開桌面5公分，並能支撐30秒不倒塌。歸納影響紙橋撐起書本的因素。	科 E2 了解動手實作的重要性。
第6週	紙功夫探秘	製作會移動的紙圈：觀賞 NTUC科學實驗室的影片，以其提供的圓圈版型，剪下12層的紙圈，成功黏貼成接續的螺旋紙帶。	科 E2 了解動手實作的重要性。
第7週	紙功夫探秘	會移動的紙圈比賽：接續前一節，繼續黏貼五種顏色成60層的紙圈。在指圈正面及底部，分別貼上四片砂紙。在斜坡上進行翻滾紙圈比賽，看誰的紙圈先到達底部者獲勝。	科 E2 了解動手實作的重要性。
第8週	紙能有多高	用紙搭的101高塔：挑戰任務給每個學生只能有一張A4影印紙，一卷1.5公分寬透明膠帶。要搭出一座101公分的高塔。	
第9週	紙能有多高	挑戰101高塔：模仿任務成功者的做法，搭出自己的高塔，挑戰超越自己的紀錄。歸納影響紙塔蓋得高的因素。	
第10週	紙花開了！	哪種紙花開得快：用三種不同材質的紙，分別製作一朵紙花，放在水槽中，用碼表記錄其開花的時間。找出最容易開花(時間最快)的材質。	
第11週	紙花開了！	紙花會開幾層：運用最快開花的材質，分別製作重疊3層4層5層的紙花，用碼表記錄其開花的時間。找出紙花會開幾層。歸納影響紙花開花的因素。	
第12週	紙牌會翻滾嗎？	觀賞紙牌翻滾的影片，了解紙牌翻滾的	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	紙牌會翻滾嗎？	方式，及滾紙牌的折法 以色紙摺出7張ㄇ字型紙牌。 依據影片的建議試著操作。	
第13週	紙牌會翻滾嗎？	翻滾紙牌：實際操作排列7張ㄇ字型紙牌，找出使其可以連續翻滾的距離及排列方式。 歸納影響紙牌翻滾的因素(上重下輕)。	
第14週	真菌還是假菌	1. 認識真菌:從下課花路米影片，菇類大本營，認識什麼是真菌。 2. 真菌知多少:觀摩學長姐作過的真菌知多少簡報。並記錄其要點。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第15週	生活中的真菌	生活中的真菌: 上網蒐集資料，製作一種生活中常見的真菌簡報，介紹其外型、產地、是否具毒性、以及其在日常生活中用途。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第16週	真菌大富翁	真菌大富翁: 以真菌的知識筆記，設計並填入已有底稿的，真菌大富翁遊戲單，和同學試玩並調整自己的設計。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第17週	挑戰真菌大富翁	大富翁挑戰: 完成真菌大富翁遊戲單，和同學一起玩並分享自己的設計。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第18週	謝謝海洋	觀賞海洋垃圾湯影片(透過影片了解海洋環境面臨的危機) 影片重點:全球化的趨勢影響下，海洋生態與人類生活息息相關，現今海洋遭遇空前危機--太平洋垃圾帶，由高密度的漂浮塑膠碎片組成，人們稱之為「世界上最大的垃圾場」、以及「垃圾濃湯」它的面積範圍可能是美國德州面積的2倍，相當於39個台灣大小。	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第19週	謝謝海洋	你是人魚想住在垃圾湯裡嗎?教師提問學生創意發想 1. 如果你是人魚 你要住在「垃圾濃湯」裡嗎? 2. 海洋環境如果你是人魚，你要住在什麼環境呢？ 3. 你想要住在哪裡 請畫出你希望居住的海洋環境。	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第20週	海洋危機知多少	師生共同討論海洋除了垃圾危機外，面臨什麼危機? 教師透過網站資料引導學生認識海洋危機:	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	海洋危機知多少	棲地減少造成中華白海豚滅絕 鯨豚危機 抹香鯨死亡爆炸等事件 小組討論可以採取的行動策略	環 境問題。
第21週	海洋危機知多少	運用海洋危機桌遊實際模擬清理海洋垃圾行動 發表學習心得 建立保護海洋行動宣言	海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
教學資源	1. NTUC科學實驗室(年份不詳)。紙疊高。取自 http://scigame.ntcu.edu.tw/paper/paper-002.html 2. NTUC科學實驗室(年份不詳)。遁走紙彈簧。取自 http://scigame.ntcu.edu.tw/paper/paper-018.html 3. NTUC科學實驗室(年份不詳)。翻筋斗骨牌。取自 http://scigame.ntcu.edu.tw/paper/paper-029.html 4. 公共電視(2015/06/11)。生菇大本營【下課花路米 099】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=rSpZ9ef_6HE 5. 台北市國語實小(2015)。骨牌實驗影片(自行拍攝)。		
教學方法	實驗操作、觀摩示範、小組討論、共同討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		自然探險家	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。				
學習 重點	學習表現	ah-III-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				
	學習內容	INg-III-2人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INf-III-2科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INd-III-7天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INg-III-7人類行為改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 INe-III-5常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				
教學目標		1. 引導學生能在指導下觀察日常生活現象的規律性，透過各種感官了解生活週遭事物的屬性並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 2. 指導學生能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題，知道鳥類的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 3. 透過實驗設計引導學生了解。常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		鳥類偵探社	1. 運用實地觀察及簡報介紹校園中的常出現的鳥類。 2. 學生能認識校園中常見的鳥，例如：喜鵲、珠頸斑鳩、麻雀、綠繡眼、白頭翁、五色鳥等。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	鳥類偵探社	1. 能認識鳥類的外型基本構造及其特徵。 2. 自選一種鳥，繪製介紹鳥類的圖像A4海報。例如：喜鵲、珠頸斑鳩、麻雀、綠繡眼、白頭翁、五色鳥等。	
第3週	鳥類偵探社	從觀賞影片中，認識鳥類築巢是為了育雛，並探究鳥類其他行為。	
第4週	鳥類偵探社	1. 透過網路資料搜尋，選擇一種校園常見鳥類的習性、棲地與叫聲。 2. 將搜尋結果製成簡報與同學分享。	
第5週	鳥類偵探社	1. 認識路殺是生物死亡的主要原因之一。 2. 小組討論如何進行動物保育行動。 3. 小組討論提出〈我的動物保育行動計畫〉。 4. 上台報告與分享。	
第6週	賞鳥大進擊	進行校園賞鳥行動-1： 依照分組路線進行：記錄時間，聽到鳥類叫聲辨識或是看到的鳥類名稱、數量、發現的時間及地點。	
第7週	賞鳥大進擊	校園賞鳥行動-2： 依照相同分組路線1進行，記錄不同時間，相同路線鳥類出現名稱、數量、發現的時間及地點。	
第8週	賞鳥大進擊	將調查發現的鳥類名稱、數量、發現的時間及地點，拍照並上傳到實小校園鳥類資料庫。	
第9週	白色粉末的秘密1	1. 當同時拿到四包白色粉末時，如何初判這是什麼物質？ 2. 小組討論後並上網查詢資料，可以從外形、顏色、顆粒大小、氣味、粗糙或平滑等物理性質來推斷。 3. 如何設計檢測方法？ 4. 歸納上網蒐集的資料後，設計討論如何運用試紙或是測試酸鹼值，來判斷粉末可能是什麼？	
第10週	白色粉末的秘密1	1. 粉末檢測方法1：用試紙進行判斷實驗，並紀錄實驗結果。 2. 粉末檢測方法2：用液體指示劑進行判斷實驗，並紀錄實驗結果。	
第11週	白色粉末的秘密1	1. 比對與分析大考驗：將兩次實驗結果交叉比對。 2. 分析並推論四種粉末分別是什麼。 3. 結果出爐：分組上台報告推論結果。	
第12週	白色粉末的秘密2	1. 透過影片認識非牛頓流體的性質。 2. 了解日常生活中常見的非牛頓流體。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	白色粉末的秘密2	1. 運用玉米粉進行非牛頓流體的實驗。 2. 運用何種比例可以成功做出「吃軟不吃硬」的非牛頓流體？	
第14週	白色粉末的秘密2	1. 運用太白粉進行非牛頓流體的實驗。 2. 要先加水還是先加粉可以成功做出「吃軟不吃硬」的非牛頓流體。	
第15週	鐘擺魔術	1. 從觀賞蛇行單擺影片，了解單擺的擺長及振幅不同，會形成有趣現象。 2. 運用不同長度的棉線及砝碼，小組進行蛇行單擺製作。	
第16週	鐘擺魔術	1. 分組操作牛頓擺。 2. 上網查詢牛頓擺的原理。 3. 完成認識牛頓擺學習單。	
第17週	鐘擺魔術	1. 教師歸納說明單擺原理。 2. 運用小小木工教具組，進行企鵝鐘擺實作。	
第18週	吸管魔手	1. 以簡報和影片介紹吸管仿生手。 2. 認識仿生設計原理。 3. 了解吸管仿生手實際製作方法。	
第19週	吸管魔手	1. 學生在白紙上描繪出右手形狀。 2. 標示出每一個關節處。 3. 實際運用透明吸管及紅色棉線(代表血管)製作右手仿生手。 4. 練習操作仿生右手並調整其功能，能抓起一顆棉花糖。	
第20週	吸管魔手	1. 學生在白紙上描繪出左手形狀。 2. 標示出每一個關節處。 3. 實際運用透明吸管及紅色棉線(代表血管)製作左手仿生手。 4. 練習操作仿生左手並調整其功能，能抓起一顆棉花糖。	
第21週	吸管魔手	1. 運用自己製作的吸管魔手，進行抓取棉花糖比賽。 2. 獲勝心得與回饋，分享抓取技巧。	
教學資源	1. 台北市國語實小(2019)。實小校園生態資料庫。 https://sites.google.com/tc.meps.tp.edu.tw/ecology/home 2. 楊偉傑(2010)。五色鳥育雛記(影片)。取自 https://www.youtube.com/watch?time_continue=196&v=VIopqGleB-4 3. 中央大學科學教育中心(2013/01/23)。物理演示實驗－蛇擺(影片)。取自 https://www.youtube.com/watch?v=hPDHm50SLQU 4. 劉惠玲(2017)。吸管魔手簡報(自編)。 5. 劉惠玲(2017)。吸管魔手影片(自編)。		
教學方法	實驗操作、觀摩示範、小組討論、共同討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實		

教學評量

作表現是否達成預期的學習目標。

紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		探究拼盤	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-II-1 能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 (國語文)6-II-2 在創作練習中培養感受力、想像力等寫作基本能力。 (國語文)6-II-6 從記敘文本擷取段落內容，練習運用擴寫技巧寫作。				
	學習內容	特獨A-II-1特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣 特獨C-II-1研究主題選擇：觀察現象、蒐集問題。 特獨C-II-2文獻蒐集管道：報紙、雜誌、網路、圖書館 (國語文)Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法。				
教學目標		1. 透過活動及檢核表讓學生了解自己興趣與專長。 2. 培養學生蒐集能力的正確態度、知識與技能。 3. 透過閱讀策略實作，增強學生閱讀的能力。 4. 透過摘要策略的練習，增強學生摘要重點的能力。 5. 從觀摩學長姊獨立研究作品，了解獨立研究的意義。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結		國語文				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		多元分類帽	1. 說明本課程內容與主題。 2. 認識分類帽活動：運用檢核表認識學習類型(視覺、聽覺、語言、動覺、邏輯、社交、獨立)，引導學生思考認識自己的學習優勢。			議題融入:涯E4認識自己的特質與興趣 涯E6覺察個人的優勢能力
第2週		多元分類帽	認識自己的興趣： 運用多元智能量表，讓學生認識自己的智能及喜歡的興趣。			議題融入:涯E4認識自己的特質與興趣 涯E6覺察個人的優勢能力
第3週		多元分類帽	我的專長秀： 每位學生事先準備一項自己擅長的作品或表演，在課堂上發表與呈現自己擅長的優勢能力。			議題融入:涯E4認識自己的特質與興趣 涯E6覺察個人的優勢能力

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	多元分類帽	概念圖： 1. 用我的分類帽概念圖，寫出自己學習優勢、興趣、專長。 2. 在小組內發表、分享、共同討論與回饋。	議題融入：涯E4認識自己的特質與興趣 涯E6覺察個人的優勢能力
第5週	蒐集資料力（初階）	1. 辨別資料、資訊與知識的差異。 2. 資料蒐集三原則： (1)註明附上資料來源。 (2)多重蒐集資料的管道。 (3)緊扣研究問題核心(相關性)。	參考資料： 石美倫 (2009)
第6週	蒐集資料力（初階）	拜訪圖書館： 1. 小組共同討論想探討的第一個主題，例如：台灣的電力問題、本校校園鳥類生態、台北市現有古蹟等。 2. 依照問題的類別，到本校圖書館依書目類別尋找合適的書籍。 3. 完成借書手續。	參考資料： 石美倫 (2009)
第7週	蒐集資料力（初階）	1. 小組共同討論上週探討的第一個主題，列出5個想要知道的問題。 2. 根據小組組員所借閱的書籍，紀錄並回答列出的問題。 3. 上台發表所蒐集到的結果。	參考資料： 石美倫 (2009)
第8週	蒐集資料力（初階）	1. 小組將所探討的第一個主題，列出的5個問題。 2. 上網搜尋紀錄並回答列出的問題。 3. 小組比對查閱書籍及網路資料的差異。 4. 上台發表比對結果。	參考資料： 石美倫 (2009)
第9週	增強閱讀力	老師以實例引導學生了解和熟悉閱讀理解策略： (1)預測策略； (2)提問策略； (3)摘要策略； (4)澄清策略。	參考資料： 胡惠雯 (2006)、 陸怡琮 (2011)
第10週	增強閱讀力	學生進行閱讀策略實作 1. 以老師提供的文本，指導學生看文章的標題，鼓勵預測內容。 2. 默讀或朗讀第一段文章。 3. 默讀結束，教師示範如何運用閱讀理解策略。 4. 師生共同討論：例如：「有更重要的訊息嗎？」「有其他不了解的地方嗎？」「有其他重要的問題嗎？」。	參考資料： 胡惠雯 (2006)、 陸怡琮 (2011)
第11週	增強閱讀力	進階活動 1. 師生共同默讀一段文章，請學生舉手主動示範如何運用閱讀理解策略。 2. 再針對接下來的文章內容進行預測。 3. 教師在旁給予提示與指導。	參考資料： 胡惠雯 (2006)、 陸怡琮 (2011)

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	增強閱讀力	4.發下作業單，指導學生練習運用閱讀理解策略。	參考資料： 胡惠雯 (2006)、 陸怡琮 (2011)
第12週	強化摘要力（初階）	1.摘要策略教學 (1)判斷策略：找出重要訊息刪除不必要訊息； (2)語詞歸納策略； (3)主題策略：選擇或創造主題句； (4)潤飾策略。	參考資料： 陳欣希 (2021)、 本間正人、 浮島由美子 (2016)
第13週	強化摘要力（初階）	1.學生以老師提供的短文，進行摘要實作與練習 練習在「閱讀中」會邊讀邊整理重點—讀完第一個段落，整理擷取重點後，再讀第二個段落，依次類推……	參考資料： 陳欣希 (2021)、 本間正人、 浮島由美子 (2016)
第14週	強化摘要力（初階）	段落式摘要法練習： 學生自選文本，練習在「閱讀中」會邊讀邊整理重點—讀完第一個段落，整理擷取重點後，再讀第二個段落，依次類推……	參考資料： 陳欣希 (2021)、 本間正人、 浮島由美子 (2016)
第15週	強化摘要力（初階）	圖像式摘要法： 學生以老師提供的文本，以簡易的圖像符號，簡化主角的特徵，可以樹枝人，以圓形、三角形、正方形……幾何圖形代表畫出四到六張圖。	參考資料： 陳欣希 (2021)、 本間正人、 浮島由美子 (2016)
第16週	觀摩探討語文類研究	1.挑選歷屆學長姊發表過的語文類獨立研究作品，例如：連品涵(2021)「一場探索人性的冒險」(語文領域)。 2.播放學長姊發表時的簡報檔，或是發表錄影檔，讓學生了解研究內容。 3.引導並說明其資料蒐集的方法及內容。 4.師生共同討論相關問題。 5.鼓勵學生分享學習心得。	
第17週	觀摩探討自然類研究	1.挑選歷屆學長姊發表過的獨立研究作品。例如：張晉維(2012)「排骨？骨牌！多米諾的探究」(自然領域)。 2.播放學長姊發表時的簡報檔，或發表錄影檔 3.教師說明研究內容，讓學生了解後，引導說明其運用的研究方法。 3.師生共同討論相關問題。 4.學生分享心得。	
第18週	觀摩探討人文類研究	1.挑選歷屆學長姊發表過的獨立研究作品，社會領域一件。例如：廖修禕	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	觀摩探討人文類研究	(2021)「中華職棒與中信兄弟的探討」(社會領域)。 2. 播放學長姊發表時的簡報檔，或發表錄影檔。 3. 教師說明研究內容，讓學生了解後，引導其提出相關問題。 3. 師生共同討論相關問題。 4. 鼓勵學生分享心得。	
第19週	觀摩探討數學類研究	1. 挑選歷屆學長姊發表過的獨立研究作品，數學領域一件。例如：洪韻旋(2014)「立體五階連線遊戲的致勝策略探討」(數學領域)。 2. 播放學長姊發表時的簡報檔，或是發表影音檔，教師說明研究內容。 3. 學生了解後，引導其了解該研究的方法。 4. 師生共同討論相關問題。	
第20週	觀摩與成長	1. 教師分享指導學長姊研究過程中，值得學習的態度與精神。 2. 學生發表在不同個案中，習得的回饋與心得分享。 3. 學生檢核本學習自己的學習表現。	
第21週	假期任務	1. 學生自選研究主題，並記錄於學習任務單上。 2. 依研究主題列出10個想了解的問題。 3. 運用假期進行資料蒐集，回答於任務單上。	
教學資源	1. 石美倫(2009)。資料蒐集技巧。載於國立臺灣大學學習策略網。取自 https://ctld.ntu.edu.tw/ls/strategy/lecture.php?index=126 2. 胡惠雯(2006)。淺談~交互教學法及其應用。網路社會學通訊期刊，第59期。取自 https://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/59/59-22.htm 3. 陸怡琮(2011)。〈摘要策略教學對提升國小五年級學童摘要能力與閱讀理解的成效〉。《教育科學研究期刊》，56(3)，頁91-118。 4. 陳欣希(2021)。培養摘要能力，方法可以很有趣。刊載於國語日報2021年11月6日。取自 https://www.mdnkids.com/content.asp?sub=7&sn=4826 5. 本間正人、浮島由美子(2016)。重點摘要力(黃雅慧譯)。台北市：八方。 6. 本校歷屆獨立研究作品集或簡報檔。 7. 電腦、學習單。		
教學方法	講述、實作、討論、觀摩、小組合作		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		探究博覽會	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅱ-1 能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨2c-Ⅱ-3 能針對問題提出各種解決的構想。 特獨3b-Ⅱ-2 能依據研究主題，規劃簡單的研究活動。				
	學習內容	特獨A-Ⅱ-1 特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨B-Ⅱ-2 研究方法：調查研研究、基礎實驗法等。 特獨C-Ⅱ-3 文獻資料探討方法:資料歸納分析。				
教學目標		1. 能透過假期自主探究學習的分享與回饋，理解研究應具的要素。 2. 能學習資料文獻的尋找方法與撰寫方式。 3. 能運用心智圖的方法整理文獻的摘要內容。 4. 能夠過實驗控制變因的過程，學習實驗設計與執行。 5. 能透過自己對於獨立研究進階認識後，再度聆聽學長姐發表，從觀摩聆聽及分析回饋中，深入了解獨立研究。 6. 指導學生認識研究步驟與方法後，學生可以找出感興趣的主題，進行主題研究				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		假期生活真有趣	同學分別口頭發表假期生活三個重點 對於同學的假期生活給予回饋 依照發表的重點及形式安排發表順序 整理假期生活簡報準備下周發表			
第2週		假期探究拼圖1	我的假期探究學習發表1 以簡報說明自己在假期自主探究學習的成果 聆聽的同學書寫發表回饋單			
第3週		假期探究拼圖2	我的假期探究學習發表2 以簡報說明自己在假期自主探究學習的成果			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	假期探究拼圖2	聆聽的同學書寫發表回饋單	
第4週	假期大拼圖	分析與評論 蒐集聆聽同學對自己發表的回饋單，分析自己的優點與待改進之處 回饋與分享 每生發表自己這次發表所得，及未來應改進的方向	
第5週	資料搜查隊	網路資料蒐集方法： 依老師給予的主題進行資料蒐集練習 學習關鍵字技巧： 「布林邏輯」運用，交集(and)、聯集(or)、差集(not)等將兩個以上的關鍵字加以連結，縮小或擴大查詢範圍，以求搜尋結果更符合需求	
第6週	誰的資料最準確	訊息判準： (1)訊息判準的意義 (2)判斷內容正確性：交叉比對許多資料來確保內容正確，或者是否有專家權威來為其背書 (3)半段內容實用性：藉由資料內容與你研究問題的相關程度或是資料取得的難易度來評斷內容的實用性	
第7週	你抄襲了？	網路資料引用的侵權問題： (1)註明出處，及其撰寫方式 (2)取得授權，及CC授權之運用	
第8週	資料文獻大搜查	實作練習：教師指定學生蒐集網路上有關骨牌的影片、研究報告等資料，指導學生練習蒐集網路資料與訊息判準	
第9週	摘要策略大進擊	資料內容的摘要策略： (1)判斷策略：找出重要訊息刪除不必要訊息 (2)主題策略：選擇或創造小標題 (3)以自己理解的文字來書寫 (4)自我偵錯策略	
第10週	心智圖高手	運用心智繪圖法摘要： (1)心智繪圖法的意義 (2)心智繪圖法舉例 (3)心智繪圖法實作	
第11週	六W遇見心智圖	運用六W法結合心智圖 選擇一篇獨立研究報告進行實作	
第12週	初見多米諾	熟悉多米諾(骨牌)： (1)觀賞骨牌的影片 (2)實際排骨牌 (3)提出發現	
第13週	認識變因	認識變因的種類與意義： (1)操作變因：實驗中唯一能改變的因素，即實驗組及對照組不同的一個因素	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	認識變因	(2)控制變因：實驗中其他不能改變(維持不變)的因素，即實驗組及對照組皆相同的因素 (3)應變變因：實驗結果或要測量或比較的項目	
第14週	問題知多少	參考獨立研究作品，了解其假設與提問： (1)骨牌的間距要多少，才能順利倒下？ (2)轉彎角度要幾度，才能順利倒下？ (3)骨牌的重量對順利倒下有何影響？ (4)骨牌的底面積對順利倒下有何影響？ (5)如何推骨牌，才能順利倒下？ (6)骨牌比例對骨牌的順利倒下有何影響？ (7)骨牌的材質對骨牌的順利倒下有何影響？ (8)不同材質的骨牌要如何組合，才能順利倒下？ (9)骨牌如何爬樓梯？ (10)骨牌的機關要如何設計？	
第15週	實驗高手1	進行問題探究 (1)骨牌的間距要多少，才能順利倒下？ (2)轉彎角度要幾度，才能順利倒下？ (3)骨牌的重量對順利倒下有何影響？ (4)骨牌的底面積對順利倒下有何影響？ (5)如何推骨牌，才能順利倒下？ 實驗設計與執行 記錄實驗過程數據	
第16週	實驗高手2	進行問題探究 (6)骨牌比例對骨牌的順利倒下有何影響？ (7)骨牌的材質對骨牌的順利倒下有何影響？ (8)不同材質的骨牌要如何組合，才能順利倒下？ (9)骨牌如何爬樓梯？ (10)骨牌的機關要如何設計？修正實驗設計與執行 持續記錄實驗過程數據	
第17週	實驗高手3	記錄問題結果 整理發現 研究過程之討論 歸納與結論之資料整理	
第18週	探究學習樂	依自己感興趣的主題參與獨立研究發表會 記錄發表學長姊的研究主題與相關問題	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	探究學習樂	提出問題與學長姊討論 填寫回饋意見單	
第19週	自主探究樂	擬定假期進行之探究主題 研究計畫的六W與心智圖	
第20週	自主探究樂	指導學生擬訂假期主題探究計劃 含研究動機、研究目的、研究問題、名詞解釋……等	
第21週	自主探究樂	回顧學習內容 鼓勵學生口頭分享學習心得	
教學資源	1. 胡惠雯（2006）。淺談~交互教學法及其應用。網路社會學通訊期刊，第59期。取自 https://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/59/59-22.htm 2. 陳欣希（2021）。培養摘要能力，方法可以很有趣。刊載於國語日報2021年11月6日。取自 https://www.mdnkids.com/content.asp?sub=7&sn=4826 3. 黃尚偉、簡辛如(2017)。「鼻涕蟲的秘密—變因實驗自編設計」教師手冊。取自教育部國民及學前教育署，資優特教平台 https://sencir.spc.ntnu.edu.tw/GoWeb/include/index.php?Page=3-7-3 4. 張晉維(2012)。排骨？骨牌！多米諾的探究。本校畢業生獨立研究作品。 5. 本校歷屆學生獨立研究作品集、科展作品集或簡報檔。		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		探究學院	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	特獨3a-Ⅲ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨1b-Ⅲ-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨1d-Ⅲ-3 能學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨2c-Ⅲ-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨2c-Ⅲ-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨3c-Ⅲ-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。				
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1研究主題興趣的探索。 特獨B-Ⅲ-1獨立研究基本步驟。 特獨B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨C-Ⅲ-2研究計畫內容:研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。				
教學目標		1. 引導學生將假期進行的主題研究，透過簡報製作與口頭發表的分享與回饋，體會研究的意義與樂趣。 2. 引導學生認識研究方法、研究主題選擇、如何進行文獻資料蒐集與選擇。 3. 引導學生透過自己對於獨立研究進階認識後，再度聆聽學長姐發表，從觀摩聆聽及分析回饋中，深入了解獨立研究。 4. 指導學生實際進行，以自己感興趣的主題，擬訂獨立研究計畫。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		見賢思齊會	1. 說明假期探究成果發表注意事項： 2. 製作假期自主探究學習的成果簡報。			
第2週		見賢思齊會	以學長姐假期探究成果發表的影片，說明口頭報告的技巧。			
第3週		見賢思齊會	第一次假期生活發表會： 1. 學生認真聆聽，依報告的內容提出問題。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	見賢思齊會	2. 師生共同討論這些問題的可能答案。 3. 對發表的內容提出建議。 4. 分享聆聽後的心得。	
第4週	見賢思齊會	第二次假期生活發表會： 1. 學生認真聆聽，依報告的內容提出問題。 2. 師生共同討論這些問題的可能答案。 3. 對發表的內容提出建議。 4. 分享聆聽後的心得。	
第5週	見賢思齊會	1. 發表者整理檢視瀏覽同學填寫的回饋單。 2. 分析並列出自己的優點與待改進之處。	
第6週	見賢思齊會	1. 學生歸納並撰寫300字發表心得。 2. 上台分享口頭發表的學習心得。 3. 師生共同討論未來努力的方向。	
第7週	文獻分析法	1. 文獻分析法的意義與目的(百科知識，年代不詳)。 2. 如何蒐集正確可靠的資料(畢恆達，2005) (1)資料種類：上述的各類資料來源，學生最常使用的就是網路，但網路資料的風險很大，許多都是網路流言，可信度值得懷疑。 (2)資料形式：研究論文、百科全書等會比小說、漫畫價值更高。 (3)作者：可從作者的背景、所受過的專業訓練、學術貢獻、寫作動機來判斷文獻價值的價值。 (4)年代：通常能歷經長時間考驗流傳下來的知識，其穩定性較高;若要了解各領域最新的研究趨勢與研究成果，則需要收集最新的專業期刊。	
第8週	文獻分析法	文獻蒐集與整理的常見錯誤(游健弘、顧薇，2017) 1. 匆促完工，敷衍了事。 2. 參考過多二手資料，沒有閱讀原著。 3. 僅閱讀索引摘要，未仔細閱讀內容。 4. 資料蒐集範圍過大或太小。 5. 僅重視研究結果，忽略研究方法。 6. 資料紀錄、歸類繁雜未分類，系統不佳。 7. 資料未求證，資訊錯誤。 8. 電腦檢索關鍵字使用不當，資料內容失焦。 9. 以網路資料為主，忽略實徵性研究資料，忽略實徵性研究資料，如圖書、期刊、論文等。	
第9週	文獻分析法	文獻出處與標註練習：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	文獻分析法	1. 討論文獻需標明來源出處的必要性：清楚的文獻來源可提升資料的可信度。保障原作者的智慧財產權。可做為讀者查詢的參考。 2. 作業單評量：能依據討論進行反思，建構優良資訊的作業單評量，並且實際運用於資料蒐集。 3. 出處與標註方法：依據APA最新格式進行資料標註之最新格式進行資料標註之說明與練習(游健弘、顧薇，2017)。	
第10週	文獻分析法	文獻蒐集與整理實作(一)： 1. 以小組共用文件的方式文獻蒐集：以小組共用文件的方式(把老師列為小組成員)。 2. 依據教師指派主題，進行文獻蒐集與整理，並與老師討論。 3. 閱讀、摘要與整理。	
第11週	文獻分析法	文獻蒐集與整理實作(二)： 1. 方式同上。 2. 依據教師指派的第二項主題，進行文獻蒐集並與老師討論。 3. 閱讀、摘要與整理。	
第12週	認識問卷調查與實作	1. 問卷調查法的意義。 2. 認識問卷調查的種類：自填式與代填式。 3. 上網搜尋自填式與代填式問卷實例。 4. 師生共同討論自填式與代填式問卷調查法的優缺點比較。	
第13週	認識問卷調查與實作	1. 問卷設計的方法： (1)一般架構：卷首語、問題與回答說明、基本資料、正式問卷問題、結束語。 (2)問題的種類、架構與設計原則。 (3)回答的類型與方式：開放型、封閉型與混合型。 2. 搜尋不同回答方式的問卷實例。	
第14週	認識問卷調查與實作	1. 問卷調查法的實施：紙本問卷與電子問卷。 2. 問卷調查法的優缺點。 3. 觀摩問卷實例與實作討論：觀摩本校畢業生獨立研究作品中有關問卷設計的實例。	
第15週	認識問卷調查與實作	問卷設計實作練習：選定一個主題，練習設計一份問卷。	
第16週	認識問卷調查與實作	1. 學生互填問卷，並提出回饋與建議於學習單：問卷設計檢核表。 2. 依據檢核表，修正自己設計的問卷。	
第17週	再探自主探究	1. 邀請本學期已發表過獨立研究期中報	議題融入：

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	再探自主探究	告的學長姊現場簡報，或是共同觀摩發表的錄影檔案。 2. 聆聽發表：記錄發表學長姊研究主題與相關問題，提出問題共同討論，並填寫回饋意見單。 3. 分享與交流：學生輪流分享學習心得。	涯 E12學習問題 解決與做決定 的能力
第18週	再探自主探究	1. 研究計畫的概念簡介：師生共同討論，從六 W 法來理解。 2. 研究計畫的項目，包括研究主題、研究動機、研究目的、研究問題、名詞解釋……等。	議題融入：涯 E12學習問題 解決與做決定 的能力
第19週	再探自主探究	1. 學生延伸問卷調查法所探討的主題，以教師設計的計畫格式學習單，擬訂假期主題探究計劃。 2. 利用假期進行自主探究，製作簡報，下學期開學時口頭發表。	議題融入：涯 E12學習問題 解決與做決定 的能力
第20週	回顧與成長	1. 師生共同回顧整理本學期學習內容。 2. 學生口頭分享學習心得。 3. 撰寫我的研究小筆記。	
第21週	學習大豐收	1. 依照學習檢核表項目進行學習自我評鑑。 2. 擬定下學期獨立研究方向。 3. 與同學口頭分享研究方向。	
教學資源	1. 鄭英耀等(2007)。高雄市95學年度國小推廣資優教育獨立研究課程教師指導手冊。高雄市：高雄市政府教育局。 2. 吳明清(2008)。教育研究—基本觀念與方法之分析。台北市：五南。 3. 陳振明、謝佳諺(2015)。資優學生的獨立研究指導。載於郭靜姿(主編)，資優教育課程設計與教學模式應用。台北市：華騰。 4. 陳向明(1998)。社會科學質的研究。台北：五南。 5. 潘裕豐(2015)。資優生獨立研究課程設計理念。載於104年度國民小學資優教育課程教師增能研習手冊。 6. 游健弘、顧薇(2017)。「獨立研究實作」教師手冊。 7. 本校歷屆學生獨立研究作品集、科展作品集或簡報檔。 8. 百科知識(年代不詳)。文獻分析法。取自 https://www.easyatm.com.tw/wiki/文獻分析法		
教學方法	講述、示範、實作、觀摩學習、小組討論		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。 實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。 紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-A組	課程類別	選修	每週節數	3.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨1b-Ⅲ-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。 特獨1d-Ⅲ-1 能在研究過程了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨1d-Ⅲ-2 能在研究過程中據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 特獨1d-Ⅲ-3 能在研究過程中學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨2a-Ⅲ-1 能了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 特獨2a-Ⅲ-2 能知道不同的研究問題與不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨2b-Ⅲ-1 能在研究過程中將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。 特獨2c-Ⅲ-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨3a-Ⅲ-2 能在研究過程中依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 特獨3b-Ⅲ-1 能了解獨立研究計畫內容及撰寫方式。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅲ-1獨立研究基本步驟。 特獨 B-Ⅲ-2問題解決技能訓練。 特獨 B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-1研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-2研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨 C-Ⅲ-3文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。				
教學目標		1. 學生能了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。 2. 學生能在研究過程中據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、 篡改及剽竊不當研究行為。 3. 學生能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 4. 學生能在研究過程中依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。				

5. 學生能在研究過程中自行蒐集文獻資料詳加閱讀並進行整理及摘錄重點。
6. 學生能透過口語、文字或影像等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。
7. 學生能在研究過程中學習如何引註研究參考資料的來源與出處。

議題融入			
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	自主學習分享	1. 學生分享暑假期間，說明獨立研究初探的成果。 2. 教師和學生進一步討論研究方向。 3. 學生彼此給建議溝通討論。	
第2週	蒐集資料方法	資料蒐集方法： 1. 筆記、錄音；2. 問卷調查；3. 訪談；4. 觀察；5. 焦點團體；6. 田野調查；7. 實驗操作；8. 研究手冊、日誌。	
第3週	主題聚焦	1. 透過六W法，檢視自己的興趣與專長，提出感興趣的研究方向。 2. 確定方向，進一步蒐集相關資料。	
第4週	研究規劃祕笈	1. 文獻資料評估與確認、資料的歸納分析、文獻資料的引用與附註。 1. 研究階段性任務說明及時間規畫期程討論。 2. 學生利用計畫表，討論並規劃研究時程，訂立明確的階段性目標。	
第5週	研究方法面面觀	閱讀不同類型的研究報告，認識不同的研究方法： 1. 筆記、錄音2. 問卷調查3. 訪談4. 觀察5. 焦點團體6. 田野調查7. 實驗操作8. 研究手冊、日誌等。	
第6週	他山之石	從學長姊的研究報告閱讀，認識研究資料整理與研究及如何分析資料。 1. 研究資料分類 2. 基本統計分析介紹與應用 3. 圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）	
第7週	上山下海尋寶	1. 研究範圍及研究主題方向調整討論，並進行資料的進階蒐集。 2. 閱讀相關研究報告，進行綜合評估，進一步確認研究主題。	
第8週	問題大哉問	1. 依據自己選定的研究主題，試著提出10個研究問題。 2. 研究問題排序並進行討論與修改。	
第9週	專家級閱讀	1. 依據自己選定的研究主題，進一步廣泛蒐集資料。 2. 找到可供參考閱讀的專業書籍2-3本，進行資料閱讀摘要。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	越過那座山	從專家閱讀中，進一步修正的研究問題。師生共同討論進行研究設計，提出獨立研究計畫，擬定研究進度表。	
第11週	第一階段研究	文獻資料蒐集，閱讀整理下功夫，學習文獻整理的方法，及分析資料。	
第12週	成長躍進	學生進行小組進度報告，互相觀摩給予肯定，加油打氣，並客觀給予研究的相關建議。	
第13週	成果展現	歸納第一階段研究結果，提出第一階段研究的結果。	
第14週	研究進行式 ~期中發表會	第一階段成果彙整：撰寫獨立研究期中成果文字報告。	
第15週	研究進行式 ~期中發表會	第一階段成果呈現：製作獨立研究期中報告簡報。	
第16週	研究進行式 ~期中發表會	發表展現：探討報告技巧，進行期中報告口頭發表練習與修正。	
第17週	第二階段研究	擬定第二階段研究進度，進階資料蒐集與資料閱讀整理。	
第18週	第二階段研究	教師與學生討論，第二階段研究重點與研究方法等調整修正。	
第19週	第二階段研究	進行第二階段研究，依研究實際需要，進行問卷調查、訪談或實作等。	
第20週	第二階段研究	進行第二階段研究，依研究實際需要，進行問卷調查、訪談或實作等。	
第21週	第二階段研究	依個人研究進度，訂定假期研究工作執行計畫。	
教學資源	歷屆獨立研究作品集、電腦、螢幕、簡報筆		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	<p>口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。</p> <p>紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-A組	課程類別	選修	每週節數	3.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨1b-Ⅲ-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。 特獨2c-Ⅲ-3 能在研究過程中提出對各種問題解決的構想，並加以探討調整的可能性。 特獨3c-Ⅲ-1 能在研究過程中運用圖書館、網路等，使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨3c-Ⅲ-2 能在研究過程中分辨所蒐集資料的真實性程度。 特獨3c-Ⅲ-3 能在研究過程中將教師提供或自行蒐集文獻資料詳加閱讀並進行整理及摘錄重點。 特獨3d-Ⅲ-1 能認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨3e-Ⅲ-3 能從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 特獨3f-Ⅲ-3 能運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。				
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-3文獻資料探討方法：資料評估與校正。 特獨 C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1. 學生能知道不同的研究問題與不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 2. 學生能在研究過程中學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 3. 學生能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 4. 學生能從得到的資訊或成品，提出研究結果與發現。 5. 學生能運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 6. 學生能在研究過程中學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 7. 學生能透過口語、文字或影像等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。				
議題融入						

與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	研究的深度之旅	寒假期進度報告與討論。 進行第二階段研究:第二階段研究，完成問卷調查、訪談及實作等待完成工作項目，進行研究結果充實與修正。	
第2週	研究的深度之旅	成果展現：整理歸納第二階段研究結果，將研究結果用文字、表格、圖片、影片等形式呈現。	
第3週	研究的深度之旅	結果討論：依據研究問題，進一步整理研究結果，檢視結果，撰寫結論，師生共同依照研究方法蒐集所得到的研究結果，進行討論，並找出可能影響結果的原因。	
第4週	研究的成果展現	第二階段成果呈現：將研究資料蒐集、調查與實驗的成果，對照研究問題，撰寫研究結果。	
第5週	研究的成果展現	研究結論：依據研究結果，歸納撰寫研究結論。 發表簡報製作：討論研究歷程內容呈現的方式，製作獨立研究期末報告簡報。	
第6週	準備序曲~優質簡報	簡報製作技巧：師生依照第一次發表的修正建議，討論獨立研究發表簡報製作要領，如:圖多字少、底色與文字對比、文字大小適中等。	
第7週	準備序曲~優質簡報	發表精進(1)：獨立研究發表簡報口頭練習發表，在有限的發表時間內練習(如15分鐘)，討論簡報口語表達修正事項。	
第8週	準備序曲~發表精進	發表精進(2)：從聽眾的角度思考發表真實現場，設計與聽眾互動的發表，為展演成功的發表做好準備功夫。	
第9週	準備序曲~發表精進	發表精進(3)：發表會現場互動方式討論，實作或問題等設計。	
第10週	準備序曲~發表精進	發表精進(4)：和同儕互相討論，腦力激盪發表會活動設計。	
第11週	協奏曲~發表演出	獨研發表準備工作，邀請原班老師同學參加獨立研究發表會。	
第12週	協奏曲~發表演出	獨研發表準備工作，口頭發表練習與模擬演練。	
第13週	協奏曲~發表演出	獨研發表準備工作，發表實地排練與口頭發表練習。	
第14週	協奏曲~發表演出	進行獨立研究發表會，與真實聽眾互動，撰寫回饋單。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	終曲~ 回饋與分享	發表會回饋單整理，根據聽眾的回饋單建議，歸納自己的優點與待改進之處。	
第16週	終曲~ 回饋與分享	撰寫獨立研究發表心得、學習甘苦談、給學弟妹的研究建議，整理獨立研究報告。	
第17週	終曲~ 回饋與分享	撰寫獨立研究報告，調整格式、排版與美編。	
第18週	終曲~ 回饋與分享	學習回顧，觀賞發表錄影回顧研究歷程，進行討論分享。	
第19週	展望未來~新篇章	發表與分享同學們的研究優點，分享自己的學習及未來期許。	
第20週	展望未來~新篇章	研究的延伸:研究的未來發展討論。	
第21週	展望未來~新篇章	國中銜接及交流分享。	
教學資源	歷屆獨立研究作品集、研究摘要、電腦、作業單		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	<p>口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。</p> <p>紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-B組	課程類別	選修	每週節數	3.0
教學者		李奇展	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。				
學習 重點	學習表現	特獨1b-Ⅲ-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 特獨1d-Ⅲ-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 特獨3g-Ⅲ-1 透過教師引導問題或檢核表，能對研究過程及結果進行自我評鑑。 特獨3g-Ⅲ-2 能評估研究計畫執行的程度。				
	學習內容	特獨B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1. 能依據個別研究進度進行研究規劃。 2. 能依據個別研究困難進行分析與問題解決。 3. 能依據個別研究需求進行資料收集。 4. 能依據個別研究結果進行整理分析。 5. 能依據個別研究報告進行規劃與發表準備。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		研究主題探究	觀摩獨立研究作品 觀賞學長姊獨研成果發表影片			
第2週		研究主題探究	介紹獨立研究基本步驟 以六W法，發想自己感興趣的題目 (1)從生活情境出發，選擇自己感興趣的議題 (2)多方蒐集資訊			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	研究主題探究	(3)確定主軸	
第3週	研究主題探究	將主題列出三個可發展的方向 初步閱讀獨立研究專輯，或上網蒐集相關研究並閱讀	
第4週	研究主題探究	以曼陀羅思考發分析研究主題的發展性： 可行性?時間?成本?興趣?資源?能力?效益?創新性?趣味性?	
第5週	研究方法探究	認識文獻蒐集與探討方法 文獻資料評估與校正、文獻資料歸納分析、文獻評論/評析、文獻資料的引用與附註。	
第6週	研究方法探究	規劃研究資料蒐集方法： (1)筆記、錄音(2)問卷調查(3)訪談 (4)觀察(5)焦點團體(6)田野調查(7)實驗操作(8)研究手冊、日誌	
第7週	研究方法探究	規劃研究資料整理與分析方法： (1)研究資料分類(2)基本統計分析介紹與應用(3)圖表製作技巧：解讀、繪製、分析	
第8週	獨立研究之旅-擬定研究計畫	依據自己選定的研究主題，進行初步研究問題訂定： (1) 依據自己選定的研究主題，進行廣泛地蒐集資料 (2) 運用「曼陀羅思考法」將所蒐集的文獻資料加以整理 (3) 初步訂定的研究問題。 師生共同討論進行研究設計，依照獨立研究應有的步驟，提出獨立研究計畫，包括預定進度表	
第9週	獨立研究之旅-擬定研究計畫	學生就想探究的研究主題進行思考動機、目的、材料、過程與結果 撰寫研究動機、研究目的、研究問題	
第10週	獨立研究之旅-第一階段研究	文獻蒐集整理 文獻資料分析	
第11週	獨立研究之旅-第一階段研究	設計研究相關的問卷調查、觀察、實作或實驗 包含實施步驟、內容與重點	
第12週	獨立研究之旅-第一階段研究	進行研究過程之實作內容 可含問卷調查、觀察、實作或實驗	
第13週	獨立研究之旅-第一階段研究	進行研究實作內容 記錄與彙整結果	
第14週	獨立研究之旅-第一階段研究	整理研究實作之結果 撰寫期中成果報告	
第15週	獨立研究之旅-第一階段研究	撰寫獨立研究期中成果報告	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	獨立研究之旅-第一階段研究	提出第一階段研究的結果	
第16週	獨立研究之旅-第一階段研究	製作期中發表簡報 期中發表之練習	
第17週	後續研究方向調整	獨立研究期中發表會 同儕回饋與建議	
第18週	後續研究方向調整	期中發表之檢討 彙整回饋建議	
第19週	後續研究方向調整	修正獨立研究報告 包括研究方法、研究內容、及實作或研究結果整理	
第20週	後續研究方向調整	訂定下一階段研究進度 進行實作內容之規劃	
第21週	後續研究方向調整	訂定假期研究工作計畫	
教學資源	獨立研究作品集、電腦、作業單、書籍		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	<p>口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。</p> <p>紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究-B組	課程類別	選修	每週節數	3.0
教學者		李奇展	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 1d-Ⅲ-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 特獨 3e-Ⅲ-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。				
	學習內容	特獨B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1. 學生能透過口語、文字或影像等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。 2. 學生能知道不同的研究問題與不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 3. 學生能在研究過程中學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 4. 學生能透過口語、文字或圖畫等表達方式，在發表會中與他人溝通自己的想法與發現。 5. 學生能從得到的資訊或成品，提出研究結果與發現。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		獨立研究之旅-第二階段研究	假期作業驗收 口頭發表與文件檢視			
第2週		獨立研究之旅-第二階段研究	對照檢視研究問題 持續進行第二階段研究			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	獨立研究之旅-第二階段研究	進行第二階段實作內容 撰寫研究報告	
第4週	獨立研究之旅-第二階段研究	整理第二階段實作內容結果 撰寫研究報告	
第5週	獨立研究之旅-第二階段研究	將研究實作的成果 對照研究問題，撰寫研究結果	
第6週	獨立研究之旅-第二階段研究	依據研究結果內容 歸納撰寫研究結論	
第7週	一場精采動人 的演奏 ~序曲	獨立研究發表簡報製作 掌握簡報製作關鍵與要領	
第8週	一場精采動人 的演奏 ~序曲	獨立研究發表簡報口頭練習 掌握時間與器材運用	
第9週	一場精采動人 的演奏 ~序曲	設計與聽眾互動的活動 可採問答、遊戲、嘗試等方式	
第10週	一場精采動人 的演奏 ~序曲	發表會現場互動問題討論設計 獎勵方式的規劃	
第11週	一場精采動人 的演奏 ~序曲	發表簡報內容持續修正 發表練習與確認	
第12週	變奏曲~獨立研究發表	獨立研究發表準備 口頭發表練習與模擬演練	
第13週	變奏曲~獨立研究發表	口頭發表練習發表實地排練 同儕回饋與修正	
第14週	變奏曲~獨立研究發表	獨立研究發表會 班級同儕回饋與建議	
第15週	落幕安可曲~回饋與分享	發表會回饋單整理 歸納自己的優點與待改進之處	
第16週	落幕安可曲~回饋與分享	撰寫獨立研究發表心得 撰寫學習甘苦談	
第17週	落幕安可曲~回饋與分享	撰寫給學弟妹的建議 與後續研究方向建議	
第18週	落幕安可曲~回饋與分享	獨立研究報告修正與編輯 報告排版、美編與檢視	
第19週	落幕安可曲~回饋與分享	未來可研究方向的討論 獨立研究簡報與報告檔案彙整	
第20週	落幕安可曲~回饋與分享	獨立研究學習回顧 學習檔案整理	
第21週	落幕安可曲~回饋與分享	學習檔案彙整	
教學資源	獨立研究作品集、電腦、作業單、書籍		
教學方法	實作、觀摩、討論、作業單		
教學評量	口頭發表：教師透過學生發表，評量其是否符合學習主題要點，並了解是否達到學習		

教學評量

目標。

實作設計：透過實際操作的作品，自評是否符合該任務的應達成的實作原則，了解實作表現是否達成預期的學習目標。

紙筆評量：透過書面作業單及實驗報告的紀錄與書寫，評量其內容要點是否符合學習任務，以及能否表現出應學習之要點。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		EQ情意配方(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的特質。 特情1b-Ⅱ-1正向解讀自己的能力與表現。 特情1b-Ⅱ-3正確了解優勢才能的意涵。 特情3a-Ⅱ-2覺察自己的溝通方式。 特情3a-Ⅱ-3運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情3c-Ⅱ-1接觸生活中多樣美感來源。 特情3c-Ⅱ-2運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 特情4c-Ⅱ-1在學校不同情境中自在愉快地學習。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情B-Ⅱ-3興趣的開發與持續發展的方法。 特情C-Ⅱ-1自我表達的有效方法。 特情C-Ⅱ-3生活美感來源的多樣性與可及性。				
教學目標		1. 學生能學習生活調適，面對問題，維持良好情緒，學習解決問題。 2. 學生能認知資賦優異的意涵，並從自我探索活動中，覺察自己的優弱勢能力，並了解個體間的差異。 3. 學生能認識覺察自己的優勢特質與學習風格，並能接納與欣賞人我間的異同 4. 學生能掌握自己的生活作息，學習依據自己的需求做好時間管理，有效運用時間。 5. 學生能透過他人的生涯分享引起對工作環境及內容的好奇心。 6. 學生能透過動手實作，運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 7. 學生能運用學習法規劃自主學習，訂定目標與執行時間，達成執行任務。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		我的創意組 ~快樂學習園地	1. 我的假期生活和收藏：教師引導學生分享暑假學習生活及自己的收藏品。 2. 學習寶地：教師帶領學生參觀資優班			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	我的創意組 ~快樂學習園地	教室環境，認識這個學習的實地。	
第2週	打開寶盒 ~認識資優	資優的迷思： 1. 教師引導學生試想你認為的資優生樣貌如何？ (如:會很多才藝、考試成績好、讀很難的書等)。 2. 教師和學生一起討論並歸納資優生的樣貌。	
第3週	打開寶盒 ~認識資優	揭開資優： 1. 教師帶領學生閱讀《我的天賦潛能》一書，從書中不同資優生的故事，揭開資優的神秘面紗。 2. 教師引導學生觀賞《不只是天才》介紹影片，認識資優生的不同樣貌。	
第4週	我的多元智慧寶盒	發現多元智慧： 1. 教師引導學生填寫《多元智能量表》進行自我檢視。 2. 學生將自己的多元智能結果，用電腦繪製成雷達圖展示，從圖中審視自己的相對優勢能力與若是能力。 3. 活動後說明自己原來認為的優勢能力和檢測結果間的關係。	
第5週	我的多元智慧寶盒	多元智慧分享： 1. 教師指導學生進行《打開我的寶盒-多元智慧》分享活動。 2. 從每個學生的多元智慧圖展示，可以看出每個人都是獨一無二的個體。	
第6週	我的學習風格	認識學習風格： 1. 教師引導學生填寫《學習風格》了解自己的學習風格，增進對自己的認識，並知道每個人都有自己不同的學習風格。 2. 分享時間:學生透過分享，認識不同個體間有不一樣的學習風格與差異。	
第7週	多元智慧人形拚貼	多元智慧人形拚貼： 1. 教師準備兩張全開大小的圖畫紙，放置地上。引導學生進行《創意人形拼》活動。 2. 讓一位學生躺在紙上，畫出一個人形，接著請所有學生根據自己的優勢能力，寫出擅長的事在對應的身體部位，如:我擅長跑步-腳的部位、我很會畫畫-手的部位…等。	
第8週	多元智慧人形拚貼	解說人形拚貼： 1. 教師將完成的創意人形拚作品張貼在教室，讓學生分別進行解說。 2. 透過分享活動，認識每個人各有不同的優勢能力(如:跑步很厲害、彈琴很棒等)。有些同學擁有同樣的優勢能力。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	做時間的主人	<p>創作者的日常生活：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生從《創作者的日常生活》一書中，介紹熟知的名人的日常生活。 2. 讓學生了解必須有規律的生活才能完成偉大的創作(如:莫札特、狄更斯、富蘭克林..等)，鼓勵學生檢視自己的生活作息，利用24小時的時鐘圓形圖表，劃出自己的生活時間圖。 	
第10週	做時間的主人	<p>我的生活日常：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生檢視自己的生活作息，利用24小時的時鐘圓形圖表，劃出自己的生活時間圖。 2. 從自己的生活時間表中，分析自己的時間規劃分配比例，發現時間分配好的地方與不足之處，並嘗試進行調整。 	
第11週	溝通的藝術	<p>筆記養成術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 筆記寫甚麼？：教師放一小段演講影片，引導學生思考並自由發表筆記要寫甚麼內容?觀摩筆記示範內容，再說出自己的發現。 2. 重點擷取術：教師引導學生閱讀一篇演講文本，試著練習畫下重點，並記錄擷取重點。 3. 提問好技巧：教師引導學生觀賞講座影片，強調溝通的重要性，讓學生進行提問，練習和講者溝通。 	
第12週	生涯探索小學堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請一位家長或專家到校分享求學經歷及目前的工作內容，選擇這個工作的原因，從事這份工作需要具備的能力及專業。 2. 互動時間-引導學生和主講者進行提問及交流。 	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第13週	生涯探索小學堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次播放專家講座影片，帶領學生觀看後，練習說出講座內容要點，將演講內容重點記下來。 2. 練習針對講座內容並寫下提問的問題。 3. 預告下週將請的專家，簡介專家的專業背景，讓學生練習提出問題。 	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第14週	生涯探索小學堂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師邀請第二位專家到校分享過往求學經歷及工作經歷。 2. 透過面對面交流，讓學生練習提問，如選擇這個工作的原因，從事這份工作有趣的事情，或從中得到的快樂。 3. 學生記錄交流重點，完成筆記內容。 	涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
第15週	田園生活樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生參觀小菜園，介紹裡面種植的作物，有珠蔥、萵苣、辣椒、迷迭香、番茄等。 	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	田園生活樂	2. 志工老師的帶領之下，進行鬆土、施肥、澆水。	
第16週	田園生活樂	1. 教師帶領學生到菜園進行採收活動，由志工老師介紹採收的方法。 2. 田園下午茶，清洗香草及番茄，泡一壺茶佐番茄起司小吐司。	
第17週	生活藝術創作	貝殼拼貼 1. 教師介紹貝殼種類，及貝殼創作藝術品。 2. 運用貝殼設計小畫框作品。	
第18週	生活藝術創作	乾燥花拼貼 1. 教師介紹適合製作乾燥花的素材，及乾燥花藝術作品。 2. 學生運用各色乾燥花設計一幅作品。	
第19週	認識自主學習	1. 教師引導學生分享自己進行學習的方法。 2. 引導學生認識自主學習，了解自主學習的做法。 3. 舉例討論想要學習的內容與學習的方法。	
第20週	規劃自主學習	1. 教師鼓勵學生進行假期的自主學習，利用自主學習規劃表，進行學習主題的選擇與規畫。 2. 以學長姐的自主學習報告為例，說明成果呈現的形式可以很多元，可以是繪圖、文字記錄、影音等方式呈現。	
第21週	自主學習樂	1. 教師和學生討論自主學習的主題及內容做法，及自主學習時間規劃。 2. 說明自主學習成果呈現的形式可以是閱讀報告、旅遊日記、紀錄影片、表演...等。 2. 教師引導學生回顧本學期的學習，進行學習回饋分享，並整理學習檔案。	
教學資源	1. 我的優遊書《我的天賦潛能》台北市政府教育局發行 台北市資優教育中心編印 2. 徐安盧(2013)。《不只是天才》 3. 梅森·柯瑞(2014)。《創作者的日常生活》 4. 胡雅茹(2014)。《心智圖筆記術》晨星出版。 5. 國語實小小田園志工團 種植介紹簡報 6. NHK小學生自主學習科學方法（全套3冊）：科學方法這樣學 https://www.youtube.com/watch?v=1nbEJUurTmg		
教學方法	講述、討論法、發表、提問、實作		
教學評量	個人報告、小組報告、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		EQ情意配方(中階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情1b-Ⅱ-1 能在分享活動中正向解讀自己的能力與表現。 特情2c-Ⅱ-1 學生能從活動中培養知福惜福的感謝心。 特情3a-Ⅱ-2 能在說話的藝術活動中覺察自己的溝通方式。 特情4a-Ⅱ-1 能從成長故事分享中辨認人我之間的個別差異。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情A-Ⅲ-8 珍惜與尊重生命的典範。 特情B-Ⅱ-2 興趣的作用與影響。 特情C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。				
教學目標		1. 學生能專心聆聽講座分享，紀錄重點、提出問題，並表達對於講座的收穫。 2. 學生能以理性態度溝通表達，並具備同理心，理解他人的境遇處境。 3. 能從職業探索活動中，了解自己的性向，認識未來的工作，分享介紹職業。 4. 學生能設計幫助他人的行動計畫，實際執行並檢視執行成效及展現負責與發表的能力。 5. 學生能從說話藝術活動中學習說話的技巧增進人際關係。 6. 能從兒童人權的相關議題討論中，了解對人權議題重視的可貴之處。				
議題融入		人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		自主學習- 分享見面禮	我的自主學習分享 教師引導學生分享暑假學習生活			
第2週		自主學習- 分享見面禮	教師引導學生記錄同學的分享主題重點 並進行發問互動			
第3週		自主學習- 分享見面禮	教師引導學生發表從同學的分享中 你得到的啟發與收穫			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	生命關懷夢想起飛	教師引導學生觀賞影片《想飛的鋼琴少年》 引導學生針對影片內容，進行提問及討論	
第5週	生命關懷夢想起飛	教師引導學生觀賞影片《想飛的鋼琴少年》 探討主角在追尋夢想的歷程之過程	
第6週	生命關懷夢想起飛	教師引導學生觀賞影片《想飛的鋼琴少年》 分享個人與家庭的互動關係	
第7週	職業探索 ~分享講座	教師邀請家長進行職業分享講座 針對職業工作內容等進行提問溝通	
第8週	職業探索 ~分享講座	由講者求學歷程及工作內容 探討其工作需具備的條件能力特質	
第9週	幸福人生 ~知福惜福	教師引導學生閱讀文本《孩子，你知道你有多幸福》 探討勇敢面對生活困境的夢想故事	
第10週	幸福人生 ~知福惜福	閱讀後分享，讓自己更珍惜當下所擁有的幸福 並期許未來能成為幫助別人的世界公民	
第11週	幸福人生 ~知福惜福	教師引導學生觀賞《天堂的孩子》影片 從故事中啟發學生分享的能力	
第12週	幸福人生 ~知福惜福	教師引導學生觀賞《天堂的孩子》影片 探討角色面臨的困境及惜福的美德	
第13週	說話的藝術	教師用簡報呈現部分對話情境 引導學生思考對話中不恰當之處	
第14週	說話的藝術	教師引導學生討論日常生活中說話表達的藝術 從自己和家人或同學談話溝通的實例，歸納出說話的要點	
第15週	說話的藝術	教師引導學生觀賞說話的藝術影片 討論表達的重要性，及可能會造成的影響	
第16週	成長的故事	教師引導學生觀賞TED名人講堂分享影片 從名人分享的成長故事中，表達自己的發現與經驗連結	
第17週	成長的故事	教師引導學生了解每個生命有其特別的成長過程 透過名人分享特別的機遇與轉折，找到生命不同的可能性作為成長啟發	
第18週	關懷～兒童人權	教師引導學生觀賞影片《披薩的滋味》 探討不同國家種族貧富地位的隔閡	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	關懷～兒童人權	進行兒童人權的相關議題討論 探討部分國家兒童面臨的問題	人 E1 認識 人權是與生 俱有的、普 遍的、不容 剝奪的。
第20週	關懷～兒童人權	SDGs之「減少不平等」的探討 討論目前台灣面臨的問題	
第21週	歲末分享會	教師引導學生整理本學期的學習成果 彙整成學習檔案內容	
教學資源	1. 影片《想飛的鋼琴少年》 2. 影片《披薩的滋味》 3. 李恩敘、金實(2011)《孩子，你知道你有多幸福》。 4. 影片《天堂的孩子》		
教學方法	1. 討論法2. 角色扮演3. 小組討論4. 發表5. 互評		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		EQ情意配方-高階	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-2能接納自己與眾不同的資優特質。 特情1b-Ⅲ-2能從人際探索中形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1b-Ⅲ-3能從探索活動中認識並接受自己較不滿意的表現。 特情1d-Ⅲ-2能從他人的生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情1d-Ⅲ-3能從與成功有約活動中述說自己期望的人生。 特情2b-Ⅲ-1能參與各種學習活動展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情2b-Ⅲ-2能從探索活動中進行自我檢討並改進缺失。 特情2b-Ⅲ-3能在活動中學習接受別人善意的批評。 特情2c-Ⅲ-3能在活動中適時自我肯定。 特情2d-Ⅲ-1能探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-Ⅲ-2能從職業探索活動中認識多樣職業領域楷模。 特情4d-Ⅲ-2能理解自我文化中的多樣典範。 特情4d-Ⅲ-3能關心全球議題及自我與世界的關係。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3成就表現的多元性。 特情A-Ⅳ-4影響成就表現的因素。 特情A-Ⅳ-5成就、成功的定義與條件。 特情C-Ⅲ-3同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情C-Ⅲ-4有效參與團隊的態度與方法。 特情D-Ⅲ-1人我關係，利己與利他的關係。				
教學目標		1. 學生能在環境中提升自我調適能力，適應新環境與人際關係。 2. 學生能從生活中以實際行動實踐減碳愛地球的生活。 3. 學生能從人際探索活動中增進對自己和他人的認識。 4. 學生能從職業探索活動中，認識自我優勢能力及興趣為基礎，發展職涯。 5. 學生能從職業講座活動中，增進對職業工作內容及優缺點的認識 6. 學生能覺察生活中存在的環境問題，提出減碳生活策略，並與他人分享執行經驗。 7. 學生能在探索活動中，展現正面積極樂觀進取的想法。 8. 學生能從各項活動中，體察個體間價值觀的不同，學習尊重他人的想法與差異。 9. 學生能從辯論會活動中，參與小組討論，學習邏輯思考的技巧。 10. 學生能從與成功有約的活動中，釐清對成功的看法及快樂與幸福的關係。				

議題融入	生命教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	百寶箱見面禮	1. 升上高年級，面對學習與生活有很多的新挑戰，面對新的人事物，學生需要學習因應的方法。 2. 教師展示不同的見面禮物，引導學生挑選想要的見面禮，接著揭示每個人需求的禮物不同，各自代表不同的意義。	
第2週	彩繪未來	1. 教師引導學生將自己挑選的見面禮物(牙籤、橡皮筋、棉花、OK繃等)，黏貼在聯絡本封面並彩繪成一幅有意義的圖像。 2. 展示分享自己設計的封面，讓自己面對高年級生活更有勇氣展現自我。 面對新學期。	
第3週	人際探索 ~ 喬哈里窗	1. 看見自己的那扇窗：教師引導學生認識「喬哈里窗」，認識人的自我認知分成四個面向，有開放我、隱藏我、盲目我及未知我。 2. 透過簡單的自我檢測，看到自己的樣貌。	
第4週	人際探索 ~ 喬哈里窗	1. 打開他人的那扇窗：輪流傳遞他人的「喬哈里窗」每個人填下自己所看見他人的特點或優點。 2. 每位學生整理自己的四扇窗，發現自己四個面向中，不同的自己。 3. 分享的窗：教師引導學生進行分享，並給他人回饋。	
第5週	減碳生活 ~ 愛地球反思	1. 個人反思：為地球製造問題的是人類，能補救的也是人類。跟著達人的建議，從吃飯、穿衣到旅行，一起實踐綠色生活！ 2. 我的改變：教師引導學生討論生活中如何在食、衣、住、行、育樂，做出愛地球的改變，接著跟著達人一起這樣做。飲食的改變如 少吃肉、剩菜變天菜、用科技做善事、減塑零包裝 等。	
第6週	減碳生活 ~ 愛地球策略	1. 我的「減碳生活」：教師引導學生小組進行討論生活型態對環境造成的衝擊，從生活中進行減碳檢視，進一步討論並提出愛地球減碳生活行動策略。 2. 減碳成果分享：教師引導學生執行行動策略，並記錄分享執行成果。	
第7週	減碳生活 ~ 愛地球行動	1. 減碳生活成果：教師引導學生將執行成果已製作海報的方式呈現。 2. 減碳生活分享：學生邀請同學分享執行減碳行動策略及執行成果。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	學涯與職涯	1. 教師教介紹John Holland職業興趣理論，個人的人格特質與其所選擇職業之間的適配程度會影響個人對工作的滿意、成就、適應、以及穩定程度。 2. 檢測個人興趣類型。依個人性格找到適配的職業類型(實用型、藝術型、研究型、社交型、企業行、常規型)。	
第9週	職業探索講座	職業探索：教師邀請家長(如藝術家、新聞業、教師、商業等不同職業別)進行職業分享講座。 1. 分享求學歷程及工作選擇、工作內容及優缺點，工作需具備的條件能力特質等。 2. 互動交流：教師引導學生，針對職業工作內容等進行提問溝通。	
第10週	人際探索 - 房間裡的大象	房間裡怎會有大象?: 1. 教師藉由班級中遇到的情境，引導學生思考「明哲保身」或是「自掃門前雪」獨善其身的判斷原則。 2. 教師帶領學生從耳熟能詳的安徒生童話《國王的新衣》，分別探討小孩及大人的反應。 3. 教師引導學生閱讀文本《房間裡的大象》，閱讀後開放討論，	
第11週	人際探索 - 房間裡的大象	「房間有大象」的意思? 1. 生活在訊息自由流通、幾乎無所限制的環境，一切事物看似「公開透明。但是，複雜多元的資訊浪潮裡、人為的操弄、各領域相互侵蝕的訊息，閱聽者往往未能加以思考判斷，會讓事件的真相更難以被看透與表達，而淹沒在集體緘默之中。 2. 緘默或說話?舉出學校生活的經驗作連結，撞擊更多思考、反省的空間。	
第12週	民主我當家 ~ 辯論會	開一場辯論會: 1. 教師引導學生透過舉辦一場辯論會，學習思辨技巧與民主社會的意見表達。 2. 由學生從生活中的經驗，提出適合辯論的議題，例如小學生該不該帶手機到	
第13週	民主我當家 ~ 辯論會	辯論準備: 1. 教師引導學生認識奧瑞岡辯論比賽規則，兩方分別有主辯，助辯，及結辯提出正反方的意見。 2. 學生分成兩組，決定為正方或反方，各組分別進行資料蒐集，提出重要的論點並闡述。 3. 雙方決定申論、質詢答辯的分工出場順序。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	民主我當家 ~ 辯論會	小小辯一下： 1. 辯論會：教師引導學生分組進行辯論與評審工作。 2. 辯論講評：教師邀請教師進行講評，頒發最佳辯士獎。	
第15週	與成功有約 ~ 定義成功	定義成功： 1. 教師引導學生思考你定義的成功是甚麼？成功會讓你快樂嗎？成功是否會帶來幸福？ 2. 教師引導學生從不同的人生境遇的代表人物中，排序成功順序，從中看出自己對金錢、事業、成就、服務人群等看法。	議題融入： 生E5 探索快樂與幸福的異同。
第16週	與成功有約 ~ 解析成功	解析成功人物： 從大眾耳熟能詳的成功人士(如巴菲特、比爾蓋茲等)介紹影片中，提出他們有何與眾不同之處？練習找出他們的成功特質。	
第17週	與成功有約 ~ 成功楷模	尋找成功楷模： 學生思考找出一個符合自己定義的成功楷模，蒐集生平資料，製作簡報介紹名人成功的秘密與特質，提出自己的看法。	
第18週	與成功有約 ~ 成功人士	我眼中的成功人士： 學生分別上台介紹一位成功人士，提出其成功的特質。學生記錄不同成功人士所具有不同的特質。討論並歸納成功的特質及自己對成功的定義。	
第19週	假期生活規劃	1. 教師引導學生回顧本學期的學習，從學習活動中找到假期生活規劃的重點。 2. 學生提出規畫重點，如認識職業、減碳愛地球等，進行假期的自主學習規劃。	
第20週	假期生活規劃分享	請學生發表假期生活規劃要點(如參觀父母的工作場所，認識工作內容等)，同儕提出規畫建議。	
第21週	學習成果展示	教師引導學生整理學習檔案，回顧本學期的學習，進行學習回饋分享。	
教學資源	1. 網站:2020愛地球新行動 天天都是地球日。 https://newaction.sakilu.com/vote.html 2. 翻轉教育:周哈里窗是什麼？理論到教學，自我覺察人際互動這樣教 https://flipedu.parenting.com.tw/article/009310 3. 蘇珊·克瑞拉(2014)《房間裡的大象》 4. 伊唯塔·傑魯巴維 Eviatar Zerubavel《房間裡的大象：日常生活中的緘默與縱容》早安財經出版。 5. 翻轉教育:小學生也會反思性寫作：辯論會學思辨5步驟 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007431		

教學資源	6. 馬修·布朗(2016)。影片：《天才無限家》。
教學方法	1. 討論法 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 發表 5. 互評
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		EQ情意課程	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-2能從探索天賦活動中接納自己與眾不同的資優特質。 特情1b-Ⅲ-2能從各式活動中形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1d-Ⅲ-2能從各樣的生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情1d-Ⅲ-3能從願望清單活動述說自己期望的人生。 特情2b-Ⅲ-1能從思辨活動中展現道德及正向思考，面對生活周遭人事物。 特情2c-Ⅲ-2能在活動中展現對學習與生活的熱情與活力。 特情2d-Ⅲ-1能從職業探索中探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-Ⅲ-2能從職業探索中認識多樣職業領域楷模。 特情3c-Ⅲ-2能從活動中表達分享生活中的美感經驗。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-1影響才能發展的特質。 特情A-Ⅲ-2對於具有才能者的迷思。 特情B-Ⅲ-2多樣紓壓方法的認識與評估。 特情B-Ⅲ-4培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。 特情B-Ⅲ-5興趣多元可能產生的影響。 特情C-Ⅲ-1人際溝通的態度與技巧。 特情C-Ⅲ-2與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。				
教學目標		1. 學生能從各項學習活動中，體察自己和他人的相似與相異之處，並覺察自己的感受與需求。 2. 學生能接納自己與眾不同的特質，學習壓力調適，接受他人善意的批評。 3. 學生能透過思辨活動中體察自己的道德感做出道德判斷。 4. 學生能透過課程學習與個人分享，進行生涯探索，培養不同的興趣。 5. 學生能從活動中反思自己對天賦的想法並與他人分享。 6. 學生能從手作課程中學習手作的技巧體驗生活樂趣。 7. 學生能從職業探索活動中，探索自己的性向，認識未來的工作，探索感興趣的職業。 8. 學生能從消費行為及價值澄清活動建立家庭資源管理與消費決策的知能。				
議題融入		家庭教育、生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	我的願望清單	1. 訂製一個全新的我：教師引導學生思考新學期的新任務，需要勇氣與堅持力，完成任務。 2. 我的願望清單：面對新學期，學生提出自己的10個願望。	
第2週	價值拍賣會	1. 我的價值清單：教師引導學生從價值清單中，列出自己最重視的價值。 2. 拍賣會：教師引導學生進行價值拍賣會活動。	
第3週	價值拍賣會	價值分享活動：教師引導學生分享拍會中標到的價值，進行價值討論。	
第4週	思辨之旅	思辨的意義：教師引導學生從哈佛公開課《正義：一場思辨之旅》之電車問題，思考你的做法？	
第5週	思辨之旅	1. 面對選擇：學習運用邏輯思考，決定你的選擇，面對自己的思考哲學。 2. 哲學辯論：教師引導學生進行哲學的思辨。	
第6週	再探天賦	天賦的意義： 教師引導學生觀賞影片《天才的禮物》。 小組討論探討天賦的意義。	
第7週	再探天賦	天賦與選擇： 教師引導學生觀賞影片《天才的禮物》。 小組討論影片中人物對天賦的做法與選擇。	
第8週	天賦之我見	面對禮物： 教師引導學生討論並反思自己擁有的天賦。 面對天賦討論正確與誤用的差異及想法。	
第9週	田園種植樂	田園點心製作：教師指導學生進行種植採收，學生分組進行材料準備與製作，製作與烘焙，完成瑪格麗特小披薩。	
第10週	工作大未來	工作向前看：教師引導學生進行職業性向探索測驗，根據探索結果，思考自己未來適合從事的工作。	
第11週	生涯規劃	職業探索：教師引導學生根據職業探索結果，選擇一個未來想從事的工作，蒐集相關工作資料。	
第12週	生涯規劃	職業探索：教師引導學生製作職業探索報告，包含職業的工作內容、收入、養成、優缺點、適合特質及未來性。	
第13週	生涯規劃	職業分享：教師引導學生分享自己有興趣	涯 E4 認識

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	生涯規劃	趣的職業探索報告，進行座談討論。	自己的特質與興趣。
第14週	生涯規劃	未來職業：教師引導學生探討科技進步，產生的新工作，探討未來的工作及影響。	
第15週	理財小專家	教師邀請理財專家進行分享，認識理財的知識，從小建立理財觀念等基本認識，鼓勵學生和專家交流互動。	
第16週	理財小專家	教師帶領學生進行參觀金融探索館，藉由互動設計模擬日常生活中的金融抉擇，讓學生打開金融視野，建立正確的財務態度。	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第17週	理財小專家	教師帶領學生參觀線上股票博物館，加深對金融知識及理財知識，及對生活和社會的影響。	
第18週	感恩的幸福	教師引導學生進行歲末感恩我有話要說，寫下一張感謝小語，製作感恩小卡送給今年最想感謝的人。	
第19週	感恩的幸福	教師引導學生邀請想要感謝的同學，送出感謝小卡，表達感謝之意。	
第20週	學習回顧	回顧本學期學習，教師引導學生進行學習課程滿意度評鑑，寫下學習心得與建議。	
第21週	學習檔案	教師引導學生回顧學習影像。 在協作平台進行學習檔案影像及作品整理。 學生互相觀摩學習檔案與分享發表。	
教學資源	1. 影片：《正義：一場思辨之旅》 https://www.youtube.com/watch?v=Y4HqXP471PQ 2. 馬克·瑋柏(2017)。《天才的禮物》影片。 3. 電腦、攝影機、相機、影片編輯軟體等。 4. 金融探索館 FE62 https://fe62.booknow.com.tw/		
教學方法	1. 討論法 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 發表 5. 實作		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		EQ情意課程	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-4能從各式探索活動中區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情1b-Ⅲ-2能從各式活動中形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1c-Ⅲ-1能從各種活動中覺察並辨識讓自己感到正向情緒的來源。 特情1d-Ⅲ-1能從自己的經驗中述說自己觀察到的感人生命故事。 特情2b-Ⅲ-3能在活動中接受別人善意的批評。 特情2c-Ⅲ-2能在活動中展現對學習與生活的熱情與活力。 特情2c-Ⅲ-3能從各項活動中適時自我肯定。 特情3c-Ⅲ-3能從活動中探索如何以創意方式面對與解決問題。 特情4b-Ⅲ-3能從活動中與家庭成員維持和諧關係。				
	學習內容	特情B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情D-Ⅲ-1人我關係，利己與利他的關係。 特情D-Ⅲ-3跟家人表達情感與支持。 特情D-Ⅲ-4學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。 特情D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1. 學生能擬定適合自己能力的學習目標，評析自己觀點的可能性及其與現實之間的差距，適時調整目標，有效自我實現。 2. 學生能掌握在不同任務中，自己應承擔的責任與任務，並建立團隊目標，達成團隊任務。 3. 學生能不因他人的批評，影響活動表現，學習在活動中自我調整，以正面的觀點面對他人的指教。 4. 學生能在畢業任務挑戰中，展現毅力及個人特質。 5. 學生能從發表回饋與檢討活動中，接受建議，持續精進。 6. 學生能在感恩活動中，學習感謝生命中支持自己的家人和幫助自己的人。 7. 學生能從活動中學習自我探索及調適，為邁入下一個學習階段做準備。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	我是神隊友	1. 教師引導學生面對新學期重要任務-成果發表，需要大家通力合作，不僅是完成個人成果，並要團隊互助協助，才能完成一場成功的展演。 2. 教師和學生討論神隊友的特質和豬隊友的特質，如何在對的時機發揮自己的能力，成為神隊友。	
第2週	我是神隊友	教師引導學生透過誰是神隊友的分享活動，在小團體中找出彼此的好特質及需改進之處，互相給建議，提升自我成長。	
第3週	我的想像履歷	教師引導學生製作一份回顧過去與想像未來的個人履歷，檔案內容包含出生、家人、興趣、最得意的事、最難過的經歷…等。	
第4週	姓名大解密	教師引導學生觀察命名的神秘與意涵，解開自己姓名的秘密，包含其中蘊藏的意義與父母對自己的期許。	
第5週	給未來的自己	教師引導學生回顧生涯探索的歷程，想像未來20年後的自己的生活樣貌，寫一封信給未來的自己，勉勵自己活在當下享受生活，勇敢面對未來挑戰。	
第6週	回憶瓶中信	教師引導學生記錄四年來在資優班學習的經驗與成長，回想過往，最享受的學習經驗，如果時光可以倒流，我最想改變的一件事等，這封信將放入瓶中，來日再開啟。	
第7週	幸福家庭相簿	教師引導學生蒐集從小到大各個階段的生活照片，用訪談的父母方式，回顧父母的用心照顧，整理家庭相簿照片並用文字記錄精彩一瞬間。	
第8週	我的創意相簿	教師引導學生整理在資優班四年的學習照片，回憶不同年級的學習重點及和老師同學激盪的學習火花，紀錄的精彩片段，加上文字說明。	
第9週	關鍵之鑰	教師和學生規劃畢業前的一場展演活動，如何彼此配合互相支援，討論發表的場次分配與工作分配。	
第10週	獨具用心	教師引導學生邀請重要他人參與展演活動，以誠懇的心情，設計一張邀請卡片，和班級同學級父母分享學習成果，並設計互動小活動。	
第11週	群策群力合作趣	教師引導學生進行展演工作分配。每位學生負責工作分配(如引言人、電腦操作、發收回饋單、錄影等)。就各自負責工作列出準備細項。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	展演前紓壓	教師引導學生面對成果展演，建立自信與紓解壓力。 引導學生透過正念運動及各式放輕鬆法，學習紓解壓力。 討論成功的展演需要充分的練習與準備，及良好的臨場應變力，同學間互相打氣與幫忙協助，才能成就成功的展演。	
第13週	台下的功夫	台上十分鐘，台下十年功，充分的準備有助成功展演。 學生檢視每一個發表環節，利用清單檢核展演物品(簡報、影片、道具、小禮物等)，做好萬全準備。	
第14週	自我肯定的價值	教師引導學生進行展演後的回顧及檢討。 觀賞展演影片，仔細檢討表現好的地方即可以再精進之處。 檢視同學紀錄的回饋單，分析自己的優點及疏忽的地方。	
第15週	感恩開麥拉	教師引導學生企劃感恩影片，討論想要表達的內容。 每位學生錄製一段悄悄話，感謝一路陪伴的父母師長，表達心中的感謝。	
第16週	感恩小卡	教師引導學生回顧學習檔案，從中找出學習歷程中，特別感動或最有成就感的事。 將感謝的話寫在精心設計的小卡片上，感謝成長路上幫助過自己的重要他人	
第17週	寫在驪歌之前	教師引導學生策畫感恩活動。 學生播放影片及致贈感謝卡片，表達感謝的心情。 透過感恩活動展現學習收穫與邁向未來的自信。	
第18週	啟程之前會	即將邁向下一個學習階段，特別策劃一場聚會。 教師請學生對即將進入的國中生活做想像與提問。集結問題。 邀請國中及高中的學長姐，透過互動討論與回答，解答疑惑，做足調適。	
第19週	遇見不同的未來	教師播放《想飛的15歲》影片，觀察影片中不同的青少年生活樣貌及興趣理想。 教師和學生討論，國中生活中如何兼顧課業之餘，找到持續發展長發展興趣的管道與方法。 分享國中進路，有哪些資優學習的管道，鼓勵學生持續自我探索與成長。	議題融入: 涯E4 認識自己的特質與興趣。
第20週	畢業前的叮嚀	驪歌聲中畢業生揮別校園，帶著滿滿的	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	畢業前的叮嚀	收穫與能量，進入人生下一個學習階段。 教師請畢業生錄下對學弟妹學習或做人處事的叮嚀，留下好的典範，勉勵學弟妹。	
第21週	放心高飛	驪歌聲中畢業生揮別校園，帶著滿滿的收穫與能量，進入人生下一個學習階段，放心遠颺。 教師與學生就未來生涯規劃，進行經驗交流分享。	
教學資源	1. 影片：《正義：一場思辨之旅》。 https://www.youtube.com/watch?v=Y4HqXP471PQ 2. 馬克·瑋柏(2017)。《天才的禮物》影片。 3. 電腦、攝影機、相機、影片編輯軟體等。 4. 學長姊發表影片 5. 紀錄片：《想飛的15歲》天下雜誌。		
教學方法	1. 討論法 2. 角色扮演 3. 小組討論 4. 發表 5. 實作		
教學評量	個人報告、小組報告、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導方舟(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要 性，察覺努力與結果之間的關連性。 特領-E-C3 具備理解與遵守團隊規範的素養，認識團隊中的多元性。				
學習 重點	學習表現	特領3b-Ⅱ-1 遵守團隊規範。 特領3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標 。 特領3b-Ⅱ-3 充分了解領導者所設定的任務目標。				
	學習內容	特領B-Ⅱ-3 團體成員的特質差異。 特領C-Ⅱ-1 任務編組的功能與方式。 特領C-Ⅱ-2 團體規章的意義與重要性。 特領C-Ⅱ-3 團體規章的要素。				
教學目標		1. 能體會領導者應具備的自尊尊人品格。 2. 能理解與探討國際兒童就學、童工等問題，並思考可做的行動。 3. 能依照自己對問題的感受，擬訂「孩子行動」計畫。 4. 能執行自己的「孩子行動」，並檢討執行的結果。 5. 能從領導個案討論中分析其優劣得失。 6. 能邀請他人一起參與和設計合作力的活動。 7. 能用心完成未來事件想像畫，並欣賞他人的作品。 8. 能與小組成員分工負責、團隊合作，完成設計闖關活動的各項準備工作。				
議題融入		人權教育()				
與其他領域 /科目之連結		國語文				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		領導品格力	1. 簡介領導品格力。 2. 以領導品格力相關故事為引子，說明領導者應具備的品格：例如自尊尊人、誠實守信、樂於助人、仁慈謙虛、勇於承擔等。			
第2週		領導品格力	1. 討論領導品格力案例。 2. 鼓勵學生找班級中有關領導品格力的案例，正面與負面均可。 3. 從實際狀況，進行小組討論。 4. 分享討論結果。 5. 師生共同歸納。			
第3週		國際瞭望台	1. 簡介〈聯合國兒童權利公約〉(CRC)：播放相關簡介影片。 2. 認識我國〈兒童權利公約〉實施概況。			人E11 了解兒童權利宣言的內涵及

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	國際瞭望台	3. 導讀《孩子，你知道你有多幸福》書中案例。 4. 指導學生閱讀《孩子，你知道你有多幸福》。	兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。
第4週	國際瞭望台	1. 指導學生報告所閱讀的《孩子，你知道你有多幸福》章節。 2. 共同討論書中的案例。 3. 分享學習心得。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第5週	國際瞭望台	1. 討論主題：兒童受教育權利。 2. 案例分享：馬拉拉的求學路。 3. 分組討論。 4. 報告討論結果。 5. 回饋與提問：我可以做什麼？哪些行動可以幫助更多兒童受教育？ 6. 分享學習心得。	同上。
第6週	國際瞭望台	1. 討論主題：國際童工問題。 2. 案例分享：教師簡介《巧克力的黑暗面》、《血汗童工》的紀錄片內容。 3. 分組討論。 4. 報告討論結果。 5. 回饋與提問：我可以做什麼？哪些行動可以減少國際童工？ 6. 分享學習心得。	同上。
第7週	孩子行動計畫	1. 簡介「孩子行動(DFC)」。 2. 分享世界DFC的實例。 3. 分享台灣「孩子行動世界大不同」的案例。 4. 鼓勵學生發表對世界、台灣DFC案例的觀點。	
第8週	孩子行動計畫	有感而發： 1. 指導學生以小組或個人為單位。 2. 擬訂可實際執行的「我的DFC行動」計畫。 3. 報告「我的DFC行動」計畫。 4. 回饋、建議與修正。 5. 鼓勵學生回家和父母商量。 6. 聽取家長的意見後進行。	
第9週	孩子行動計畫	1. 分享「我的DFC行動」執行一週的成果。 2. 分享成功或失敗的經驗。 3. 師生共同回饋。 4. 調整、修正或繼續執行「我的DFC行動」。	
第10週	領導合作力	1. 認識合作力：透過《團結力量大》影片，了解合作的威力。 2. 鼓勵學生發表合作的相關生活經驗。 3. 共同討論：領導者如何推展合作力？與人合作的要領為何？	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	領導合作力	1. 合作的案例分享： (1)美國加利福尼亞大學的猴子觀察實驗。 (2)澳洲鸚鵡合力開啟飲水機排隊喝水。 2. 領導合作力案例討論：以班際競賽為實例，例如：拔河比賽與大隊接力。 (1)團隊合作的優點為何？ (2)如何讓團隊能夠合作？ 3. 師生共同歸納。	
第12週	領導合作力	1. 領導合作力體驗活動：「同舟共濟」： (1)每小組四人，站在報紙上，腳不能踩踏到報紙以外的地面。 (2)腳踩踏到報紙以外的地面，以加秒數作為懲罰。 (3)由A點移動到B點，將報紙翻面，快速到達但報紙無破損者獲勝。 (4)小組共推一人擔任指導員，以口語或肢體協助組員達成任務。 2. 體驗小組中有人發號施令，正確發令和服從指令的重要性。 3. 討論獲勝技巧，繼續進行下一回合比賽。 4. 師生共同歸納本單元學習重點。	
第13週	領導合作力實作(一)	1. 與同學合作：各自邀請原班級一至三位同學到創意組。 2. 討論合作力活動任務。 3. 設計一項遊戲。 4. 各組發表遊戲設計內容。	
第14週	領導合作力實作(一)	1. 分工合作力量大： (1)撰寫主持稿。 (2)準備材料或道具。 2. 執行與原班級同學討論的合作力方案，拍照或錄影記錄。	
第15週	領導合作力實作(一)	1. 分享執行成果。 2. 提問討論與回饋。 3. 分享執行心得與感想。 4. 其他同學提供回饋與修正建議。	
第16週	未來事件知多少	1. 未來事件簿想像： (1)分組討論：列出20年後世界可能有哪些改變？例如：從食衣住行育樂、自然環境、氣候變遷等不同角度思考。 (2)上網搜尋想像未來可能的改變。 2. 發表小組討論結果。 3. 問題與回答。	
第17週	未來事件知多少	1. 未來想像畫： (1)指導學生根據上週的未來事件想像內容，畫出未來的世界。 (2)作品發表。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	未來事件知多少	(3)問題與討論。 (4)分享學習心得。 2. 布置作品牆：張貼作品，撰寫創作理念。	
第18週	未來事件知多少	1. 討論主題：未來領導者課題。 2. 從同學們的未來想像畫作品，提出一個未來領導者可能面臨的問題。 3. 彙整問題。 4. 分組討論。 5. 報告討論結果。 6. 回饋與建議。	
第19週	領導合作力實作(二)	1. 合作規劃任務： (1)依照教師指定的任務，分組討論。 (2)對組員的各項提案進行討論與投票，以形成共識。 2. 小組依共識規劃出符合任務的計畫。 3. 撰寫說明書：依照設計的遊戲關卡內容，撰寫說明書。	
第20週	領導合作力實作(二)	1. 各組報告遊戲說明書。 2. 提供回饋或修正建議。 3. 分工合作：運用6W法，討論組內分工。 4. 進行各項準備。	
第21週	領導合作力實作(二)	1. 闖關遊戲測試： (1)組內試玩。 (2)跨組試玩。 (3)修正或調整。 2. 帶領闖關遊戲：任務執行的當天，學生實作與帶領闖關遊戲，並蒐集回饋與修正意見。	
教學資源	1. 社團法人台灣童心創意行動協會 Design For Change Challenge (DFC 挑戰) https://www.dfctaiwan.org/ 2. 武彬(2014)。領導力。湖北武昌市：武漢大學出版社。 3. 呂勇達口述、陳秀雯整理(2014)。讀故事，學領導。台北市：樂果文化。 4. 今周刊(2018/03/07)。未來教育 臺灣100。取自 https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80409/post/201803070072/ 未來教育%20臺灣100：教育不能只傳授專業知識，更需培養合作和思考等能力 5. 教育部(2014)。《未來想像教育在臺灣》。(電子書) 6. 黃根奇(2004)。做為未來領導人—小學生一定要知道的101種常識。高雄市：學研館。 7. 董氏基金會編(1999)。領袖的成長—小領袖養成計畫。臺北市：天衛。 8. 潘裕豐(2012)。為何及如何進行領導能力之教育。取自 http://o2utown.org/pyf001/modules/tinydl/index.php?id=6 。 9. 楊詒婷譯(2011)。孩子，你知道你有多幸福嗎？原作者：李恩敏、金實。台北市：幼福文化。 10. 短片：《團結力量大》，取自 https://www.youtube.com/watch?v=S432yNJd9t4		
教學方法	講述、實作、共同討論、發表、角色扮演		
教學評量	觀察(參與討論、角色扮演)、檔案評量(學習單、簡報)、書面報告、口頭報告		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		領導方舟(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-C1 具備道德知識和是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊與個人表現的成功之處。				
學習 重點	學習表現	特領1a-II-2 清楚解釋被指派的任務。 特領1b-II-2 訂定任務的執行流程。 特領1c-II-2 掌握任務內容與目標的關連。 特領2c-II-1 執行任務時能盡力付出。 特領2c-II-2 體認成員互助的重要性。 特領3a-II-2 收集與任務相關的各種資訊。 特領3a-II-3 欣賞團隊或個人的付出。 (自然科學)ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。				
	學習內容	特領A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領B-II-4 團體生活中的美感體驗。 特領C-II-1 任務編組的功能與方式。 (自然科學)ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源。				
教學目標		1. 能了解心智繪圖法的內涵，並實際運用。。 2. 能探討「火星任務」中各種生活所需資源與困境的解決方案。。 3. 能理解「棉花糖實驗」情境中所面臨的誘惑與抉擇。 4. 能專心聆聽領導者的故事，學習領導的經驗。 5. 與小組成員分工負責、團隊合作，完成設計任務的各項準備工作。 6. 能擬訂「愛心拍賣會」的行動計畫，並且依計畫執行。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		自然科學				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		領導工具箱	1. 腦力激盪法： (1)簡介腦力激盪法的意義。 (2)腦力激盪法的實作要領。 (3)腦力激盪法的參考案例。 2. 腦力激盪法練習。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	領導工具箱	1. 腦力激盪實作： (1)以完成教師指派的任務，例如：辦理愛心拍賣會。 (2)分組進行腦力激盪法實作。 (3)分組報告結果。 2. 問題與討論。 3. 分享學習心得。	
第3週	領導工具箱	1. 心智繪圖法： (1)簡介心智繪圖法的意義。 (2)心智繪圖法的製作要領。 (3)心智繪圖法的參考案例。 2. 心智繪圖法練習。	
第4週	領導工具箱	1. 心智繪圖實作： (1)以辦理班級戶外教學或跳蚤市場為主題。 (2)進行心智繪圖。 (3)口頭報告。 2. 回饋與建議。 3. 學習心得分享。	
第5週	到火星出任務	火星任務-1： 1. 時空背景假設：因為地球環境被破壞，必須尋找另一個星球移民。 2. 觀賞《絕地救援》（The Martian）影片，了解無重力太空艙實境，及太空中面臨的穿越黑洞時空縮短重疊等現象。 討論：火星任務可能遇到的問題或困難，如何克服	
第6週	到火星出任務	火星任務-2： 小組討論並繪圖表示在火星上的食、衣、住、行，應有那些改變裝置與配套措施？	
第7週	到火星出任務	火星任務-3： 1. 小組上台發表討論結果。 2. 提問與討論。 3. 回饋與建議。 4. 分享學習心得。	
第8週	棉花糖的滋味	棉花糖實驗介紹： 1. 觀察孩子獨處時，是否會為了獲取更高額的獎勵而忍耐？ 2. 學生分組討論並發表自己的選擇。	
第9週	棉花糖的滋味	別急著吃棉花糖： 1. 透過簡報進行專書導讀與討論。 2. 指導學生練習自己的延緩滿足、計畫與執行。	
第10週	領導表達力	1. 播放電影《王者之聲：宣戰時刻》（The King's Speech）的片段，教師摘要講述情節。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	領導表達力	2. 共同討論：表達力為何重要？領導者必須具備的表達力有哪些？	
第11週	領導表達力	1. 播放電影《王者之聲：宣戰時刻》（The King's Speech）的片段。 2. 引導學生討論： (1) 領導者表達力強弱對於局勢有何影響？ (2) 如何訓練和提升自己的表達力？	
第12週	領導表達力	表達力訓練-1： 1. 指導學生準備練習報導新聞事件，約200字。 2. 模仿和練習播報該新聞事件。 3. 上台播報。 4. 回饋與建議。	
第13週	領導表達力	表達力訓練-2： 1. 指導學生準備一則約250字與領導有關的故事，事先練習，記熟內容。 2. 各自上台練習說故事。 3. 回饋與建議。 4. 分享學習心得。	
第14週	領導規劃力與執行力	集思廣益： 1. 依老師指派之任務，指導學生運用腦力激盪法分組討論。 2. 決定該項擬進行的任務內容、工作項目、材料或道具。	
第15週	領導規劃力與執行力	分工合作： 1. 各組依據上次小組討論的共識，討論各項工作進行的細節。 2. 分工進行準備有關的道具、劇本、角色安排等。 3. 指導學生依所分配的任務著手準備。	
第16週	領導規劃力與執行力	測試、排練與修正： 1. 在任務實際進行的現場，測試相關的準備道具，實際排練與確定位置熟悉流程或台詞等。 2. 依實際情況修正與調整。 3. 修正後再排練，確認各項工作都能順暢進行。	
第17週	領導規劃力與執行力	回饋與檢核： 1. 檢視執行任務當天的錄影，與學長姐、學弟妹所提供的回饋與建議。 2. 共同討論，提出未來規劃之修正建議。	
第18週	愛心拍賣會	我的助人計畫： 1. 以學期初腦力激盪術單元中，討論之前寫的計畫。 2. 提供建議與回饋。 3. 進行修正或調整。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	愛心拍賣會	捐物資，助貧童： 1. 以「捐物資，助貧童」案例進行討論。 2. 從6W法思考該項計畫實際執行時，需要考慮的各項細節。 3. 思考如何將自己的助人計畫，擬訂行動時程表，展開行動。	
第20週	愛心拍賣會	付諸行動： 1. 報告實際進行的初步成果。 2. 回饋與建議。 3. 修正或調整行動計畫。 4. 依修正後的計畫進行助人行動。	
第21週	愛心拍賣會	助人為快樂之本： 1. 指導學生報告實施助人計畫的成果。 2. 提問與討論。 3. 回饋與建議。 4. 分享學習心得。	
教學資源	1. 全球孩童創意行動挑戰 Design For Change Challenge (DFC挑戰) https://www.dfctaiwan.org/ 2. 武彬(2014)。領導力。湖北武昌市：武漢大學出版社。 3. 呂勇達口述、陳秀雯整理(2014)。讀故事，學領導。台北市：樂果文化。 4. 陳重亨譯(2015)。忍耐力：其實你比自己想的更有耐力！棉花糖實驗之父寫給每個人的意志增強計畫。 5. 董氏基金會編(1999)。領袖的成長—小領袖養成計畫。臺北市：天衛。 6. 高橋誠(2009)。《圖解難題解決力》。台北市：商周出版。 7. 翁雅如譯(2014)。火星任務。原作者：Andy Weir。台北市：三采。 8. 影片：《絕地救援》(The Martian)		
教學方法	講述、實作、共同討論、發表、角色扮演		
教學評量	觀察(參與討論、角色扮演)、檔案評量(學習單、簡報)、書面報告、口頭報告		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		與領導有約	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。				
學習 重點	學習表現	特領1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領2b-Ⅲ-2 在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領2b-Ⅲ-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人權益。 特領2a-Ⅲ-2 察覺成員的負面情緒，必要時尋求他人協助。 特領2a-Ⅲ-4 尊重、支持成員的特點。 特領2a-Ⅲ-5 察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特領3a-Ⅲ-2 分析各種相關資訊再做決定。 (國語文)5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動從故事中尋找感興趣的閱讀材料。				
	學習內容	特領A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。 特領A-Ⅱ-2 團體目標的特性與要素。 特領B-Ⅲ-1 領導典範的個人特質。 特領B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 特領A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 (國語文)Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。				
教學目標		1. 能設定DFC任務的目標，蒐集與DFC任務相關的各種資訊。 2. 執行DFC任務中遇到困難時，會運動團隊合作達成目標。 3. 能從專書導讀中思考領導者應具有的人格特質。 4. 能專心聆聽學長姐、家長的分享，激起見賢思齊的想法。 5. 能依照情境思考領導者應具有熱心、真誠、願意承擔任務等表現。 6. 能分組討論領導者的特質與能力，並報告所獲致的結論。 7. 能小組共同討論、分工負責，籌畫辦理教師指定的任務。 8. 能發表領導應變力的故事，透過討論、歸納領導應變力的內涵與價值。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		孩子行動， 讓世界更好	1. 簡介孩子行動(DFC) 2. 分享實際案例 (1)募款買蚊帳，送蚊帳到非洲。 (2)學長資源回收，響應國語日報「送報到山巔」活動。			議題融入： 多 E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	孩子行動，讓世界更好	3.有感而發：師生共同討論，依主題形成小組，擬訂執行一個月的DFC行動計劃。	人權與自由。
第2週	孩子行動，讓世界更好	1.各小組分工合作，蒐集資料。 2.各小組規劃DFC計畫。	同上。
第3週	孩子行動，讓世界更好	1.各組報告DFC計畫 2.提供回饋與建議。 3.各小組執行DFC計畫。	同上。
第4週	他山之石，可以攻錯	專書導讀： 1.教師導讀《胡雪巖給年輕人的啟示》：以簡報介紹第一章，介紹主角與領導力有關的人際技巧與品格。 2.分配學生各自負責的導讀章次。 3.指導學生閱讀、摘要整理，製作簡報。	
第5週	他山之石，可以攻錯	我最欣賞的領導人物： 1.教師簡介〈我最欣賞的領導人物〉。 2.指導學生上網蒐集資料或從專書中，摘要整理想介紹的領導人物。	
第6週	他山之石，可以攻錯	畢業學長姊成長經驗分享： 1.邀請資優班畢業的學長姊，在課堂上分享與領導才能有關的學習與成長經驗、歷程。 2.提問與回答、學習心得回饋。	
第7週	他山之石，可以攻錯	1.學生報告專書導讀章次。 2.學生分享〈我最欣賞的領導人物〉。	
第8週	孩子行動，讓世界更好	1.各組報告DFC計畫執行成果。 2.回饋與建議。 3.各組修正小組的DFC計畫，提出後續執行計畫。	議題融入： 多 E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第9週	領導決策力	領導決策力訓練-1： 1.教師說明模擬情境故事：郵輪緊急事件。 2.問題與分組討論： (1)條件：救生艇只能載五人。 (2)你是船長，你會選哪五個人上船？ (3)為什麼你選擇這五人上船？ 3.小組共同討論後報告結論與理由。 4.其他問題與討論。 5.師生共同歸納。	
第10週	領導決策力	領導決策力訓練-2： 1.教師說明模擬情境故事：蛋糕店老闆的抉擇。 2.問題與分組討論： (1)條件：如果你是老闆。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	領導決策力	(2)你會堅持品質、售價無折扣？還是薄利多銷打折出售？為什麼？ (3)其他想法或理由。 3. 小組共同討論後報告結論與理由。 4. 其他問題與討論。 5. 師生共同歸納。	
第11週	領導決策力	領導決策力訓練-3： 1. 教師說明模擬情境故事：總經理的安排。 2. 問題與分組討論： (1)任務：配對問題的決策。 (2)如何讓不同個性成員，能夠適當分組、配對，以達成任務？ (3)其他想法或理由。 3. 小組共同討論後報告結論與理由。 4. 其他問題與討論。 5. 師生共同歸納。	
第12週	領導決策力	築塔大考驗： 1. 材料：棉花糖與義大利麵。 2. 任務：運用派發的棉花糖與義大利麵，在18分鐘內，4人一組，一起建一個能夠獨立支撐的高塔。 3. 將棉花糖置放於高塔頂端，越高越好。 4. 分組討論與操作。 5. 各組報告成果。 6. 問題與討論。 7. 師生共同歸納。	
第13週	領導決策力	領導決策力特質： 1. 從本單元四個教學活動中，小組共同討論，找出領導決策力的特質。 2. 分組報告：領導決策力所具備的特質。 3. 問題與討論。 4. 分享學習心得。	
第14週	領導做中學	1. 規劃教師指派任務。 2. 主題構想：運用腦力激盪法或心智繪圖法。 3. 場地選擇：優缺點分析。 4. 討論任務細節與分工：運用6W法，例如：製作邀請卡、撰寫主持稿、遞獎、拍攝與剪輯影片、操控電腦、轉場活動、選擇音樂等。 5. 採自願或推選方式分工。	
第15週	領導做中學	依分工進行準備： 1. 設計與製作相關的道具。 2. 借用有關的器材。 3. 撰寫主持稿，記熟台詞。 4. 製作邀請卡、設計服裝配件等。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	領導做中學	1. 實地排練，熟悉活動流程。 2. 執行該項任務的各項活動。	
第17週	領導做中學	1. 任務執行成果檢討。 2. 共同討論：提出修正建議。 3. 師生期許下次合作任務更順利、圓滿。	
第18週	領導應變力	「說故事，學領導」-1： 1. 教師講述一則古今中外歷史上機智應變、扭轉劣勢的故事。 2. 指導學生蒐集與領導應變力有關的故事。 3. 閱讀、摘要，整理成約300字的故事。 4. 準備3個討論問題。 5. 記熟故事內容。	議題融入： 多E8認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
第19週	領導應變力	「說故事，學領導」-2： 1. 指導學生依序說領導故事。 2. 問題與討論。 3. 分享學習心得。	同上。
第20週	領導應變力	1. 分享生活經驗：分享日常生活中有關臨機應變的人、事、物。 2. 問題與討論： (1)應變力為何重要？ (2)領導應變力包括哪些要素？ (3)如何培養或增強領導應變力？ 3. 分享學習心得。	同上。
第21週	學習回顧	1. 回顧本學期各單元的學習成果。 2. 指導學生填寫〈學習檢核表〉。 3. 指導學生整理學習檔案。	
教學資源	1. 廖月娟譯(2018)。這一生，你想留下什麼：史丹佛的10堂領導課。原作者：John L. Hennessy。台北市：天下文化。 2. 武彬(2014)。領導力。湖北武昌市：武漢大學出版社。 3. 呂勇達口述、陳秀雯整理(2014)。讀故事，學領導。台北市：樂果文化。 4. 紀坪(2018)。奧客買蛋糕狂凹打折！老闆霸氣回「不賣了送給需要的人」。取自ETtoday健康雲 https://health.ettoday.net/news/1198599 5. 劉惠玲編(2012)。啟動領導力的DNA。未出版。 6. 黃根奇(2004)。做為未來領導人—小學生一定要知道的101種常識。高雄市：學研館。 7. 董氏基金會編(1999)。領袖的成長—小領袖養成計畫。臺北市：天衛。 8. 曾仕強(2010)。胡雪巖給年輕人的啟示。台北市：商周(城邦文化)。		
教學方法	講述、實作、共同討論、發表、角色扮演		
教學評量	觀察(參與討論、角色扮演)、檔案評量(學習單、簡報)、書面報告、口頭報告		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		懂領導才能贏	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琿	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1 具備察覺與理解成員的情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2 理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。				
學習 重點	學習表現	特領1c-Ⅲ-2 執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領1c-Ⅲ-4 能彙整成員所提出與任務相關的難，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領2a-Ⅲ-2 能察覺成員的負面情緒，必要時尋求他人協助。 特領2a-Ⅲ-4 能尊重、支持成員的特點。 特領2a-Ⅲ-5 能察覺成員之間衝突的原因，必要時尋求他人協助。 特領2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 特領2c-Ⅲ-1 能察覺成員的貢獻。 特領3a-Ⅲ-2 能分析各種相關資訊再做決定。 特領3a-Ⅲ-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 (社會)1c-Ⅲ-1能評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 (社會)2a-Ⅲ-2能表達對在地與全球議題的關懷。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領C-Ⅲ-1 議事規則：會議的基本概念與類型。 特領B-Ⅲ-1 領導典範的個人特質。 特領B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 特領A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。 特領B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。 (社會)Af-Ⅲ-1從台灣的新聞事件報導中省思為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。				
教學目標		1. 能經由小組討論，發展和繪製「領導者同理心」心智圖。 2. 能擔任帶領者，領導小組進行活動。 3. 能依條件設計和製作故事骰，並融入團體、參與故事接龍活動。 4. 能瞭解領導與領導者的相關概念與重要性。 5. 能認識不同領域的領導人物之人格特質、領導技巧等。 6. 能認識不同領導風格的概念與特質。 7. 能關懷在地與全球的議題，並蒐集資料，增深入認識議題的內涵。 8. 能認識世界組織，探討國際間問題，並提出解決方案。				
議題融入		人權教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結		社會				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	領導同理心	認識同理心： 1. 教師簡介：領導同理心的意義、行為表現與人格特質。 2. 分組討論：找出生活中設身處地的同理思維案例。 3. 案例分析：同理與不同理的差異。 4. 心得回饋與分享。	議題融入：人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第2週	領導同理心	換位思考-1： 1. 教師簡介「同理心地圖」（修改翟本瑞，2023）。 2. 師生討論：如何運用「同理心地圖」的六項要素？ 3. 分組討論：應用「同理心地圖」分析案例。 4. 分組報告討論結果。 5. 師生共同歸納。	同上。
第3週	領導同理心	換位思考-2： 1. 複習之前學過的「六頂思考帽」，著眼於換位思考角度。 2. 換位思考案例練習： (1)公車上博愛座上坐了一個年輕女生，她不讓座。 (2)路人向農家要一杯水喝，農婦倒了一杯水，但在水面上放了一片茶葉。 3. 師生共同歸納。	同上。
第4週	領導同理心	繪製領導同理心圖： 1. 以「同理心地圖」為基礎，討論與發展領導者同理心的人格特質與行為表現。 2. 根據討論內容，分組用心智繪圖等方式畫出「領導同理心圖」。 3. 分組報告所繪製的「領導同理心圖」。 4. 師生共同歸納如何運用「領導同理心圖」。	同上。
第5週	領導做中學	交換花片： 1. 每人發五種顏色花片，互相交換但不能講話，換成每人手上5片同色花片(時間：3分鐘)。 2. 請成功者發表成功的方法。 3. 繼續進行，到全部成功為止。 4. 之後再換回，手中是5色花片。 5. 分享學習心得，同儕回饋。 6. 師生共同歸納。	
第6週	領導做中學	玩桌遊，學領導-1： 1. 學生分別輪流擔任桌遊帶領者與參與者，學習帶領同儕進行桌遊活動。例如：「搭寶(Dobble)」、「豬朋狗友(Pick-a-Pig)」桌遊。 2. 投票：選出本節課最佳遊戲帶領者。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	領導做中學	3. 請最佳帶領者推薦分享要領。 4. 其他同學分享學習心得。 5. 師生共同歸納：好的帶領者應具備的要素。	
第7週	領導做中學	玩桌遊，學領導-2： 1. 教師示範：好的遊戲帶領者應具備的要素。 2. 學生分別輪流擔任不同桌遊帶領者與參與者，和同儕進行團體領導型桌遊活動，例如：「花火師(Fireworks)」、「時間線：發明篇」等。 2. 投票：選出本節課最佳遊戲帶領者。 3. 請最佳帶領者推薦分享要領。 4. 其他同學分享學習心得。 5. 師生共同歸納。	
第8週	領導做中學	製作「故事骰子」： 1. 運用圖畫紙畫出正方形六面體展開圖。 2. 分別畫上六種不同元素：運算符號、人物、自然現象、場所、交通標誌、工具、心情等。 3. 黏貼製成「故事骰子」。	
第9週	領導做中學	接龍創作領導故事： 1. 學生分組：4-6人一組。 2. 將各組製作的「故事骰子」收集於紙盒中。 3. 猜拳或抽籤排抽骰子順序。 4. 第一位從盒中抽出一個骰子，擲骰子，以靜止面，開啟創作領導故事的情節。 5. 第二位依上述方式，延續第一位的情節繼續創作領導故事。 6. 同組擲完「故事骰子」一輪後，如果同意故事已創作完成，可抽籤同組某位同學簡述剛完成的領導故事。 7. 若覺得故事不完整可繼續進行第二輪抽骰子接龍創作。	
第10週	領導做中學	精緻領導故事接龍創作： 1. 同上週「接龍創作領導故事」。 2. 分組接龍創作：過程中用平板或錄音筆錄音。 3. 分組討論：若同意故事已創作完成，分工合作將該組完成的領導故事略作修改後打字。 4. 分組報告創作的領導故事。	
第11週	懂領導才能贏— 將才的秘因	一呼百諾的領導魅力： 1. 教師介紹領導者的重要性。 2. 從英雄影片欣賞或體驗活動，探究領導的重要性與相關概念。 3. 鼓勵學生分享自己的領導經驗。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第11週	懂領導才能贏— 將才的秘因	4. 師生共同歸納。	
第12週	懂領導才能贏— 將才的秘因	領袖高峰會-1： 1. 教師介紹湯瑪斯·卡萊爾（Thomas Carlyle，1795～1881）的英雄概念與六種英雄分類。 2. 師生共同收集資料，認識不同領域的領導者或英雄。 3. 指導學生從成功領導者的經歷中，了解成功領導所需的個性、特質、能力等要素。 4. 請同學票選心目中優秀的領導者。 5. 分享優秀領導者應具備的品德、領導力與人格特質。	
第13週	懂領導才能贏— 將才的秘因	領袖高峰會-2： 1. 觀看「管理者 vs. 領導者差異」短片。 2. 師生共同整理管理者和領導者的差異。 3. 教師介紹美國環球時報2001年調查美國人心目中十大英雄的結論。 4. 共同討論：「時勢造英雄」或「英雄造時勢」？鼓勵學生發表觀點。 5. 師生共同歸納：管理者與領導者存有差異；瞭解兩者的差異是判斷管理者或領導者的原則。	
第14週	懂領導才能贏— 將才的秘因	領導特質揭密-1： 1. 教師簡介J. Maxwell 提出的21個領導者重要特質的意涵。 2. 進行「領袖特質卡抽換樂」遊戲。 3. 領導特質票選活動。 4. 分組討論：前兩週蒐集的各領域領導人物或英雄，個具有哪些領導特質？ 5. 師生共同歸納。	
第15週	懂領導才能贏— 將才的秘因	領導特質揭密-2： 1. 學生分組運用腦力激盪法2-3回合，製作「領導特質卡牌」至少36張。 2. 進行「領導特質卡牌」猜猜樂遊戲。 3. 分享遊戲心得：(1)你得到哪些卡牌？(2)你具備哪些領導特質？(3)你想增強哪些領導特質？ 4. 師生共同歸納。	
第16週	多元地球村— 全球議題	1. 多元文化村：教師引導學生認識認識世界各種不同文化面向、認識世界組織。 2. 永續發展-教師引導學生認識聯合國17項永續發展目標。 3. 進行《SDGs特工隊》遊戲： (1)學生分組。 (2)選擇SDGs項目，擬訂行動任務。 (3)團隊合作，合力達標，體驗發揮領	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	多元地球村— 全球議題	導力及團隊合作的重要。 (4)遊戲目標：希望運用遊戲化身不同天賦特質的角色，成為SDGs達人。	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。
第17週	多元地球村— 全球議題	全球「議」起來-1： 1. 根據永續發展目標「消除貧窮」，蒐集相關資料，了解全球現況、重大事件與台灣案例。 2. 設定議題行動目標。 3. 分組討論：針對議題行動目標，討論行動方案，擬訂行動計畫。 4. 各組報告行動計畫。 4. 回饋、建議與修正。 5. 執行行動計畫。	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。
第18週	多元地球村— 全球議題	全球「議」起來-2： 1. 根據永續發展目標「消除飢餓」，蒐集相關資料，了解全球現況、重大事件與台灣案例。 2. 設定議題行動目標。 3. 分組討論：針對議題行動目標，討論行動方案，擬訂行動計畫。 4. 各組報告行動計畫。 4. 回饋、建議與修正。 5. 執行行動計畫。	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。
第19週	多元地球村— 全球議題	全球「議」起來-3： 1. 根據永續發展目標「優質教育」，蒐集相關資料，了解全球現況、重大事件與台灣案例。 2. 設定議題行動目標。 3. 分組討論：針對議題行動目標，討論行動方案，擬訂行動計畫。 4. 回饋、建議與修正。 5. 執行行動計畫。	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。
第20週	多元地球村— 全球議題	全球「議」起來-4： 1. 根據永續發展目標「保育海洋生態」，蒐集相關資料，了解全球現況、重大事件與台灣案例。 2. 設定議題行動目標。 3. 分組討論：針對議題行動目標，討論行動方案，擬訂行動計畫。 4. 回饋、建議與修正。 5. 執行行動計畫。	議題融入： 多E4理解到不同文化共存的事實。
第21週	多元地球村— 全球議題	1. 引導學生回顧本學期學習課程，整理學習檔案。 2. 鼓勵學生發揮領導的特質，在父母、師長和學弟妹們的祝福，勇敢邁向另一個學習階段。	
教學資源	1. 侯雅齡、林官蓓、蔡敏瑛(2017)。探索將才的秘因教師指導手冊(資優生領導才能課程教學模組II)。教育部國教署。		

<p>教學資源</p>	<p>2. 終極密碼(Davinci)(桌遊)。品牌：SWANPANASIA(新天鵝堡)。</p> <p>3. 嗒寶（就是你！）(中文版)Dobble(Spot It)(桌遊)。品牌：SWANPANASIA(新天鵝堡)。</p> <p>4. 數字急轉彎(7 Ate 9)(桌遊)。品牌：SWANPANASIA(新天鵝堡)。</p> <p>5. 故事骰：行動篇（藍）(Rory’ s Story Cubes Actions - Blue)(桌遊)。品牌：SWANPANASIA(新天鵝堡)。</p> <p>6. SDGs特工隊(桌遊)。出版:親子天下。</p> <p>7. 影片：《超人：鋼鐵英雄》預告3版合一，取自 https://www.youtube.com/watch?v=R2zht7W2V28</p> <p>8. 影片：《領導人是怎樣煉成(How leaders were tempered)》，取自 https://www.youtube.com/watch?v=6BosGD5Bk98</p> <p>9. 影片：《團結力量大》影片，取自https://www.youtube.com/watch?v=YhLI-Jn30hs&amp;t=4s</p> <p>10. 謝明彧(2015)。換位思考，用別人的眼睛看世界。經理人。取自 https://www.managertoday.com.tw/articles/view/51658</p> <p>11. 陳奕安(2025)。SDGs 是什麼？永續發展目標17項目標及台灣實例，親子天下媒體中心，取自https://www.parenting.com.tw/article/5091099</p> <p>12. 盧諭緯(2021)。【共好世代】黃冠堯12歲、江昕霓9歲，小孩上街頭走進街友內心世界，親子天下媒體中心，取自https://www.parenting.com.tw/article/5088867</p> <p>13. 陳詩妤(2021)。【共好世代】賴子甯14歲，一頭栽入紫斑蝶復育，只因環境需要搶救，親子天下媒體中心，取自https://www.parenting.com.tw/article/5088863</p> <p>14. 徐顯光譯(2023)。領袖21特質：成為別人想追隨的人(2版精裝)(原作者John C. Maxwell)。台北市：道聲。</p> <p>15. 翟本瑞(2023)。同理心地圖。取自iLink人文社會與產業實務創新鏈結計畫，https://proj.moe.edu.tw/ilink-hss/News_Video_Content.aspx?n=5953&s=17131</p>
<p>教學方法</p>	<p>講述、實作、共同討論、發表、角色扮演</p>
<p>教學評量</p>	<p>觀察(參與討論、角色扮演)、檔案評量(學習單、簡報)、書面報告、口頭報告</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		CQ創意魔方(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		劉惠玲	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。 特創2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。				
	學習內容	特創A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創C-Ⅱ-5 創意的實用性。 特創D-Ⅱ-4 發明家創意產品的創意來源和元素。				
教學目標		1. 能在指定的時間內完成任務，學習團隊合作，達成團隊目標。 2. 能靈活思考，以創新觀點或新穎獨特的想法設計指印畫、創意藍圖及明信片。 3. 能透過觀賞生命教育影片，學會分離的情緒處理，並以創意的方式表達想法。 4. 能學習創意技法-奔馳法及練習技法的使用。 5. 能堅持不懈的探索魔方法解法，與同儕共同討論如何解決問題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創意人試煉	以創意點子設計自我介紹卡 以創意點子設計創意代號			
第2週		創意人試煉	創意人試鍊任務 請創意新鮮人運用智慧與勇氣勇闖創意的十二道門			
第3週		創意人試煉	簡報說明創意人試鍊任務 回饋與建議			
第4週		創意俱樂部	創意生活指印畫			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	創意俱樂部	用創意指印畫創作出自己暑假生活的趣事	
第5週	創意俱樂部	「我的未來創意藍圖」 聯絡簿封面設計活動，讓學生學習思考自己今年的目標、未來目標與實踐	
第6週	創意俱樂部	未來明信片 學習來自食物的創意設計靈感，創作明信片	
第7週	創意俱樂部	個人作品介紹 回饋與建議	
第8週	創意小劇場	影片欣賞 和豬豬一起上課	
第9週	創意小劇場	影片討論 班級面臨的問題及可能解決方式	
第10週	創意小劇場	創思小教室 團體討論豬豬的未來命運，每個人輪流提出想發，發表意見	
第11週	創意小劇場	手偶微影片 以「豬豬後來怎麼了」為延伸思考，讓學生分組設計劇情，製作手偶	
第12週	創意小劇場	手偶微影片 演出創意劇場，將成果錄製成影片，公開發表	
第13週	創意思考術- 奔馳法	SCAMPER奔馳法 各別介紹與說明	
第14週	創意思考術- 奔馳法	SCAMPER奔馳法 生活用品舉例，進行創意思考練習，提出不同的替代與解決的構想	
第15週	創意思考術- 奔馳法	田中達也微型作品賞析 從創作者的作品中，感受到觀察與想像的運用，在生活中啟發自己的感受力與想像的美感	
第16週	創意思考術- 奔馳法	小組討論 小組選擇田中達也微型作品進行分析，運用奔馳法分析其創作技法，並上台報告	
第17週	創意思考術- 奔馳法	作品創作 運用生活用品、文具、玩具等，小組創作田中達也秀	
第18週	創意思考術- 奔馳法	作品展示 小組展示創作，並說明如何運用奔馳法的技巧	
第19週	創意挑戰營- 魔方解密	學生先自由嘗試如何讓魔術方塊每一面	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	創意挑戰營- 魔方解密	的顏色都相同 考驗挑戰毅力	
第20週	創意挑戰營- 魔方解密	小組討論思考魔方規則 嘗試運用規則解密	
第21週	創意挑戰營- 魔方解密	認識更多方塊組合的魔方 討論規則的適用性	
教學資源	1. 自編教材 2. 變形!魔術方塊 【下課花路米 979】 https://www.youtube.com/watch?v=2iIowSwtoF4 3. tanaka_tatsuya田中達也 I G https://www.instagram.com/tanaka_tatsuya/		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別教學、體驗學習		
教學評量	個人報告、學生自評、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、創意作品		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		CQ創意魔方(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李奇展	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。。 特創1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創2a-Ⅱ-5 探討每一構想有不同角度選擇的可能性。				
	學習內容	特創A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創D-Ⅱ-5 創意表達的方法。				
教學目標		1. 積極參與益智活動設計與帶領挑戰任務。 2. 學生能透過好玩的益智遊戲，培養敏覺力、應變力及問題解決能力。 3. 學生能跨出物品原有的屬性，想像它在其他情境中的使用法，培養思考彈性。 4. 能運用聯想力，對兩個不相關的物品強制關聯，組合成新的產品。 5. 能發揮想像力，尋找具有創意的發明物，欣賞發明中的創意。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		益智挑戰設計	設計益智類題目的挑戰任務 分組合作規劃挑戰內容			
第2週		益智挑戰設計	任務分配與練習 優化遊戲流程與難度			
第3週		益智挑戰設計	遊戲測試與執行 反思與分享學習經驗			
第4週		玩出創造思考力	相似與相異思考訓練 訓練他們在相似與相異之間尋找創新點			
第5週		玩出創造思考力	空間與邏輯思考訓練 積木秀-訓練學生的創造性組合能力			
第6週		玩出創造思考力	空間與邏輯思考訓練			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	玩出創造思考力	創意骨牌-創作不同機關與圖形	
第7週	玩出創造思考力	連結與創意觸發 默契活動-培養團隊合作與策略思維	
第8週	小王子創意星球	播放《小王子》電影中與不同星球有關的片段 討論每個星球的特色與隱喻	
第9週	小王子創意星球	創意星球 設計一個創意星球，思考星球的特徵	
第10週	小王子創意星球	設計一個創意星球 並以文字說明星球特徵	
第11週	小王子創意星球	學生輪流分享自己的星球 教師或同學可給予回饋	
第12週	創思技巧訓練營 聯想力篇	視覺聯想：生活中的臉 學生拍下生活中的建築或物品的排列，可以想像成為臉的裝置	
第13週	創思技巧訓練營 聯想力篇	語言聯想：我的九連拍 進行九連拍說故事，讓學生發揮情境聯想力並鍛鍊發表力	
第14週	創思技巧訓練營 聯想力篇	物品的另類用途： 針對生活常見的物品，盡可能寫下最多的另類用途	
第15週	創思技巧訓練營 聯想力篇	物品的另類用途： 學生自行選擇生活常見物品，進行另類用途聯想	
第16週	創思技巧訓練營 聯想力篇	「A+B會變成什麼？」笑話聯想 進行兩個不相關物品加起來的笑話聯想	
第17週	發明與發明家	發明家的故事 其發明的根源與對世界的影響	
第18週	發明與發明家	偉大發明背後的人性需求與靈感來源 尋找需求與創意的連結	
第19週	發明與發明家	發明來自於人性 發明家的啊哈時間	
第20週	發明與發明家	發現創意—創意迸出來 從影片的創意中尋找其靈感來源	
第21週	發明與發明家	創意思考問題討論 運用心智圖法發表學習心得	
教學資源	1. 自編教材 2. 「創意思考的秘密-在聯想力」。本事出版社 3. 小王子影片及書籍		
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習		
教學評量	個人報告、學生自評、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		CQ創思教室(初階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王湘栗	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1b-Ⅲ-2記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創2b-Ⅲ-3清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創3c-Ⅲ-3在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創C-Ⅲ-6 產品實用性價值。 特創D-Ⅲ-4 創意文化的認識。				
教學目標		1. 能從創造思考活動中，進行圖形與文字的聯想，創造有意義的圖像與文字連結。 2. 能配合藝術風格，發揮創意，設計自己的聯絡簿封面。 3. 能認識並練習敏覺力、流暢力、變通力、獨創性、精進力。 4. 能發揮未來想像力，設計未來生活之創意作品。 5. 能以創造力五元素作為評鑑標準，客觀的評鑑他人設計的未來科技產品。 6. 能透過未來想像，激發學生培養想像未來及因應未來挑戰之動力及能力。 7. 能創作具巧思的生活用品或玩具與撲克牌創意玩法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創造思考活動	以一個圖形為基礎 想出一幅完整的圖畫或是物件，並予以命名			
第2週		創造思考活動	在只有幾筆畫的圖上加上東西 賦予其意義，並予以命名			
第3週		創造思考活動	在圓圈上發揮創意 賦予其意義，並予以命名			
第4週		封面設計展創意	設計自己的創意組專用聯絡簿封面			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	封面設計展創意	主題是「吉普力創意隨想」	
第5週	封面設計展創意	作品介紹與分享 回饋與建議	
第6週	創思技巧訓練營 創造力鑰匙篇	創造力五把鑰匙的練習活動 敏覺力的練習	
第7週	創思技巧訓練營 創造力鑰匙篇	創造力五把鑰匙的練習活動 流暢力的練習	
第8週	創思技巧訓練營 創造力鑰匙篇	創造力五把鑰匙的練習活動 變通力的練習	
第9週	創思技巧訓練營 創造力鑰匙篇	創造力五把鑰匙的練習活動 獨創力的練習	
第10週	創思技巧訓練營 創造力鑰匙篇	創造力五把鑰匙的練習活動 精進力的練習	
第11週	創思技巧訓練營 未來想像篇	想像四種未來— 預測的未來、可能的未來	
第12週	創思技巧訓練營 未來想像篇	想像四種未來— 想要的未來、實踐的未來	
第13週	創思技巧訓練營 未來想像篇	未來生活 以各種創意形式描繪未來生活樣貌。	
第14週	創思技巧訓練營 未來科技篇	未來科技 介紹科技產品的過去與未來性	
第15週	創思技巧訓練營 未來科技篇	設計高手 設計一個未來科技產品，說明其脈絡與實用性	
第16週	創思技巧訓練營 未來科技篇	未來趨勢高峰會 想像自己是未來趨勢專家，發表未來趨勢產品	
第17週	創意遊戲體驗	就愛DIY 以回收材料製作生活創意用品或玩具	
第18週	創意遊戲體驗	延伸討論 自製玩具時，使用各種輔助工具應注意 哪些事項 當意外發生時，如何因應處理	
第19週	創意遊戲改編	創意撲克牌 分組發揮創意，修改現有玩法	
第20週	創意遊戲改編	創意撲克牌 設計出獨特創意、別出心裁的撲克牌玩法	
第21週	創意遊戲改編	舉辦創意遊戲發表會 回饋與建議	
教學資源	1. 自編教材 2. 創意思考的秘密在聯想力。本事出版社		

教學資源	3. 「故事骰」桌遊
教學方法	團體教學、小組合作學習、個別學習
教學評量	個人報告、學生自評、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		CQ創思教室(進階)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		張郁琹	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創4a-Ⅲ-2在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創C-Ⅲ-6 產品實用性價值。 特創D-Ⅲ-5 創意影片的認識。				
教學目標		1. 能從闖關活動規劃及執行中，展現不同的思考方式，並提出自己與眾不同的想法，在時間內完成任務。 2. 能熟練的運用腦力激盪術－21方格法的規則進行創意發想，產出方案。 3. 能透過觀察大師的創作歷程及作品，培養創造性想像力及冒險性的人格特質。 4. 學生能透過觀察大師的創作作品，進行創作活動。 5. 在未來任務活動中，能主動參與討論、貢獻想法，並展現執行力。 6. 能透過未來任務活動，激發學生培養想像未來及因應未來挑戰之創新問題解決能力。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		熱力十足展創意	新學期有新的成員加入這個學習園地，教師引導學生小組透過創意九宮格討論創新點子，歡迎創意新夥伴的加入。			
第2週		熱力十足展創意	教師引導學生將小組討論的創新點子，寫成創意企劃案，並討論準備道具等細節。開始進行任務執行。			
第3週		熱力十足展創意	教師引導學生進行企劃活動的排練，包含活動主持人、解說及帶領等，排練後			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	熱力十足展創意	進行檢討。	
第4週	創思技巧訓練營 腦力激盪篇	教師引導學生回顧腦力激盪的方法，介紹新的創意技法-奧斯朋腦力激盪法，此種技法的運用時機與實例介紹。	
第5週	創思技巧訓練營 腦力激盪篇	教師鼓勵學生運用奧斯朋腦力激盪—21方格紙法，進行實務練習畢業短片的100種可能產生點子越多越好，篩選意見形成方案。	
第6週	創思技巧訓練營 腦力激盪篇	教師引導學生分組進行《畢業短片的100種可能》各種創意提案，及篩選意見形成的最終提案。	
第7週	創思技巧訓練營 腦力激盪篇	教師引導學生分享運用奧斯朋腦力激盪—21方格紙法的想法，過程中碰到的困難等。學生透過分享歸納出腦力激盪討論的原則如延緩批判、自由聯想、意見越多越好、統合與改進等。	
第8週	向大師學動畫創意	動畫大師宮崎駿的創意世界級動畫作品與夢前行-一窺大師的創作日常及創作理念	
第9週	向大師學動畫創意	從動畫作品《蒼鷺與少年》學習創作理念與人生哲學 穿梭於現實與幻想的世界，靈感創意湧現的秘訣	
第10週	向大師學動畫創意	從動畫作品《貓的報恩》學習創作理念與人生哲學 學生進行創意練習貓角色創作	
第11週	向大師學設計創意	從米爾頓·格拉瑟作品「I NY」，學習LOGO設計 學生進行創意LOGO設計創作	
第12週	向大師學設計創意	從Kengo Kuma隈研吾設計作品，認識人的感受就是創意核心 學生進行創意作品欣賞與分析	
第13週	向大師學設計創意	聆聽大師貝多芬的作品學創造力 學生為大師的作品CD撰寫封套文字	
第14週	向大師學設計創意	聆聽大師貝多芬的作品學創造力 學生創意想像製作《費黛里奧》的立體圖型	
第15週	未來任務-思考技法UP	教師介紹思考技法-KJ法讓學生認識。實施方法-情報卡片化與卡片群島化。	
第16週	未來任務-創意GO	從未來科技與生活議題方向思考，面對科技的快速進步現況。 探討全球未來科技可能帶來的問題如人工智慧，運用KJ法激盪創意解決方	
第17週	未來任務-創意GO	從國際現況議題等方向思考，探討我們	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	未來任務-創意GO	面對的問題現況。 運用KJ法分組討論並提出創意有效的解決方案。	
第18週	未來任務-創意GO	從環境保護綠色生活議題方向思考，探討全球環境面臨的問題。 運用KJ法分析問題，針對困境提出策略方法。	
第19週	未來任務-創意GO	觀摩他國創意都市解決實例(如新加坡超級樹、德國藻起大廈) 運用KJ法針對我們的都市問題，提出創意解決方案。	
第20週	未來任務-創意GO	教師引導學生進行發表活動，綜合未來科技與生活、國際現況探討及環境保護相關議題等三個方向思考，進行座談與綜合活動。	
第21週	創意檔案	教師引導學生製作學習檔案，進行學習回顧及學習滿意度調查活動。	
教學資源	1. 21方格紙法： https://reurl.cc/945ZZ 2. 潘裕豐 主編(2014)。創造力關鍵思考技法。台北市，華騰文化。 3. 海倫·包爾Helen Bauer (2018)。跟大師學創造力5：貝多芬與他的音樂+21個創意實驗。新北市，字畝文化。 4. 「腦力激盪法」的設計未來教學-尋找大量創意的方法(KJ法X問題大爆炸)： https://recitpeng.medium.com 5. 創作力量同幻想！嚴選10大綠色生活新主意： https://www.greenpeace.org		
教學方法	小組合作學習、個別學習		
教學評量	個人報告、學生自評、同儕互評、實作評量、學習單、教師觀察、作品產出		

臺北市中正區國語實驗國民小學 114 學年-特殊教育課程計畫檢核表

114 年 6 月 10 日經本校特教推行委員會審議通過

114 年 7 月 2 日經校內課程發展委員會審議通過

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			本校資源班課程架構及計畫均經校內特推會、課發會審議通過，依相關規定辦理。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			✓	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			本校資源班與資優班課程規劃與實施均依照新課綱理念及學生特殊需求辦理。
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			本校資優班課程規畫均依照規定辦理與規劃。

檢核	指 標		檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
			符合	不符合	不適用	
	身心障礙資源班	4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	✓			本校資源班課程規畫均依照規定辦理與規劃。
課程規劃與實施	集中式特殊教育班	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			✓	
		6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			✓	1. 本校資源班課程規劃與設計依照課程主題與內容融入適切的議題。
		7. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			✓	
		8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	✓			2. 學習評量方式採用多元評量方式，以符合學習特性與需求。
		9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	✓			3. 本校課發會委員成員依照相關規定組成。
		10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	✓			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長 賴美伶

單位主管：

教師兼
輔導主任 張容雪

校長：

教師兼
學務主任 周明正

臺北市國語實驗國民小學 114 學年度一般智能資優班自編教材審查表

114 年 6 月 10 日經本校特教推行委員會審議通過

114 年 7 月 2 日經本校課程發展委員會審議通過

臺北市國民小學自編教材審查表(十二年國教版)

自編教材 名稱	資優資源班教材	編寫/編輯 教師姓名	劉惠玲、王湘栗、張郁琹、李奇展	
適用年級	三、四、五、六	適用領域	特殊教育-資優	
審查項目	審查標準		審查意見	得分
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜		美編排版合 宜，文句流 暢。	12
	1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字			
	1-3 紙質優良不反光，美觀實用			
	1-4 插圖能呼應教學活動的重點			
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標		經教學共備 會議研討， 並經試教議 課後定稿。	23
	2-2 呼應該領域核心素養的培養			
	2-3 有助促進學校特色的發展			
	2-4 單元學習目標具體可行			
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點		教材編訂符 合資優生特 質與需求，縱 向銜接無虞。	23
	3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性			
	3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構			
	3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪			
	3-5 適切融入各議題			
	3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理			
	3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目之連結			
四 教學設計 與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度		設計理念符 合規準，依學 生個別差異 調整評量指 標，評量結果 足以了解學 生實際能力。	23
	3-2 提供脈絡化的情境學習			
	3-3 重視學習歷程、方法及策略			
	3-4 提供學生實踐力行的表現			
	3-5 顧及學生的個別差異			
	3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力			
	3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力			
	3-8 符合學習原理及多元評量原則			
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動		編有完整教 材內容，教 學資源已逐 項編目彙整 於學校特教 教學資源。	8
	4-2 提供教學指引/教學活動說明/教學資源等			
	4-3 重視教材內容的更新與修正			
	4-4 遵守智慧財產權的規範			

審查結果	總分
<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見： _____ <input type="checkbox"/> 不通過	89 (低於 70 分者不予通過)
說明 1、 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」柒、實施要點之四：除審定之教科用書外，直轄市、縣(市)主管機關或學校得因應地區特性、學生特質與需求、領域/群科/學程/科目屬性等，選擇或自行編輯合適的教材。 2、 全年級或全校且全學期使用之自編教材應送學校課程發展委員會審查。 3、 本表未盡事宜，由學校課程發展委員會規範之。	

國語實小113學年度第二學期 期末特殊教育推行委員會

會議記錄

壹、時間：114年6月19日(二) 13：30

貳、地點：教學觀察室

參、出席人員：參見簽到表

肆、主席：張主任容雪 紀錄：賴美伶組長

伍、會議重點紀錄：

一、主席致詞：(略)

二、特教組業務報告：(請參見附件簡報內容)

1. 本學期特教業務執行狀況

A. 特教生鑑定安置相關

B. 特教宣導融合教育活動規劃

C. 特教生區塊排課相關事宜

2. 新學期特教業務規劃

三、討論議題(請參見附件簡報內容)

1. 審議114學年度申請臨時特殊教育教師助理員學生名冊及資料。

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局備查。

2. 114學年度特教生IEP、IGP小組成員確認

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

3. 審議114學年度特教生(學習中心)特殊需求彙整表

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

4. 審議114學年度特教生(創意組)特殊需求彙整表。

決議：委員無異議通過，按程序辦理後續相關事宜。

5. 審議114學年度身心障礙班課程計畫(含課程計畫檢核表、自編教材審查表)

決議：委員無異議通過，按程序送交課發會審議。

6. 審議114學年度資優班課程計畫(含課程計畫檢核表、自編教材審查表)

決議：委員無異議通過，按程序送交課發會審議。

7. 審議114學年資優生縮修實施計畫

決議：委員無異議通過，計畫陳核後公告校網。

8. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-502皇甫0靚

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

9. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-609黃0

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

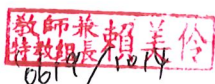
9. 審議113學年第二學期申請放棄特教身分與服務-309高0宸

決議：委員無異議通過，按程序將個案相關資料報局。

四、臨時動議

無。

特教組



輔導主任



校長



國語實小 113-2 期末特殊教育推行委員會

時間：114 年 6 月 10 日 (星期二)13 時 30 分

地點：教學觀察室

主席：吳智亭校長

紀錄：賴美伶組長

單 位	職 稱	姓 名	簽 名
臺北市政府教育局國民小學國語實小校長室	校長	吳智亭	
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	主任	張容雪	台北通簽到 13:25:39
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	組長	賴美伶	台北通簽到 13:25:56
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	教師	李奇展	台北通簽到 13:26:36
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	組長	林家豪	台北通簽到 13:28:17
臺北市政府教育局國民小學國語實小幼兒園	主任	金佩璇	台北通簽到 13:29:25
臺北市政府教育局國民小學國語實小輔導室	教師	劉夢如	台北通簽到 13:29:38
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	丁維貞	台北通簽到 13:30:54
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	韓孟芳	台北通簽到 13:33:10
臺北市政府教育局國民小學國語實小總務處	主任	許詩玉	台北通簽到 13:33:21
臺北市政府教育局國民小學國語實小教務處	教師	陳彥芮	台北通簽到 13:34:00
		王佩瑋	台北通簽到 14:10:31
		何亞潔	台北通簽到 13:32:32

		劉雅慧	台北通簽到 13:32:48
		洪秀珍	台北通簽到 13:34:10

會議代碼:114093218

113 學年第二學期期末特殊教育推行委員會簽到表

開會時間:114 年 6 月 10 日(二)13:30

地點:教學觀察室

職稱	委員姓名	簽到
家長會特教代表	王佩璋	已用台北通簽到
特教班家長代表	林佳瑜	
特教班家長代表	何亞潔	
特教學生代表	鄭富允	
特教學生代表	石承燁	
五年級學年代表	施雅倫	施雅倫